

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO EM 1975

1. O Instituto de Estudos Brasileiros, criado pela Portaria GR n.º 5, de 9-1-1963, ainda mantém sua estrutura e designação: o projeto de Regimento interno do Instituto de Estudos Brasileiros, elaborado nos termos da Portaria GR n.º 5, de 9-1-1963, combinados com o disposto no Regimento Geral da Universidade de São Paulo, capítulo III, seções I e II — subseções I, II, III, foi encaminhado, em agosto de 1975, ao Magnífico Rector, para a apreciação final do Egrégio Conselho Técnico Administrativo da Universidade de São Paulo, quando então será enquadrado definitivamente na Reforma Universitária promulgada em janeiro de 1970. Continua, assim, administrado por um Conselho de Administração de professores titulares das disciplinas de estudos brasileiros, que o integram, com um diretor e um vice-diretor, eleitos pelo Conselho e nomeados pelo Magnífico Rector da Universidade de São Paulo. Conta com Biblioteca, Museu e Setores de Pesquisa e Cultural.
 - 1.1. Conselho de Administração — Composição:
 - História da Civilização Brasileira —
 - 1.1.1. Prof. Dr. Miriam Ellis;
 - Geografia do Brasil —
 - 1.1.2. Prof. Dr. José Ribeiro de Araújo Filho;
 - Literatura Brasileira —
 - 1.1.3. Prof. Dr. José Aderaldo Castello;
 - Antropologia e Etnologia do Brasil —
 - 1.1.4. Prof. Dr. João Baptista Borges Perelra;
 - Línguas Indígenas do Brasil —
 - 1.1.5. Prof. Dr. Carlos Drumond;
 - Economia IV —
 - 1.1.6. Prof. Dr. Antonio Delfim Neto;
 - História Econômica Geral e Formação Econômica do Brasil —
 - 1.1.7. Prof. Dr. Alice Piffer Canabrava;

Geografia Econômica Geral e do Brasil —

1.1.8. Prof. Dr. Dirceu Lino de Mattos;

História da Arquitetura do Brasil —

1.1.9. Prof. Dr. Eduardo Kneese de Mello;

sendo os seis primeiros da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, os três seguintes da Faculdade de Economia e Administração e o último da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, todos da Universidade de São Paulo.

1.2. Diretoria

1.2.1. Diretor — Prof. Dr. José Aderaldo Castello.

1.2.3. Vice-Diretor:

1.2.3. Secretária — Funcionária responsável: Lic. Ivone Casseb Chamelet Nogueira.

OBS.: Como a Reestruturação do IEB ainda não se processou efetivamente, os serviços internos de Expediente, Protocolo, Arquivo, Almoxarifado e Recepção estão sob a responsabilidade da Secretária.

1.3. Outros Setores

1.3.1. Os demais serviços burocráticos são elaborados pela "Diretoria Administrativa" dos Institutos da Universidade de São Paulo.

1.3.2. Biblioteca e Arquivo.

1.3.3. Museu — "Coleção Mário de Andrade — I — Artes Visuais".

1.3.4. Setor de Pesquisa e Documentação.

1.3.5. Setor Cultural — Cursos, Publicações, Intercâmbios.

2. Conselho de Administração

2.1. O Conselho de Administração reuniu-se, regularmente, uma vez por mês, sob a presidência do Diretor do Instituto, Prof. Dr. José Aderaldo Castello. Tomou ciência de todos os atos da Diretoria, deliberou e propôs medidas de ordem administrativa, relativas a programas de pesquisas, cursos e conferências, intercâmbio e publicações, executadas pela Diretoria e pelos setores competentes.

3. Diretoria

Sob a responsabilidade imediata da Diretoria, além dos serviços rotineiros de Administração, foi providenciado:

3.1. IV Curso de Férias sobre Cultura Brasileira;

3.2. Projeção de treze filmes sobre Civilização, produzidos pela BBC de Londres;

3.3. Realização de duas conferências pelo Prof. Albert Garcia, da Universidade de Paris X — Nanterre;

3.4. Realização de três conferências pela Prof.^a Simone Saillard, da Universidade de Lyon III;

3.5. Realização de três conferências pelo Prof. Robert Coustet, da Universidade de Bordeaux.

- 3.6. Realização de uma conferência pela Prof.^a Solange Parvaux, do Instituto de Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade de Paris III — Sorbonne - Nouvelle.
- 3.7. Ciclo de conferências realizadas pelo Prof. Ronald Hilton, da Universidade de Stanford, Califórnia.
- 3.8. Ciclo de conferências realizadas pelo Prof. Enrico Fidente, do Instituto Statale Giovanni da Verrazzano, de Roma.
- 3.9. Aquisição de aparelhos de uso permanente: uma tela para projeção de filmes, um Dodge Dart 1972, uma guilhotina, além de porta-revistas para Biblioteca, livros, arquivos e fichários.

4. Biblioteca e Arquivo

4.1. Biblioteca — Situação atual:

Bibliotecárias responsáveis: Dona Catharina Cristoforo e Dona Rosemarie Erika Horch; Auxiliar de Biblioteca: Dona Maria Itália Causin. Compõe-se a Biblioteca do Instituto de Estudos Brasileiros de seis seções, conforme critérios fixados em função do histórico da aquisição das coleções que a compõem.

4.1.1. Coleções:

- 4.1.1.1. "Coleção Brasileira" — cujo núcleo é o acervo que pertenceu a Yan de Almeida Prado. Com esse núcleo somam-se as aquisições avulsas ou de pequenas coleções. É uma das brasileiras mais completas. Obras tombadas e em catálogo — 15.029. Manuscritos — 50.
 - 4.1.1.2. Coleção "Guerra do Paraguai", fixa. Obras tombadas — 323 títulos em 375 volumes.
 - 4.1.1.3. "Coleção Lamego", fixa. Obras tombadas e em catálogo — 4.000. Manuscritos — 154 (835 códices).
 - 4.1.1.4. "Coleção Mário de Andrade" — II — Biblioteca, classificada. Contém livros e periódicos: arte em geral e literatura, formando um dos mais completos conjuntos para o estudo do Modernismo. Obras em catálogo — 17.000.
 - 4.1.1.5. "Coleção Desembargador Juarez Bezerra", fixa. Doação da viúva Juarez e filhos: Prof. Dr. Ulpiano Toledo Bezerra de Meneses, Dr. José Bezerra de Meneses e a Licenciada Adélla B. M. Bolle. Total de — 6.221.
 - 4.1.1.6. "Coleção G. Rosa", fixa. Contém documentos, correspondência e manuscritos diversos. Obras — 3.500.
- 4.1.2. Movimento e atividades conjuntas das bibliotecárias Catharina Cristoforo e Rosemarie Erika Horch e da auxiliar de biblioteca Maria Itália Causin.
- 4.1.2.1. Durante o ano de 1974, foram feitas várias aquisições de obras e periódicos, no sentido de ampliar e atualizar o acervo, especialmente para completar as coleções já existentes.

