

## VII SEMANA SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

O Brasil nos últimos 25 anos foi o tema da VII Semana Sérgio Buarque de Holanda (11 a 14 de outubro), promoção anual do Arquivo Público do Estado da Secretaria da Cultura cuja realização em 1988 coube ao IEB, que prestou assim uma homenagem ao seu fundador.

A abertura do evento (dia 11 de outubro) contou com a presença do Pró-Reitor Prof. Dr. Ruy Aguiar da Silva Leme, da Secretária de Estado da Cultura Bete Mendes, do Diretor do IEB Prof. Dr. Ruy Gama e da Diretora do Museu da Casa Brasileira Profa. Dra. Maria de Lourdes Monaco Janotti, que representou a Diretora do Arquivo Público do Estado Inês Etienne Romeu. Após a solenidade de abertura, o professor da USP e ex-ministro João Sayad proferiu a conferência *O Brasil econômico nos últimos 25 anos*. Em seguida foi lançado o livro *Sérgio Buarque de Holanda: vida e obra*, co-edição da Secretaria da Cultura e da Universidade de São Paulo, e inaugurada uma exposição de obras e documentos relativos ao historiador cedida pelo Arquivo Público do Estado e acrescida de material do acervo do IEB.

Nos dias seguintes a programação da Semana prosseguiu desta forma: dia 12 - conferência de Vilmar Faria (CEBRAP/UNICAMP) sobre *O Brasil social nos últimos 25 anos*; dia 13 - conferência de Francisco Correa Weffort (USP) sobre *O Brasil político nos últimos 25 anos*; dia 14 - mesa redonda sobre *O Brasil cultural nos últimos 25 anos*, com a participação de: Aracy Abreu Amaral (USP), artes plásticas; João Luís Machado Lafeté (USP), literatura; Lutero Rodrigues (Secretaria da Cultura), música; Sábado Magaldi (USP), teatro; e Ismail Xavier (USP), cinema.

O livro lançado na ocasião reúne, sobretudo, trabalhos apresentados nas Semanas anteriores e que dizem respeito diretamente a Sérgio Buarque de Holanda. Participam da publicação Antonio Candido de Mello e Souza, Arlinda Rocha Nogueira, Francisco de Assis Barbosa, Ilana Blaj, José Sebastião Witter, Laima Mesgravis, Maria Odila da Silva Dias, Maria Inês Machado Borges Pinto, Suely Robles Reis de Queiroz, Vera Cristina Neumann e Rosemarie Erika Horch.

A Semana e o livro foram organizados por uma comissão do IEB composta por Arlinda Rocha Nogueira, Floripes de Moura Pacheco, Marcia Pilnik e Rosemarie Erika Horch.

### Organização de arquivos

De maio a julho, o IEB realizou em colaboração com a ECA (Escola de Comunicações e Artes) o III Curso de Especialização em Organização de Arquivos. O objetivo do curso foi o de proporcionar conhecimentos de caráter teórico e prático na área de Arquivologia e capacitar pessoal, de nível superior, para atuar na administração de arquivos e organização de documentos, a nível de arquivos correntes, intermediários e permanentes do setor público e privado. Sob a coordenação das profas. Helofsa Liberalli Bellotto (IEB), Yêdda Dias Lima (IEB) e Johanna W. Smit (ECA), o curso contou com a participação de renomados professores da USP e profissionais da área de arquivos, sendo freqüentado por alunos de todo o País.

### Influência da cultura japonesa

De 12 de setembro a 3 de novembro, aconteceu o curso de difusão cultural A Cultura Japonesa e sua Influência no Brasil, uma realização conjunta do IEB, da Faculdade de Educação, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas e do Museu Paulista. O curso fez parte das comemorações dos 80 anos da imigração japonesa e teve como docentes responsáveis as profas. Arlinda Rocha Nogueira, Tizuki Morchida Kishimoto, Nobue Myazaki e o prof. Braz José de Araújo.

## EXPOSIÇÕES

### Mário de Andrade e a criança

Integrando os eventos comemorativos dos 25 anos do IEB e do MAC (Museu de Arte Contemporânea), realizou-se de 7 de julho a 7 de agosto a exposição *Mário de Andrade e a criança*. A mostra apresentada naquele museu reuniu desenhos infantis dos anos 20 e 30 colecionados pelo escritor, com destaque para os trabalhos participantes de um concurso infantil por ele organizado em 1937, e desenhos de 1988, feitos no Atelier de Arte-Educação do MAC. Os desenhos guardados por Mário de Andrade encontram-se no IEB desde 1968, ano em que o acervo do intelectual passou a integrar o patrimônio do Instituto. O projeto da exposição foi de Ana Mae Barbosa, diretora do MAC, e a curadoria foi da profa. Telê Porto Ancona Lopez, do IEB, e de Ana Helena Curti, colaboradora do museu.

### Manuscritos literários

Durante o II Encontro de Edição Crítica e Crítica Genética (29 de agosto a 2 de setembro), organizado pela Associação de Pesquisadores do Manuscrito Literário, o IEB apresentou uma exposição de manuscritos de vários autores brasileiros pertencentes ao seu acervo.

## Vídeo sobre o IEB

O Instituto conta agora com um vídeo sobre seu acervo e suas atividades destinado à divulgação da instituição entre especialistas e o grande público. A produção do vídeo foi mais uma atividade comemorativa dos 25 anos do IEB e a realização coube ao Curso de Rádio e TV da ECA (Escola de Comunicações e Artes), com direção e texto de Zita Bressane, coordenação geral de Ângelo Piovesan Neto e narração de Virgínia de Moraes.

\*\*\*

## Movimento operário

O IEB firmou convênio com o CEMAP (Centro de Documentação do Movimento Operário Mário Pedrosa) para a criação dos meios adequados para a guarda e manutenção do acervo documental e bibliográfico daquele centro, de modo que o material possa estar à disposição de pesquisadores e do público.

\*\*\*

## Imprensa negra

A Biblioteca do IEB recebeu da profa. Miriam Nicolau Ferrara, em doação, exemplares de 18 periódicos da imprensa negra. As publicações abrangem o período de 1918 a 1958 e compreendem os seguintes títulos: *O Alfinete*, *Alvorada*, *Auriverde*, *O Bandeirante*, *Chibata*, *O Clarim*, *O Clarim da Alvorada*, *Elite*, *Espelho*, *Getulino*, *Kosmos*, *A Liberdade*, *O Mutirão*, *O Novo Horizonte*, *O Patrocínio*, *Progresso*, *Senzala* e *A Voz da Raça*. Anteriormente, o prof. João Baptista Borges Pereira doara ao Arquivo do Instituto dois rolos de microfilmes de jornais da imprensa negra de 1904 a 1963.

\*\*\*

## Retrato de Yan

A família de Yan de Almeida Prado doou ao IEB um retrato (óleo sobre tela) do eminente intelectual paulista. A iniciativa partiu de seu sobrinho José de Almeida Prado. Datada de 1942, a obra é de autoria do pintor português Ricardo Bensaude.

\*\*\*

## Caricaturas de Mário de Andrade

O IEB incorporou ao seu acervo cinco originais de caricaturas de Mário de Andrade doados por Carlos Alberto Passos, colecionador residente no Rio de Janeiro. Os desenhos são de autoria de Hilde Weber (dois), Darcy Penteadó, Antonio Paim e Guidacci.