

ABOLICIONISMO. 17:127-140.

ACADEMIA DOS GUARDAS-MARINHAS

- Catálogo da Biblioteca. 14:137-148
- Histórico. 14:137-148.

ACARAÓ, CE

- Igreja Nossa Senhora da Conceição de Almofala. 13:35-63.

AÇÓCAR

- Tributos coloniais. 5:23-30.

ACULTURAÇÃO

- Indígena. 2:2-14; 11:7-16.

AGRICULTORES. 6:121-145; 14:67-77; 15:79-96.

AGRICULTORES *ver também* SITIANTE E TRABALHADORES RURAIS

AGRICULTURA

- Amazônia. 6:35-51.
- Cooperativas agrícolas. 6:121-145; 14:67-77.
- São Paulo (Estado). 6:121-145.

AGUARDENTE

- Tributos coloniais. 5:23-30.

ÁGUIA BICÉFALA (Símbolo)

- Origens. 14:15-19.
- Fotos. 14:20/21.

AGUIAR, Jaime

- Depoimento. 20:130-137.

AKUÁWA-ASURINTÍ (Índios)

- Religião e mitologia. 12:7-30.
- Vida social e costumes. 12:7-30.

ÁLBUNS

- Rio de Janeiro (Cidade). 5:145-176.

ALEMÃO

- Tradução para o português - problemas. 16:45-60.

ALENCAR, José de

- *O demônio familiar*. 15:27-57.

ALMEIDA, Manuel Antonio de

Memórias de um sargento de Milícias. 8:67-89; 21:59-84.

ALMOFALA, CE

- Igreja Nossa Senhora da Conceição. 13:35-63.

ALVES, Antonio de Castro. 4:67-80; 17:27-49.

O Amanuense Belmiro (ANJOS, Cyro dos). 24:123-143.

AMARAL, Raul Joviano

- Depoimento. 20:126-129.

AMARAL, Tarsila do

- Retrato. 11:162/163.

AMAZONAS (Estado)

- Aspectos físicos. 8:31-47.
- Demografia
 - distribuição da população. 8:31-47.
- Desenvolvimento econômico. 8:31-47.
- Gráficos. 8:34/35.
- Mapas. 8:44.

AMAZÔNIA

- Agricultura. 6:35-51.
- Aspectos físicos. 6:35-51.
- Desenvolvimento econômico. 6:35-51.
- Fotos. 11:148/149 (4 fotos); 11:150/151 (2 fotos); 11:156/157 (2 fotos); 11:160/161 (2 fotos); 11:162/163 (3 fotos); 11:168/169 (9 fotos).
- Indústria. 6:35-51.
- Pecuária. 6:35-51.
- População. 6:35-51.

AMÉRICA LATINA

- Relação de teses. 18:131-136.

AMÉRICA DO SUL

- Mapa. 4:48/9.

AMÉRICAS

- Mapas antigos. 7:182/183, 184/185.

ANÁLISE LITERÁRIA

- *O Amanuense Belmiro* (ANJOS, Cyro dos). 24:123-143.
- *À margem da História* (CUNHA, Euclides da). 5:83-99.
- *Campo de flores* (ANDRADE, Carlos Drummond de). 11:113-124.
- *Os condenados* (ANDRADE, Oswald de). 2:69-83.
- *Contrastes e confrontos* (CUNHA, Euclides da). 5:83-99; 7:129-133.
- *De cura boum in Brasília* (MELO, José Rodrigues de). 19:47-52.
- *Epopéia americana* (DELFINO, Luis). 12:81-107.
- *A Estrela de Absinto* (ANDRADE, Oswald de). 2:69-83.
- *Foi voulué* (NABUCO, Joaquim). 6:99-118.
- *Geórgicas brasileiras* (MELO, José Rodrigues de). 19:47-52.
- *Grande Sertão: Veredas* (ROSA, João Guimarães). 3:79-95; 18:75-92.
- *Memórias de um sargento de milícias* (ALMEIDA, Manuel Antonio de). 8:67-89; 21:69-84.
- *Memórias sentimentais de João Miramar* (ANDRADE, Oswald de). 2:69-83.
- *A Menina do sobrado* (ANJOS, Cyro dos). 24:123-143.
- *Nênia* (SILVA, Firmino Rodrigues). 16:125-146.
- *Peru versus Bolívia* (CUNHA, Euclides da). 7:133-138.
- *Os Sertões* (CUNHA, Euclides da). 5:83-99.
- *Sinclair das Ilhas, ou Os desterrados da Ilha da Barra*. (HELME, Elisabeth). 14:37-63.