- 4.1.2.2. Tombamento, classificação e catalogação: 80. Desdobramentos: 681.
- 4.1.2.2.1. Biblioteca Mário de Andrade.
- 4.1.2.2.1.1. Pesquisas bibliográficas — 1.278.
- 4.1.2.2.1.2. Classificação — 639.
- 4.1.2.2.1.3. Catalogação — 639.
- 4.1.2.2.1.4. Tombamento — 639.
- 4.1.2.3. Periódicos.
- 4.1.2.3.1. Acervo Yan de Almida Prado:
68 títulos novos. Atualização dos demais e (Kardex).
Catalogação de 68 títulos novos para o catálogo de periódicos.
Catalogação de 68 títulos novos para o catálogo interno das bibliotecas.
Catalogação de 68 fichas para o fichário cronológico.
Catalogação de 68 fichas para o fichário de entidades.
Catalogação de 68 fichas para o fichário geográfico.
Catalogação de 340 fichas para o fichário de assuntos.
- 4.1.2.3.2. Acervo Gulmarães Rosa:
20 títulos novos mais 22 acréscimos nas fichas já existentes do Kardex.
- 4.1.2.4. Pesquisas na Biblioteca Central da USP e outras fontes — 1.278.
- 4.1.2.5. Outras atividades:
- 4.1.2.5.1. Ofícios e cartas enviadas — 53.
- 4.1.2.5.2. Ofícios e agradecimentos — 412.
- 4.1.2.5.3. Memorandos — 7.
- 4.1.2.5.4. Orientação Bibliográfica a pesquisadores e colaboração com companhias editoras e outras instituições para serviços fotográficos de estampas e gravuras para ilustração de obras em preparo.
- 4.1.2.5.5. Pesquisas de referências para o público.
- 4.1.2.5.6. Bibliografias.
- 4.1.2.5.7. Consultas ao Catálogo Coletiva de Livros — 84.
- 4.1.2.6. Movimento da Biblioteca:
Livros classificados — 5.513.
Livros raros — 899.
Mário de Andrade — 364.
Lamego — 69.
Juarez Bezerra — 52.
Gulmarães Rosa — 45.
Guerra do Paraguai — 32.
Revistas — 1.655.
- 4.1.3. Atividade individual da bibliotecária Catharina Cristoforo:
- 4.1.3.1. Acervo Mário de Andrade.
- 4.1.3.1.1. Livros.
- 4.1.3.1.1.1. Pesquisas bibliográficas — 1.278.
- 4.1.3.1.1.2. Classificação — 639.
- 4.1.3.1.1.3. Catalogação — 639.
- 4.1.3.1.1.4. Tombamento — 639.

- 4.1.3.2. Acervo Yan de Almeida Prado.
- 4.1.3.2.1. Revistas.
 - 4.1.3.2.1.1. Catalogação de 68 títulos novos para o catálogo de periódicos.
 - 4.1.3.2.1.2. Catalogação de 68 títulos novos para o catálogo interno (das bibliotecárias).
 - 4.1.3.2.1.4. Catalogação de 68 fichas para o fichário cronológico.
 - 4.1.3.2.1.4. Catalogação de 68 fichas para o fichário de entidades.
 - 4.1.3.2.1.5. Catalogação de 68 fichas para o fichário geográfico.
 - 4.1.3.2.1.6. Catalogação de 340 fichas para o fichário de assuntos.
- 4.1.3.3. Outras atividades:
 - 4.1.3.3.1. Pesquisa de referência para o público.
 - 4.1.3.3.2. Colaboração com os catálogos coletivos: Livros e Periódicos da USP e catálogos impressos do Grupo de Trabalho de Bibliotecárias de Ciências Sociais e Humanas.
 - 4.1.3.3.3. Atendimento de empréstimo na Biblioteca.
 - 4.1.3.3.4. Consultas ao Catálogo Coletivo de Livros: 84.
- 4.1.4. Atividade individual da bibliotecária Rosemarie Erika Horch:
 - 4.1.4.1. Catalogação e registro em fichas Kardex de 56 novas revistas, adquiridas ou recebidas em doação no decorrer do ano.
 - 4.1.4.2. Seleção das publicações periódicas da biblioteca Guimarães Rosa. Execução de 20 fichas Kardex referente a títulos novos, além de 22 acréscimos em fichas Kardex já existentes.
 - 4.1.4.3. Orientação bibliográfica a pesquisadores e colaboração com editoras e gráficas, para execução de serviços fotográficos de estampas e gravuras para ilustração de obras em preparo.
 - 4.1.4.4. Elaboração do projeto da exposição representativa da década de 50, para o IV Curso de Férias sobre Cultura Brasileira — Brasil, década de 50. Seleção e organização dos livros para a exposição e organização do catálogo da mesma.
 - 4.1.4.5. Levantamento e seleção das miscelâneas da Coleção Alberto Lamego.
 - 4.1.4.6. Início do desdobramento da Biblioteca "Guerra do Paraguai", cujo tombamento final atingiu 323 títulos em 375 volumes. Fichas desdobradas: 625.
 - 4.1.4.7. Participação nas reuniões bimestrais do Grupo de Integração do Sistema de Bibliotecas da USP e nas reuniões quinzenais da Comissão de Planejamento de Cursos de Técnicas de Pesquisa Bibliográfica.
 - 4.1.4.8. Membro da comissão que realizou o levantamento de dados e preços de uma coleção de mapas oferecidos para venda.
 - 4.1.4.9. Atividade discente:
 - 4.1.4.9.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira — Brasil, Década de 50. Promovido pelo Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período de 20 a 31 de janeiro.

- 4.1.4.9.2. VII Curso de Microfilmagem, realizado pelo Centro de Documentação Histórica da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — USP.
- 4.1.4.9.3. Seminário sobre aquisição de Materiais Latino-Americanos (SALALM), realizado de 15 a 20 de junho, em Bogotá, tendo participado também como debatedora de uma das sessões.
- 4.1.4.9.4. Participação no Congresso de História do Segundo Reinado, realizado de 24 de novembro a 2 de dezembro. Apresentação do trabalho Fontes para o estudo do Segundo Reinado existentes no IEB.

4.2 Arquivo — Situação atual:

- 4.2.1. "Coleção Mário de Andrade — III — Arquivo", constituído de fichário, manuscritos, anotações, correspondências, inclusive a "correspondência passiva" a Mário de Andrade, lacrada, e recortes. Fundamental para o estudo do Modernismo.
- 4.2.2. "Arquivo Fernando de Azevedo", contendo correspondência, recortes, originais manuscritos e obras completas do Autor. Fundamental para o estudo das reformas educacionais dos últimos anos.
- 4.2.3. "Arquivo Fernando Mendes de Almeida", contendo iconografia, publicações, originais, inéditos, correspondência e recortes. Fundamental para o estudo do Modernismo.
- 4.2.4. "Arquivo Oswald de Andrade". Originais manuscritos, recortes, correspondências, revistas confiadas em depósitos ao Instituto de Estudos Brasileiros por Antonieta Marília de Oswald de Andrade Graciano. Fotografias, originais, recortes, doados por Rudá de Andrade. Fundamental para o estudo do Modernismo.
- 4.2.5. "Arquivo da Coleção Juarez Bezerra de Meneses", de grande interesse para a Filosofia, a Lingüística e a História do Direito em Portugal e no Brasil.
- 4.2.6. "Arquivo Guimarães Rosa", fundamental para o estudo da obra deste escritor.
- 4.2.7. "Arquivo Graciliano Ramos", em microfilme, indispensável ao estudo da obra deste escritor. O Instituto de Estudos Brasileiros possui apenas microfílm de parte deste Arquivo. O Arquivo completo acha-se atualmente em Palmeira dos Índios (AL), no recém-criado Museu Graciliano Ramos.

5. Museu — "Coleção Mário de Andrade — I — Artes Visuais":

Consta de mais de 600 peças relativas à Arte Moderna, nacional e estrangeira: pintura, escultura, desenho e gravura. A parte relativa à arte brasileira cobre o período de 1917 a 1945. Além disso, há peças de arte sacra, em número de setenta — época colonial — e algumas populares; peças de arte popular e folclóricas, como ex-votos e muitos objetos de artesanato relacionados com a Revolução de 1932.

