

intervenção nº 1 ano I novembro 1999

**Diretora Executiva:** Maria Dora Genis Mourão

**Diretor de Redação:** Kako D'Angelo

**Diretor Editorial:** Alfredo Manevy

**Editores de Seção:** Leandro Saraiva e Newton Cannito

**Editores de Arte:** Bruno D'Angelo e Marcelo Furquim

**Secretário de Redação:** Maurício Hirata F.

**Caricaturista:** Eco

**Atendimento ao Leitor:** Maria Aparecida Vieira

**Distribuição:** Editora Hedra - (011) 867.8304

**Projeto Gráfico:** Officinae Design - (011) 816.0637

**Fotolito e Gráfica:** GraphBox.Caran - (011) 5061.4800

## ENTRE EM CONTATO CONOSCO

atendimento ao leitor  
e direção editorial da REVISTA SINOPSE  
rua da reitoria 109 bloco K  
sala 201 segundo andar  
cep: 05508-900  
Cidade Universitária São Paulo SP  
tel: (011) 818.3152

produção da REVISTA SINOPSE  
rua Fidalga 515 casa 2  
cep: 05432-070  
Vila Madalena São Paulo SP  
tel: (011) 816.0637

E-MAIL:

revista.sinopse@zipmail.com.br

Estamos diante de um desafio. Abandonar os vícios na forma de vermos e criticarmos os caminhos adotados pelo cinema brasileiro recente. Que a atual conjuntura do cinema nacional baseada na isenção fiscal merece críticas e reformulações parece um consenso. No entanto, até agora, apesar de uma intuição compartilhada por todos nesse sentido, a classe cinematográfica não assumiu o dever de resistir. Uma postura reflexiva e construtiva diante da crise. Ao redor, vê-se apenas críticas esparsas, falta de criatividade, incapacidade de sugestões. Pelo menos até agora.

A urgência por novos caminhos não permite falsas dicotomias. Nesse espírito, o ensaio que apresentamos não teme a força do manifesto e da voz coletiva, ao reunir autores representativos de diferentes setores da classe cinematográfica, alcançando assim a tão desejada abrangência na análise. O debate envolve custos de produção, estética, e inclui a formação de novos cineastas.

Fernão Ramos é reconhecido pesquisador, professor de cinema da UNICAMP, e presidente da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema (SOCINE). Maria Dora Genis Mourão é coordenadora do CINUSP "Paulo Emílio" e professora de cinema da ECA-USP. Mauro Baptista é curta-metragista e doutor em cinema. João Lanari é diplomata e professor de cinema da UnB. Em comum, as propostas que Sinopse oferece ao leitor.

O quadro atual é de crise e não aceita espera. Mal saindo de uma edição voltada para a análise da atual legislação (e de suas consequências estéticas), Sinopse assume a necessidade de intervenção.

*Os editores*

Reitor: Jacques Marcovitch    Vice-Reitor: Adolpho José Melfi    Presidente do Conselho Editorial: Maria Dora Genis Mourão  
Adilson Avansi de Abreu    Coordenador Geral do CINUSP: Eduardo Alves    Maria José C. Ipólito  
Mourão    Coordenador de Atividades do CINUSP: Leandro Rocha Saraiva e Newton Guimarães Cannito.  
Projetorista: Peter Aparecido Pinilha    Editor: Leandro Rocha Saraiva e Newton Guimarães Cannito.