ANÁLISE MORFOLÓGICA

- *História de Juvenal e o dragão*. 16:5-15.
- *História da princesa da pedra fina*. 16:15-19.
- *História do Negrão ou André Cascaadura*. 16:19-22.
- *História de Mariquinha e José de Souza Leão*. 16:22-26.

ANDRADE, Carlos Drummond de

- *Campo de flores* (Poesia). 11:113-124.
- *Cidade prevista* (Poesia). 19:7-14.
- Poesia de. 22:125-153.

ANDRADE, Mário de

- *Compêndio de História da Música*. 12:111-136.
- Correspondência ativa. 17:91-120; 23:93-101.
- Correspondência passiva. 23:93-101; 103-122.
- Cronologia das obras publicadas. 7:139-172.
- *Ensaio sobre Clóvis Graciano*. 10:156-175.
- *Ensaio sobre a música brasileira*. 12:111-136.
- *Esta Paulista Família*. 10:154-156.
- Estudo comparativo com MAIAKOVSKI, Vladimir e SOFFICI, Ardengo. 18:65-74.
- Marginárias de. 2:69-83; 12:111-136.
- *Paulicéia desvairada*. 21:85-100.
- *Pequena História da Música*. 12:111-136.
- Poesia de. 22:125-153.
- Retratos. 10:176/177 (2 fotos); 11:148/149; 11:172/173.
- *Terapêutica musical*. 12:111-136.
- Viagens etnográficas
 - cartão de sócio de clube, fac-símile. 11:144.
 - fotos. 11:139-174.
 - mapas. 11:138/139; 11:146/147.
 - programa de festa escolar, fac-símile. 11:145.
 - recibo de alfaiataria, fac-símile. 11:142

ANDRADE, Oswald de

- *Os condenados*. 2:69-83.
- *A Estrela de Absinto*. 2:69-83.
- *Memórias sentimentais de João Miramar*. 2:69-83.
- Poesia de. 22:125-153.
- Retrato. 11:162/3.

ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de

- Retrato. 8:2/3-

ANJOS, Cyro dos

- *O Amanuense Belmiro*. 24:123-143.
- *A Menina do sobrado*. 24:123-143.

ANTI-SEMITISMO. 10:7-26.

ANTROPOLOGIA. 6:163-179; 8:7-15; 11:7-16; 12:7-30; 20:55-69; 24:53-61.

- Cadeira de
 - Histórico. 2:177-182.
 - Publicações. 2:177-182.

ARANHA, Graça

- Correspondência ativa. 2:171-173.
- Malasarte. 4:81-96.

ARAÚJO, Murilo

- Entrevista. 24:165-176.

ARQUEOLOGIA

- Bibliografia. 2:17-30.
- Conceitos. 2:17-30.
- História. 2:17-30.

ARQUITETURA

- Barroca. 5:7-19; 6:7-32.
- Fotos. 1:52/53 (30 fotos); 2:34/35 (10 fotos), 40/41 (22 fotos); 6:16/17 (18 fotos), 32/33 (17 fotos); 8:22/23 (16 fotos); 12:56/57 (20 fotos).
- História. 2:33-39.
- Moderna. 12:33-55.
- Monumentos arquitetônicos. 1:35-51.
- Patrimônios históricos. 2:33-39; 4:7-14.
- Projeto de pesquisa no Ceará. 19:7-14.
- Restauração. 4:7-14; 6:7-32.
- Religiosa. 5:7-19; 6:7-32; 8:19-28; 13:35-63.

ARTE

- Barroca. 4:15-27; 5:7-19; 9:7-20; 20:151-162.
- Família Artística Paulista, 10:137-175.
 - Bibliografia. 10:142-154.
 - Fotos. 10:176/177 (20 fotos).
- Indígena. 14:7-11.
- Objetos de. 24:15-31.
- Popular
 - São Paulo, SP. 9:7-20.
- Sacra. 4:15-27; 5:7-19; 9:7-20.

ASSENTO *ver* CONTRATO

ASSIMILAÇÃO CULTURAL INDÍGENA. 2:7-14.

ATHAYDE, Tristão de

- Depoimento. 22:183-190.
- Entrevista. 19:113-120.