6. Setor de Pesquisa e Documentação:

Atualmente é chefiado pela Prof.^a Dr.^a Alice Piffer Canabrava. Dispõe de recursos próprios de microfilmagem, leitura e reprodução de microfílm, além de contar com os serviços do "Centro de Documentação Histórica", criado

pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, sob a responsabilidade do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

- 6.1. Reúne pessoal especializado de nível universitário, distribuído por diversas áreas de estudos brasileiros, nas funções de historiógrafos, a saber:
 - 6.1.1. Lic. Yêdda Dias Lima.
 - 6.1.2. Dr^a T. A. Porto Ancona Lopez.
 - 6.1.3. Dr^a Cecília de Lara.
 - 6.1.4. Arquitecta Marta Rossetti Batista.
 - 6.1.5. Lic. Yone Soares de Lima.
 - 6.1.6. Lic. Heloisa Liberalli Bellotto.
 - 6.1.7. Dr^a Arlinda Rocha Nogueira.
 - 6.1.8. Dr^a Lucy Maffei Hutter.
 - 6.1.9. Dr. José Eduardo Marques Mauro.
 - 6.1.10. Bel. Ruth Brito Lêmos Terra.
- 6.2. Todos os pesquisadores acima referidos desenvolvem trabalhos de pesquisa conforme a súmula que se segue de acordo com o relatório interno das atividades de cada pesquisador, a saber:
 - 6.2.1. A cargo da Lic. Yêdda Dias Lima:
 - 6.2.1.1. Pesquisas.
 - 6.2.1.1.1. Pesquisa de grupo acabada.
 - 6.2.1.1.1.1. *Pesquisa sobre os éditos e inéditos das academias, atos acadêmicos e festejos públicos comemorativos de 1641 a 1820/22.* Dando prosseguimento à publicação geral do material já levantado, foram revistos em confronto com os originais e em provas tipográficas os tomos 2 e 3 do volume 3, no total de 1.300 páginas. A pesquisa conta com a orientação e direção do Prof. Dr. José Aderaldo Castello e com a colaboração do Prof. Isaac Nicolau Salum, do Departamento de Letras Orientais e Linguística — FFLCH — USP, para a fixação dos textos latinos.
 - 6.2.1.1.2. Pesquisa individual projetada.
 - 6.2.1.1.2.1. Levantamento inicial da bibliografia geral sobre o Barroco, para fichamento e elaboração de tese de doutoramento em Literatura Brasileira, sob a orientação do Prof. Dr. José Aderaldo Castello.
 - 6.2.1.1.3. Pesquisa de grupo em andamento.
 - 6.2.1.1.3.1. Leitura do microfilme e estabelecimento do texto da *Academia Brasileira dos Renascidos*.
 - 6.2.1.1.3.2. Junto ao setor de Literatura Brasileira do IEB, levantamento bibliográfico de literatura brasileira referente às décadas de 20, 30, 40 e 50.
 - 6.2.1.2. Atividades discentes:
 - 6.2.1.2.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50. Promoção do Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período: de 20 a 31 de janeiro.

- 6.2.1.3. Trabalhos publicados.
- 6.2.1.3.1. O movimento academicista no Brasil, de José Aderaldo Castello, volume 3, tomos 2 e 3. Conselho Estadual de Cultura — C.E.L., 1975. (Textos e documentos).
- 6.2.1.4. Outras atividades:
- 6.2.1.4.1. Auxílio ao Setor Cultural do IEB para a organização e revisão da *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, números 16, 17 e 18.
- 6.2.2. A cargo da Dra. T. A. Porto Ancona Lopez:
- 6.2.2.1. Pesquisas.
- 6.2.2.1.1. Pesquisa individual acabada:
- 6.2.2.1.1.1. Edição crítica das crônicas de Mário de Andrade para 1927 e 1932. Estabelecimento de texto, notas e introdução crítica. Obra no prelo de autoria de Mário de Andrade: *Táxi e Crônicas no Diário Nacional*.
- 6.2.2.1.2. Pesquisa individual em andamento:
- 6.2.2.1.2.1. "A presença do unanimismo na obra de Mário de Andrade".
- 6.2.2.1.2.2. Edição crítica de *Macunatma* e de *O turista aprendiz*, de Mário de Andrade.
- 6.2.2.1.3. Pesquisa de grupo projetada: "Estudo da Marginália de Mário de Andrade", envolvendo alunos de pós-graduação em Literatura Brasileira.
- 6.2.2.2. Atividades docentes autorizadas pelo Conselho de Administração do IEB:
- 6.2.2.2.1. Programas de ensino.
- 6.2.2.2.1.1. Seminários de Pós-graduação de Literatura Brasileira: Análise de textos críticos referentes ao Modernismo. FFLCH — USP. Duração: Ano letivo.
- 6.2.2.2.1.2. Colóquios semanais com orientandos de Pós-graduação na mesma área. FFLCH — USP. Duração: Ano letivo.
- 6.2.2.2.1.3. Orientação de pesquisas para Dissertação de Mestrado em Literatura Brasileira. FFLCH — USP. Duração: Ano letivo. "Valdomiro Silveira: Uma perspectiva de nacionalismo": Cármen Lyda de Souza Dias; "Ligações de Mário de Andrade com o Modernismo Hispano-americano": Maria Célia Rua de Almeida; "A ficção modernista: Análise de um aspecto da Marginália de Mário de Andrade": Neusa Quirino Simões.
- 6.2.2.2.1.4. Orientação de pesquisa para tese de Doutorado: *idem, ibidem*: "Análise da captação das propostas modernistas nas comemorações da Semana da Arte Moderna em 1972": Roselis Oliveira de Napoli, M.
- 6.2.2.2.1.5. Curso de Graduação: "O romance de Aluísio Azevedo". A convite do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas — FELCH — USP. Duração: 1.º semestre.
- 6.2.2.2.1.6. Colóquios semanais de recuperação com alunos reprovados no curso "O romance de Aluísio Azevedo": Orientação, avaliações, avaliação final. Duração: 2.º semestre letivo.

- 6.2.2.2.1.7. Orientação para trabalho monográfico de bolsista independente estagiário: Convênio IEB — Universidade de Indiana. "Introdução ao estudo da sociedade nos romances de Aluisio Azevedo": Alain M. Avigdor. Período: abril — junho.
- 6.2.2.2.1.8. Orientação complementar para trabalho monográfico independente de bolsista estagiário: Convênio Itamarati — Universidade de Dacar — IEB. "Um estudo sobre Mário de Andrade": Marie-Josepre Diata. Período: setembro — dezembro.
- 6.2.2.2.2. Cursos, seminários e conferências:
- 6.2.2.2.2.1. Curso de especialização em Literatura Brasileira — Instituto de Letras da Universidade do Paraná: "Programação modernista". Dias 6, 7 e 8 de novembro, em Curitiba. Duração: 15 horas.
- 6.2.2.2.2.2. Conferências:
- 6.2.2.2.2.2.1. "Modernidade e nacionalismo" — Convênio Universidade de Indiana — IEB: junho e setembro.
- 6.2.2.2.2.2.2. "Propostas modernistas" — Faculdade de Letras da Fundação Anchieta de São Paulo — junho.
- 6.2.2.2.2.2.3. "Mário de Andrade e a cultura popular" — Mês Mário de Andrade do Departamento de Cultura da Municipalidade de São Paulo — outubro.
- 6.2.2.2.2.2.4. "Mário de Andrade e o Folclore" — Mês Mário de Andrade da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo — Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Taubaté — novembro. Taubaté.
- 6.2.2.2.3. Participação em banca examinadora na FFLCH — USP — Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas:
- 6.2.2.2.3.1. Exames de qualificação ao Mestrado em Literatura Brasileira: Marilda Ikeda e Maria Eugênia da Gama Boaventura.
- 6.2.2.2.3.2. Exame de qualificação ao Doutorado em Literatura Brasileira: Antonio Dimas de Moraes, M.
- 6.2.2.2.3.3. Tese de doutoramento em Teoria Literária: Vera Maria Chalmers; Tese de doutoramento em Literatura Brasileira: Lídia Neghme Echeverría e Antonio Dimas de Moraes.
- 6.2.2.3. Trabalhos publicados:
- 6.2.2.3.1. "O cronista Mário de Andrade". *O Estado de São Paulo*, Suplemento do Centenário. São Paulo — (Artigo).
- 6.2.2.3.2. Edição crítica das crônicas inéditas em volume de Mário de Andrade: *Táxi e Crônicas no Diário Nacional*. São Paulo, Duas Cidades — Conselho Estadual de Literatura (no prelo).
- 6.2.3. A cargo da Dr^a Cecília de Lara:
- 6.2.3.1. Pesquisas.

- 6.2.3.1.1. Pesquisa individual acabada:
 - 6.2.3.1.1.1. A colaboração estrangeira na revista *Klaxon* — para publicação na forma de ensaio.
 - 6.2.3.1.1.2. Sobre a revista *Anhembi* — para elaboração de artigo.
- 6.2.3.1.2. Pesquisa individual em andamento:
 - 6.2.3.1.2.1. A produção em prosa de Antonio de Alcântara Machado e as experiências modernistas na década de 40 — para aproveitamento em cursos e futuras publicações.
- 6.2.3.2. Atividades docentes:
 - 6.2.3.2.1. Graduação — Curso de Literatura Brasileira IV — A prosa modernista e Antonio de Alcântara Machado. A convite do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da FFLCH — USP (2.º semestre de 1975).
 - 6.2.3.2.2. Pós-graduação — Orientação de pesquisas sobre periódicos literários: *O Mundo Literário*, *Estética*, *Revista do Brasil* e outros.
 - 6.2.3.2.3. Cursos, seminários e conferências:
 - 6.2.3.2.3.1. Palestra sobre o ensino de Português no 1.º grau — SAAS — PUC — 1.º de julho de 1975.
 - 6.2.3.2.3.2. Curso sobre Experimentalismo e Pesquisa na prosa da década de 20. Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Paraná. Duração: 15 horas — de 16 a 18 de outubro de 1975.
 - 6.2.3.2.3.3. Aulas sobre Modernismo no Curso de Problemas Brasileiros da Faculdade de Educação da USP — 4 aulas no diurno e 4 no noturno. Mês de novembro de 1975.
- 6.2.3.3. Atividades discentes:
 - 6.2.3.3.1. Cursos:
 - 6.2.3.3.1.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50. Promoção do Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período: de 20 a 31 de janeiro.
 - 6.2.3.3.2. Conferências:
 - 6.2.3.3.2.1. Peire Vidal et les troubadours luso-galiciens — Prof.ª Maria Conceição Vilhena — IEB.
 - 6.2.3.3.2.2. O teatro de Garcia Lorca — Mme. Saillard — IEB e FFLCH.
 - 6.2.3.3.2.3. O ensino do Português na França — Solange Parvaux — IEB.
- 6.2.3.4. Publicações:
 - 6.2.3.4.1. *Anhembi*, contradizendo o curso das águas... Suplemento do Centenário de *O Estado de São Paulo*, 5 de outubro de 1975.

6.2.3.4.2. A Revista do Brasil — sistematização de dados e redação. Em conjunto com alunos de Pós-graduação. Suplemento do Centenário de *O Estado de São Paulo*, 5 de outubro de 1975.

6.2.3.5. Outras atividades (ligadas ao IEB e FFLCH — USP):

6.2.3.5.1. Participação em bancas:

6.2.3.5.1.1. Exame de qualificação de Marlida A. Balleiro Ikeda — setembro.

6.2.3.5.1.2. Exame de qualificação de Maria Eugênia G. Boaventura — setembro.

6.2.3.5.1.3. Defesa de dissertação de mestrado de Maria Eugênia G. Boaventura, em 10 de outubro de 1975.

6.2.3.5.2. Atividades culturais do IEB:

6.2.3.5.2.1. Membro da Comissão Organizadora do curso de férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50.

6.2.3.5.2.2. Membro da Comissão Organizadora dos ciclos de filmes sobre arte promovidos pelo IEB e Cultura Inglesa, em maio/junho de 1975.

6.2.3.5.3. Orientação do bolsista coreano Sung Doc Lee.

6.2.3.5.4. Seleção de material relativo à *Paulicéia Desvairada* existente nos Arquivos do Acervo Mário de Andrade do IEB, para uso de leitor que se dirige ao exterior.

6.2.3.6. Atividades independentes:

6.2.3.6.1. Publicações — 1.º Livro e Manual do Professor da série no *Jogo das Palavras*, ed. Discubra (em colaboração com Lídia Bechara e Delsi Romano).

6.2.3.6.2. Participação no II Encontro Nacional de professores de Literatura — PUC, Rio de Janeiro, julho de 1975.

6.2.3.6.3. Participação como discente no Curso de Psicologia do Núcleo de Psicologia e Psiquiatria (5 palestras — outubro e novembro de 1975).

6.2.4. A cargo da Bel. Ruth Brito Lemos Terra:

6.2.4.1. Pesquisas.

6.2.4.1.1. Pesquisa individual acabada:

6.2.4.1.1.1. Pesquisa sobre a literatura popular e a situação sócio-cultural do Nordeste brasileiro entre 1890 e 1930. Levantamento e reprodução de documentação sobre o assunto, entrevistas com descendentes de poetas populares, antigos senhores de engenhos, poetas populares, cantadores e estudiosos, realizados nos Estados da Bahia, Alagoas, Pernambuco, Paraíba e Ceará; aquisição de folhetos de cordel, recentes. Pesquisa realizada com bolsa concedida pela Fundação Ford, durante os meses de fevereiro e março.

6.2.4.1.1.2. Redação final da dissertação de mestrado.

6.2.4.1.2. Pesquisa individual em andamento:

- 6.2.4.1.2.1. Pesquisa sobre temas de "colportage" francesa difundidos no Brasil pela literatura popular do Nordeste e pesquisa sobre metodologia para estudo da cultura popular (ambos a serem realizados na França).
- 6.2.4.1.2.2. Relacionamento e análise de parte da documentação obtida (v. item 6.2.4.1.1.1.).

6.2.4.2. Atividades docentes:

- 6.2.4.2.1. Conferência sobre a "Literatura popular do Nordeste", para o Programa-convênio Indiana University — Universidade de São Paulo. Em 5-6-1975.

6.2.4.3. Atividades discentes:

- 6.2.4.3.1. Curso sobre "Cultura popular", de agosto a novembro, patrocinado pelo Departamento de Ciências Sociais da FFLCH da USP, ministrado pela Profª Marlyse Meyer.
- 6.2.4.3.2. Conferência intitulada "Que est-ce la littérature populaire", patrocinada pelo Departamento de Letras da FFLCH — USP, ministrada pelo Prof. Jean Emlina.

6.2.4.4. Trabalhos publicados:

- 6.2.4.4.1. "Eu me chamo Zé Limeira" (em colaboração com Mauro Barbosa de Almeida). In *Revista Versus*, n.º 1, São Paulo, outubro de 1975.
- 6.2.4.4.2. "A representação de Antonio Silvino e de Lampeão na literatura popular do Nordeste" (aguardando publicação).

6.2.4.5. Outras atividades:

- 6.2.4.5.1. Viagem ao Rio de Janeiro para levantamento de dados e contatos com Bráulio do Nascimento, Diretor da Campanha Nacional de Defesa do Folclore e com o Prof. Manuel Diegues Jr. Levantamento de dados na Biblioteca Nacional.
- 6.2.4.5.2. Participação no II Seminário de Estudos sobre o Nordeste: Língua e Cultura Popular. MEC-DAC-UFBA. Salvador, 24 a 27 de novembro. Apresentação de duas comunicações sobre "A situação atual dos estudos da literatura popular do Nordeste e suas perspectivas" e "Sinopse da Pesquisa sobre a literatura popular do Nordeste de 1990 a 1930".

6.2.5. A cargo da Arquiteta Marta Rossetti Batista — Artes Visuais:

6.2.5.1. Pesquisas.

6.2.5.1.1. Pesquisa individual em andamento:

- 6.2.5.1.1.1. "Os brasileiros na Escola de Paris — anos 20".
Janeiro a setembro, em Paris: pesquisa bibliográfica (periódicos da época, publicação da época, e atuais); levantamento da atividade dos brasileiros em Paris (exposições, locais de moradia e trabalho, obras realizadas); documentação fotográfica (obras e locais frequentados); entrevistas e contactos.
Outubro a dezembro, no IEB: organização do material trazido; início de contacto com pessoas de interesse para a pesquisa.

- 6.2.5.1.2. Pesquisa de grupo em andamento:
 - 6.2.5.1.2.1. Acervo Mário de Andrade: os artistas plásticos que aí estão representados.
- 6.2.5.2. Outras atividades:
 - 6.2.5.2.1. Outubro a novembro: Acervo Mário de Andrade — atendimento a pesquisadores, professores e Museus.
- 6.2.6. A cargo da Lic. Yone Soares de Lima — Artes Visuais:
 - 6.2.6.1. Pesquisas:
 - 6.2.6.1.1. Pesquisa individual acabada:
 - 6.2.6.1.1.1. Artes Plásticas, década de 50.
 - 6.2.6.1.1.2. Natureza morta na Pintura em São Paulo: Décadas de 20 e 30.
 - 6.2.6.1.2. Pesquisa individual em andamento:
 - 6.2.6.1.2.1. São Paulo, décadas de 20 a 40.
 - 6.2.6.1.2.2. Levantamento bibliográfico: Hugo Adami.
 - 6.2.6.1.2.3. Periódicos de São Paulo: década de 20.
 - 6.2.6.1.3. Pesquisa de grupo acabada:
 - 6.2.6.1.3.1. Artistas plásticos no Acervo Mário de Andrade (catálogo).
 - 6.2.6.2. Atividades discentes:
 - 6.2.6.2.1. Pós-graduação em Artes: Escola de Comunicações e Artes — USP.
 - 6.2.6.2.1.1. Cursos:
 - 6.2.6.2.1.1.1. Procedimentos e Técnicas de Pesquisa — I. Prof. Dr. Frederic M. Litto.
 - 6.2.6.2.1.1.2. Neoclassicismo e Romantismo na pintura da primeira metade do século XIX. Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer.
 - 6.2.6.2.1.1.3. A Escultura na primeira metade do século XX no exterior e no Brasil. Prof. Dr. Walter Zanini.
 - 6.2.6.2.2. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50. Promovido pelo Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período: de 20 a 31 de janeiro.
 - 6.2.6.2.3. Ciclo de filmes sobre Civilização. Promoção do Instituto de Estudos Brasileiros e da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa. Período: maio/junho.
 - 6.2.6.3. Outras atividades:
 - 6.2.6.3.1. Curso de férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50.
 - 6.2.6.3.1.1. Reuniões e primeiras proposições.

- 6.2.6.3.1.2. Coordenadoria do Curso, em conjunto com o Prof. Dr. José Eduardo Marques Mauro e Prof.^a Dra. Cecília de Lara.
- 6.2.6.3.1.3. Contactos com artistas, convidados e participantes.
- 6.2.6.3.1.4. Pesquisa (biografias e verbetes).
- 6.2.6.3.1.5. Cartaz para divulgação do Curso: projeto e elaboração.
- 6.2.6.3.1.6. Assessoramento gráfico e audiovisual: curso e exposição de obras relativas à década de 50, pertencentes ao IEB.
- 6.2.6.3.1.7. Atendimento a artistas e críticos de arte, em visita ao Museu Mário de Andrade, durante o referido Curso.
- 6.2.6.3.2. Reprodução gráfica de "Marcas d'água" de obra pertencente à coleção particular do Dr. José Mindlin.
- 6.2.6.3.3. Primeiras reuniões preparatórias do II Encontro Internacional de Estudos Brasileiros: distribuição de responsabilidades.
- 6.2.6.3.4. Empréstimo de obras do Acervo ao Museu Lasar Segall: exposição "O Modernismo — Pintura Brasileira Contemporânea de 1917 a 1930". Contacto, entendimentos e responsabilidades junto ao Museu Lasar Segall, São Paulo.
- 6.2.6.3.5. Projeto do cartaz para divulgação das projeções.
- 6.2.6.3.6. Atendimento ao público, professores, alunos e visitantes em geral.
- 6.2.6.3.7. Lay-out do programa e cartaz de divulgação do Curso sobre História Económica do Brasil (não realizado).
- 6.2.6.3.8. Execução de material audiovisual para divulgação de conferências de professores franceses.
- 6.2.6.3.9. Execução de material audiovisual para divulgação da conferência do professor Coustet.
- 6.2.6.3.10. Atendimento e orientação à pesquisa sobre Livio Abramo: gravuras do Acervo Mário de Andrade.
- 6.2.6.3.11. Atendimento a Museus (intercâmbio).
- 6.2.6.3.11.1. Museu de Arte Moderna de São Paulo: "Retrospectiva de Alfredo Volpi".
- 6.2.6.3.11.2. Museu de Arte Contemporânea da USP: "Retrospectiva de Ernesto De Fiori".
- 6.2.6.3.11.3. Museu Lasar Segall de São Paulo: Ciclo de exposições da pintura contemporânea: "SPAM e CAM".
- 6.2.6.3.12. Lay-out do cartão de Natal oficial do IEB (não realizado).
- 6.2.6.3.13. Lay-out do catálogo de publicações do IEB.
- 6.2.6.3.14. Resumos para o catálogo de publicações do IEB: "Brasil: 1.º Tempo Modernista — 1917/29 — Documentação" e "Recôncavo Balano" (catálogo da exposição). Em conjunto com Marta Rossetti Batista.
- 6.2.6.3.15. Atendimento ao público, professores, alunos e visitantes em geral.
- 6.2.7. A cargo da Dr.^a Arlinda Rocha Nogueira:
 - 6.2.7.1. Pesquisas.
 - 6.2.7.1.1. Pesquisa individual em andamento:
 - 6.2.7.1.1.1. Imigração no Estado de São Paulo no período compreendido entre os anos de 1889 e 1922. Objetivo: Estudar as manifestações da imprensa paulista com relação ao fenômeno imigratório japonês e tecer comparações com as tomadas de posição relativas às imigrações de outras procedências.

6.2.7.1.2. Pesquisa de grupo projetada ou em andamento:

6.2.7.1.2.1. Elaboração de verbetes dos manuscritos da Coleção Lamego. Objetivo: publicação de um Inventário Analítico. Colaboradores: Lucy Maffei Hutter e Heloisa Liberalli Bellotto.

6.2.7.1.2.2. Bibliografia referente ao período de 1920 a 1960. Objetivo: apresentação no Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros. Colaboradores: Lucy Maffei Hutter e Heloisa Liberalli Bellotto.

6.2.7.1.2.3. Historiografia referente ao período de 1920 a 1960. Objetivo: para apresentação no Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros. Colaboradores: Lucy Maffei Hutter e Heloisa Liberalli Bellotto.

6.2.7.2. Atividades docentes:

6.2.7.2.1. Membro da banca examinadora da tese de doutoramento da Prof.^a Wanda Rosa Borges — sobre o Seminário das Meninas Órfãs de Nossa Senhora da Glória (Primeiros Ensaios de Profissionalização Feminina, 1825 — 1935) — Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Cidade de Rio Claro. Data: 8 de setembro.

6.2.7.3. Atividades discentes:

6.2.7.3.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50. Promovido pelo IEB e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período: de 20 a 31 de janeiro.

6.2.7.3.2. Ciclo de filmes sobre Civilização. Promoção do Instituto de Estudos Brasileiros e da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa. Período: maio/junho.

6.2.7.3.3. Conferência: As três dimensões da história. Conferencista: Prof. Frédéric Mauro. Unidade promotora: Departamento de História da USP.

6.2.7.3.4. Conferência: Problemas da arquitetura no Rio de Janeiro — século XIX. Conferencista: Prof. Robert Coustet. Unidade promotora: Instituto de Estudos Brasileiros.

6.2.7.4. Outras atividades:

6.2.7.4.1. Resenha do trabalho: Horch, Rosemarie Erika — *Catálogo dos folhetos da Coleção Barbosa Machado*. Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, 1974. (Anais da Biblioteca Nacional, v. 92, t. 1, p. 9-251).

6.2.7.4.2. Resumo do trabalho do Prof. João Baptista Borges Pereira: *Italianos no mundo rural paulista*. São Paulo, Pioneira/IEB (1974).

6.2.8. A cargo da Dr.^a Lucy Maffei Hutter:**6.2.8.1. Pesquisas.****6.2.8.1.1. Pesquisa individual em andamento:**

6.2.8.1.1.1. Imigração italiana em São Paulo de 1902 a 1914.

- 6.2.8.1.2. Pesquisa de grupo projetada ou em andamento:
- 6.2.8.1.2.1. Elaboração de verbetes dos manuscritos da Coleção Lamego. Objetivo: publicação de um Inventário Analítico. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Heloisa Liberalli Bellotto.
 - 6.2.8.1.2.2. Bibliografia referente ao período de 1920 a 1960. Objetivo: apresentação no Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Heloisa Liberalli Bellotto.
 - 6.2.8.1.2.3. Historiografia referente ao período de 1920 a 1960. Objetivo: apresentação no Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Heloisa Liberalli Bellotto.
- 6.2.8.2. Atividades docentes:
- 6.2.8.2.1. Participação na Mesa-Redonda sobre imigração italiana, constante do I Fórum de Estudos Italo-brasileiros, realizado em Caxias do Sul. Promoção: Universidade de Caxias do Sul, Instituto Superior Brasileiro — Italiano de Estudos e Pesquisas, Subcomissão de Assuntos Históricos e Culturais do Biênio de Colonização e Imigração e Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.
- 6.2.8.3. Atividades discentes:
- 6.2.8.3.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50. Promoção: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período: de 20 a 31 de janeiro.
 - 6.2.8.3.2. Ciclo de filmes sobre Civilização. Promoção: Instituto de Estudos Brasileiros e Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa. Período: maio/junho.
 - 6.2.8.3.3. Conferência: Estudos de História do Brasil nos Estados Unidos. Conferencista: Thomas Skidmore. Unidade promotora: Departamento de História — FFLCH — USP.
 - 6.2.8.3.4. Conferência proferida pelo Prof. Raimundo Faoro. Unidade promotora: Departamento de História — Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — USP.
 - 6.2.8.3.5. Conferência: As três dimensões da História. Conferencista: Prof. Frédéric Mauro. Unidade promotora: Departamento de História — Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — USP.
 - 6.2.8.3.6. Conferência: Problemas da Arquitetura no Rio de Janeiro — século XIX. Conferencista: Prof. Robert Coustet. Unidade promotora: Instituto de Estudos Brasileiros.
- 6.2.8.4. Outras atividades:
- 6.2.8.4.1. Elaboração dos verbetes de apresentação dos conferencistas do Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50.
 - 6.2.8.4.2. Participação nas reuniões preparatórias do Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros.

- 6.2.8.4.3. Colaboração na preparação do catálogo do Museu da Imagem e do Som, na parte referente à imigração.
- 6.2.8.4.4. Resenha (entregue para publicação): Azevedo, Thales de — *Italianos e Gaúchos* — os anos pioneiros da colonização italiana no Rio Grande do Sul. Porto Alegre, A Nação/Instituto Estadual do Livro, 1975.
- 6.2.8.4.5. Atendimento ao público.
- 6.2.9. A cargo da Lic. Heloísa Liberalli Bellotto:
- 6.2.9.1. Pesquisas.
- 6.2.9.1.1. Pesquisa individual acabada:
- 6.2.9.1.1.1. As bibliotecas especializadas em estudos brasileiros no exterior. Objetivo: comunicação ao VIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação (Brasília, 20/25 de julho de 1975).
- 6.2.9.1.2. Pesquisa individual em andamento:
- 6.2.9.1.2.1. O Governo do Morgado de Mateus na Capitania de São Paulo (1765-1775). Redação dos capítulos finais. Objetivo: tese de doutoramento.
- 6.2.9.1.3. Pesquisa de grupo projetada ou em andamento:
- 6.2.9.1.3.1. Elaboração de verbetes dos manuscritos da Coleção Lamego. Objetivo: publicação de um Inventário Analítico. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Lucy Maffel Hutter.
- 6.2.9.1.3.2. Bibliografia referente ao período de 1920 a 1960. Objetivo: apresentação no Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Lucy Maffel Hutter.
- 6.2.9.1.3.3. Historiografia referente ao período de 1920 a 1960. Objetivo: apresentação no Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Lucy Maffel Hutter.
- 6.2.9.2. Atividades docentes:
- 6.2.9.2.1. Representante do IEB no VIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, em Brasília, de 21 a 25 de julho. Apresentação do trabalho: Bibliotecas especializadas em estudos brasileiros no exterior: características e responsabilidades.
- 6.2.9.2.2. Representante da *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* no I Seminário Nacional de Publicações Oficiais, realizado em Brasília, de 21 a 25 de julho.
- 6.2.9.3. Atividades discentes:
- 6.2.9.3.1. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50. Promoção: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período: de 20 a 31 de janeiro.

- 6.2.9.3.2. Ciclo de filmes sobre Civilização. Promoção: Instituto de Estudos Brasileiros e Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa. Período: maio/junho.
- 6.2.9.3.3. Mesa-Redonda sobre Historiografia Brasileira. Profs. Eduardo d'Oliveira França, Fernando Novais, Maria Theresa Petrone, Maria Odila da Silva Dias. Período: maio. Promoção: Centro de Estudos Históricos Afonso Taunay — USP.
- 6.2.9.3.4. Conferência: Estudos de História do Brasil nos Estados Unidos. Conferencista: Prof. Thomas Skidmore. Promoção: Departamento de História — Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — USP.
- 6.2.9.3.5. Conferência: As três dimensões da História. Conferencista: Prof. Frédéric Mauro. Promoção: Departamento de História — Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas — USP.
- 6.2.9.4. Trabalhos publicados:
- 6.2.9.4.1. Resenha do livro *Raízes da História Administrativa do Brasil*, de Marcos Carneiro de Mendonça. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 16: 87-88, 1975.
- 6.2.9.4.2. *Tentativas de colonização e povoamento do Vale do Paranapanema durante o Governo Jorge Tibiriçá (1904-1908)*. (No prelo: Anais de História, Assis, n.º 8).
- 6.2.9.4.3. Resenha do livro *Colonial roots of modern Brazil*, de Dauril Alden. (Em fase de redação para a Revista do IEB).
- 6.2.9.4.4. Resenha do livro *Sovereignty and society of colonial Brazil*, de Stuart Schwartz (*idem*).
- 6.2.9.4.5. Resenha do *Catálogo dos folhetos da Coleção Barbosa Machado*, de Rosemarie Erika Horch. (Entregue para publicação na Revista de História, São Paulo).
- 6.2.9.5. Outras atividades:
- 6.2.9.5.1. Verbetes para confecção do Programa do Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50.
- 6.2.10. A cargo do Dr. José Eduardo Marques Mauro:
- 6.2.10.1. Pesquisas.
- 6.2.10.1.1. Pesquisa individual projetada ou em andamento:
- 6.2.10.1.1.1. A Economia Brasileira na Era Vargas.
- 6.2.10.2. Trabalhos publicados:
- 6.2.10.2.1. O desenvolvimento brasileiro nos seus primórdios, Editora APEC. In *Brasil Moderno* (no prelo).
- 6.2.10.2.2. A Economia Política como extensão da Biologia, tradução de artigo de Roentgen, publicado em italiano. Editora APEC. In *Brasil Moderno* (no prelo).

- 6.2.10.3. Outras atividades:
- 6.2.10.3.1. Membro da Comissão Coordenadora do IV Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50.
 - 6.2.10.3.2. Membro da Comissão Responsável pela apresentação da série de Filmes sobre Civilização, produzida pela BBC de Londres.
 - 6.2.10.3.3. Coordenador do Anteprojeto do Curso de Extensão Cultural sobre História Económica do Brasil: Aspectos da Economia e do Desenvolvimento Brasileiro: 1850/1974.
 - 6.2.10.3.4. Representante dos pesquisadores do Instituto de Estudos Brasileiros no Conselho de Administração do Instituto.
- 6.2.11. Bolsistas.
- 6.2.11.1. A cargo da Lic. Adyr Aparecida Balastrieri Rodrigues, do setor de Geografia do Brasil, em regime de 30 horas semanais de trabalho.
 - 6.2.11.1.1. Pesquisas.
 - 6.2.11.1.1.1. Pesquisa individual em andamento:
 - 6.2.11.1.1.1.1. A organização do espaço agrário na zona Bragantina Paulista (tese de doutoramento). Objetivo: oferecer subsídios para um planejamento regional integrado.
 - 6.2.11.1.1.1.2. Pesquisa de grupo em andamento:
 - 6.2.11.1.1.1.2.1. A evolução da ciência geográfica no Brasil nas décadas de 20 a 50. Objetivo: apresentação no Encontro Internacional de Estudos Brasileiros e II Seminário de Estudos Brasileiros.
 - 6.2.11.1.1.2. Atividades docentes:
 - 6.2.11.1.1.2.1. Conferência pronunciada nas Faculdades Integradas Princesa Isabel, no dia 8 de novembro, sob o título: Evolução da cidade de São Paulo.
 - 6.2.11.1.1.3. Atividades discentes:
 - 6.2.11.1.1.3.1. Colóquios de Geografia Agrária, como atividade do curso de pós-graduação, orientados pelo Prof. Antonio Olívio Ceron.
 - 6.2.11.1.1.3.2. Curso: Modelos teóricos e estatísticos na análise da atividade agrícola, ministrado pelo Prof. Antonio Olívio Ceron, no curso de pós-graduação em Geografia, do Departamento de Geografia — Faculdade de Filosofia, Ciências Humanas — USP.
 - 6.2.11.1.1.3.3. Curso de Férias sobre Cultura Brasileira: Brasil, década de 50. Promoção: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP. Período: de 20 a 31 de janeiro.
 - 6.2.11.1.1.3.4. Conferências ministradas pelo Prof. Pierre Monbeig, no mês de abril, sob o patrocínio do Departamento de Geografia — Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas e do Museu Paulista.

- 6.2.11.1.3.4.1. Fatores gerais da agricultura.
- 6.2.11.1.3.4.2. Conceito de Trópico em Geografia Humana.
- 6.2.11.1.3.4.3. Problemas agrários do pampa.
- 6.2.11.1.3.4.4. Agricultura e pecuária no mundo tropical.
- 6.2.11.1.3.4.5. O problema da terra no México.
- 6.2.11.1.3.4.6. Migrações e colonização interna no mundo tropical.

6.2.11.1.4. Trabalhos publicados:

- 6.2.11.1.4.1. Resenha do livro *Le continent brésilien*, de J. Demangeot, publicada na Revista do IEB, n.º 16, p. 86-87.
- 6.2.11.1.4.2. Resenha do livro *Eleveurs et agriculteurs du Rio Grande do Sul*, de Raymond Pebayle, a ser publicada pela Revista do IEB, n.º 17
- 6.2.11.1.4.3. Livro didático: *Nossa Terra, Nossa Gente* (Área de Estudos Sociais), em co-autoria com José Bueno Conti e João Antonio Rodrigues, publicado pela Companhia Editora Nacional, em 1975.

6.2.11.1.5. Outras atividades:

- 6.2.11.1.5.1. Comunicação sobre o funcionamento do Centro de Documentação do Centre d'Études de Géographie Tropicale, Talence, França, a ser publicada oportunamente.

7. Setor Cultural:

Sob a chefia do Conselheiro Prof. Dr. José Aderaldo Castello, abrange cursos, projeções, conferências, exposições, publicações, intercâmbio, bolsas.

7.1. Cursos:

- 7.1.1. IV Curso de Férias sobre Cultura Brasileira.
- 7.1.1.1. Período: de 20 a 31 de janeiro.
- 7.1.1.2. Patrocínio: Instituto de Estudos Brasileiros e Divisão de Difusão Cultural — CODAC — USP.

7.1.1.3. Comissão Coordenadora:

- 7.1.1.3.1. Prof. Dr. José Aderaldo Castello (Diretor do IEB).
- 7.1.1.3.2. Prof.ª Dr.ª Cecília de Lara (do IEB).
- 7.1.1.3.3. Prof. Dr. José Eduardo Marques Mauro (do IEB).
- 7.1.1.3.4. Prof.ª Yone Soares de Lima (do IEB).

7.1.1.4. Programa: Brasil, década de 50.

7.1.1.5. Calendário, Temário e Conferências:

Dia 20: GEOGRAFIA

8,30 — Panorama Geral: José Ribeiro de Araújo Filho.
Prof. do Departamento de Geografia — FFLCH — USP.

19,30 — Depoimento: Azis Nacib Ab'Saber.
Prof. do Departamento de Geografia — FFLCH — USP.

Dia 21: HISTÓRIA SOCIAL E POLÍTICA

8,30 — Panorama Geral: Francisco de Assis Barbosa.
Historiador, Membro da Academia Brasileira de Letras.

10,30 — Depoimento: Ernani do Amaral Peixoto.
Ex-governador do Estado do Rio de Janeiro, ex-embai-
xador em Washington, atualmente Senador.

Dia 22: SOCIOLOGIA

8,30 — Panorama Geral: Lia Garcia Fukui.
Prof. do Departamento de Ciências Sociais — FFLCH —
USP.

10,30 — Mário Wagner da Cunha.
Prof. aposentado do Departamento de Ciências Sociais —
FFLCH — USP.

Dia 23: HISTÓRIA ECONÔMICA

8,30 — Panorama Geral: Dênio Nogueira.
Empresário e ex-Presidente do Banco Central.

10,30 — Depoimento: Dênio Nogueira.

Dia 24: ANTROPOLOGIA

8,30 — Panorama Geral: Amadeu José Duarte Lanna.
Prof. do Departamento de Ciências Sociais — FFLCH —
USP.

10,30 — Depoimento: Egon Schaden.
Prof. da Escola de Comunicações e Artes — USP.

Dia 27: EDUCAÇÃO

8,30 — Panorama Geral: João Eduardo Rodrigues Villalobos.
Prof. da Faculdade de Educação — USP.

10,30 — Depoimento: Clóvis Salgado da Gama.
Ex-Ministro da Educação — atualmente Diretor da Fa-
culdade Federal de Medicina de Belo Horizonte.

Dia 28: LITERATURA

8,30 — Panorama Geral: Antônio Soares Amora.
Prof. aposentado do Departamento de Letras Clássicas
e Vernáculas — FFLCH — USP.

10,30 — Depoimento: Décio Pignatari
Prof. da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo — USP.

Dia 29: ARTES, TEATRO E CINEMA

8,30 — Teatro — Panorama Geral: Décio de Almeida Prado.
Prof. do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
— FFLCH — USP.

10,30 — Cinema — Panorama Geral: Francisco Luis de Almeida Salles.
Crítico de Cinema.

14,00 — Depoimento: Abilio Pereira de Almeida.
Dramaturgo, Diretor e Empresário de teatro e cinema.

16,00 — Artes — Panorama Geral: José Roberto Teixeira Leite.
Historiador e Crítico de Arte; Redator da Enciclopédia Britânica.

Dia 30: ARQUITETURA

8,30 — Panorama Geral: Benedito Lima de Toledo.
Prof. da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo — USP.

ARTES

10,30 — Depoimento: Hermelindo Flaminghi.
Pintor.

SÍNTESE GERAL: O BRASIL NO CONTEXTO MUNDIAL

14,00 — José Geraldo Vieira
Romancista, Tradutor, Crítico de Arte e Professor.

Dia 31:

9,45 — Miguel Reale
Prof. da Faculdade de Direito — USP.

11,00 — Afonso Arinos de Mello Franco
Professor, ex-Ministro das Relações Exteriores (da Academia Brasileira de Letras).

7.2. Projeções:

7.2.1. **CIVILIZAÇÃO** — Uma visão pessoal de Kenneth Clark. Série de 13 filmes de 50 minutos cada, em cores, produzida pela BBC de Londres.

7.2.1.1. **Período:**

7.2.1.1.1. Ciclo vespertino: de 5 de maio a 16 de junho.

7.2.1.1.2. Ciclo noturno: de 27 de maio a 19 de junho.

7.2.1.2. **Promoção:** Instituto de Estudos Brasileiros e Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa de São Paulo.

7.2.1.3. **Comissão Responsável:**

7.2.1.3.1. Prof. Eduardo Kneese de Mello (Diretor em exercício do IEB).

7.2.1.3.2. Prof. Cecília de Lara (do IEB).

7.2.1.3.3. Prof. José Eduardo Marques Mauro (do IEB).

7.2.1.3.4. Prof. Yone Soares de Lima (do IEB).

7.2.1.4. **Programa:**

- 7.2.1.4.1. Por um triz.
 - 7.2.1.4.2. O grande degelo.
 - 7.2.1.4.3. Romance e realidade.
 - 7.2.1.4.4. O homem, a medida de todas as coisas.
 - 7.2.1.4.5. O herói como artista.
 - 7.2.1.4.6. Protesto e comunicação.
 - 7.2.1.4.7. Grandeza e obediência.
 - 7.2.1.4.8. A luz da experiência.
 - 7.2.1.4.8. A procura da felicidade.
 - 7.2.1.4.9. O sorriso da razão.
 - 7.2.1.4.10. O culto da natureza.
 - 7.2.1.4.11. As mentiras da esperança.
 - 7.2.1.4.12. Materialismo heróico.
- 7.3. Conferências:
- 7.3.1. Duas conferências, em agosto, ministradas pelo Prof. Albert Garcia, da Universidade de Paris X — Nanterre:
 - 7.3.1.1. "A obra de Gide".
 - 7.3.1.2. "A obra de Camus".
 - 7.3.2. Três conferências, em agosto, ministradas pela Prof.^a Simone Saillard, da Universidade de Lyon III:
 - 7.3.2.1. "Garcla Lorca: de la farsa guífolesca al teatro metafísico".
 - 7.3.2.2. "Leopoldo Alas y la introducción del naturalismo en España".
 - 7.3.2.3. "Didáctica del comentario crítico a partir de textos españoles".
 - 7.3.3. Três conferências, em agosto, ministradas pelo Prof. Robert Coustet, da Universidade de Bordeaux:
 - 7.3.3.1. "Os problemas da arquitetura no Rio de Janeiro no século XIX".
 - 7.3.4. Conferência, em setembro, ministrada pela Prof.^a Solange Parvaux, do Instituto de Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade de Paris III — Sorbonne - Nouvelle:
 - 7.3.4.1. "Os problemas da língua portuguesa na França".
 - 7.3.5. Cinco conferências, em setembro, ministradas pelo Prof. Ronald Hilton, da Universidade de Stanford, Califórnia:
 - 7.3.5.1. "Que é "uma língua internacional"? A expressão parece simples, mas a realidade é muito complexa".
 - 7.3.5.2. "História do papel internacional da língua portuguesa. A língua portuguesa acompanhou a expansão da nação portuguesa".
 - 7.3.5.3. "Panorama lingüístico da América Latina — o português do Brasil, o espanhol e as línguas indígenas. Unidade da língua portuguesa no Brasil".
 - 7.3.5.4. "O português no mundo contemporâneo. O português nos antigos territórios de ultramar; unidades e normas da língua portuguesa no mundo".
 - 7.3.5.5. "O português como língua estrangeira. Estudo e difusão da língua portuguesa na França, Estados Unidos etc."
 - 7.3.6. Cinco conferências, em setembro, ministradas pelo Prof. Enrico Fidente, do Instituto Statale Giovanni da Verrazzano, de Roma:

- 7.3.6.1. "Guerreiros e aventureiros no Rio Amazonas no princípio do século XVII".
- 7.3.6.2. "A casa de contratação de Sevilha e os problemas da Amazônia (1616)".
- 1.3.6.3. "Conflito entre o Duque de Lerma e o Conselho Supremo de Guerra sobre a presença espanhola na Amazônia (1616-1618)".
- 7.3.6.4. "Sobre baxar la plata del Peru por el Gran Río de las Amazonas".
- 7.3.6.5. "O abandono da Amazônia por parte dos espanhóis (1677)".

7.4. Bolsistas:

- 7.4.1. Bolsistas estrangeiros, da área de Literatura Brasileira, que realizam estágio no Instituto de Estudos Brasileiros, sob a orientação dos Profs. Drs. José Aderaldo Castello, Cecília de Lara e T. A. Porto Ancona Lopez:

- 7.4.1.1. Marie-Josépre Diatta, de nacionalidade senegalesa.
- 7.4.1.2. Celine Botella, de nacionalidade francesa.
- 7.4.1.3. Pablo Gonzalez Alonso, de nacionalidade espanhola.
- 7.4.1.4. Jurij Kyrylos, de nacionalidade australiana.
- 7.4.1.5. Sung Doc Lee, de nacionalidade coreana.

- 7.4.2. Bolsista estrangeira, da área de História Econômica, que realiza estágio no Instituto de Estudos Brasileiros, sob a orientação da Profª Drª Alice Piffer Canabrava:

- 7.4.2.1. Monique Gabrielle Lanquar, de nacionalidade francesa.

- 7.4.3. Bolsista estrangeiro, da área de Teatro, que realiza estágio no Instituto de Estudos Brasileiros, sob a orientação do Prof. Dr. Décio de Almeida Prado:

- 7.4.3.1. Miguel Gimenez, de nacionalidade francesa.

7.5. Publicações empenhadas em 1975:

- 7.5.1. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros — n.º 17.
- 7.5.2. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros — n.º 18.
- 7.5.3. Catálogo das publicações do Instituto de Estudos Brasileiros.