ATLAS

- Marítimos, séc. XVII. 12:191-197.
- Terrestres, séc. XVI e XVII. 7:173-176.

Auto de Vitória. 1:171-173.

- Documentário cinematográfico,
 - Fotos. 1:172/3 (2 fotos).

AUTORES RESENHADOS

- Abreu, Adilson Avansi de
 - 13:103-104. (Rodrigues, A.A.B.).

- Abreu, João Capistrano de
- 19:81-84. (Lapa, J.R. do A.)
- Abreu, João Capistrano de (pref.)
- 7:109-113. (Barbosa, J.A.)
- Acuña, Cristóbal de
- 14:84. (Matos, O.N. de)
- Albisetti, Cesar e Venturelli, Angelo Jayme
- 12:165-167. (Magalhaes, E. d'A.)
- Alden, Dauril
- 18:95-96. (Bellotto, H.L.)
- Alden, Dauril e Dean Warren
- 21:103-105. (Bellotto, H.L.)
- Alencar, José de
- 1:161-166. (Fontana, A.)
- 7:113. (Caccese, N.P.)
- Almeida, Aluisio de
- 9:128-129. (Mott, L.)
- Amaral, Aracy A.
- 11:127-129. (Almeida, C.M. de)
- Andrade, Margarette de
- 9:125. (Dimas, A.)
- Arnaud, Expedido
- 9:115-117. (Colonelli, C.A.)
- Assis, Joaquim Maria Machado de
- 3:139-142. (Schneidermann, B.)
- Avila, Afonso
- 9:122-125. (Dimas, A.)
- 15:99-101. (Dimas, A.)
- Ayrosa, Plínio
- 9:132. (Matos, O.N. de)
- Azevedo, Thales de
- 17:69-70. (Hutter, L.M.)
- 18:96-98. (Figueiredo, A.M.C.)
- Barbosa, João Alexandre (Introd.)
- 7:113. (Caccese, N.P.)
- Barroso, Gustavo
- 13:113. (Matos, O.N. de)
- Barruel de Langenest, J.P.
- 19:84-85. (Megale, J.F.)
- Bandecchi, Brasil
- 7:108-109. (Witter, J.S.)
- Bastide, Roger e Fernandes, Florestan
- 18:98-100. (Santos, M. do L.S. dos)
- Bastide, Roger
- 17:70-72. (Bravo, T.M.)

- Batista, Sebastião Nunes
- 15:101-102. (Terra, R.B.L.)
- Beiguelman, Paula
- 3:150-154. (Curti, N.P.P.)
- Bellotto, Heloísa Liberalli
- 23:125-126. (Nogueira, A.R.)
- Bethell, Leslie
- 11:132-134. (Ruiz, I.M.E.)
- Borba Rilho, Hermilo
- 3:142-146. (Fontana, A.)
- 4:167-168. (Fontana, A.)
- Bosi, Alfredo
- 2:111-114. (Garbuglio, J.C.)
- Brasil/Japão 70 anos de cooperação
- 21:105-106. (Nogueira, A.R.)
- Bruno, Ernani Silva
- 5:130-131. (Fontana, A.)
- Bunse, Heinriche A.W.
- 10:127-128. (Magalhães, E. d'A.)
- Burton, Richard Francis
- 13:112. (Matos, O.N. de)
- Caccese, Neusa Pinsard
- 19:85-87. (Chaves, E.M.)
- Caldeira, Clovis
- 17:78. (Matos, O.N. de)
- Calmon, Pedro
- 14:85. (Matos, O.N. de)
- 15:110. (Matos, O.N. de)
- Camargo, José Francisco de
- 8:128-132. (Jordão Neto, A.)
- Carnaxide, Antonio de Souza Pedrosa, visconde de
- 13:111. (Matos, O.N. de)
- Carrato, José Ferreira
- 8:109-113. (Bellotto, H.L.)
- Carvajal, Gaspar de
- 14:84. (Matos, O.N. de)
- Carvalho, Laerte Ramos de
- 23:126-127. (Bellotto, H.L.)
- Cascudo, Luís da Camara
- 7:104-106. (Mott, L.)
- Castello, José Aderaldo
- 2:108-111. (Garbuglio, J.C.)
- 9:132-133. (Matos, O.N. de)
- Castro, Antonio de Barros
- 10:130-132. (Mott, L.)

- CASTRO, Eugenio Teixeira de
- 14:83. (Matos, O.N. de)
- CÉSAR, Guilhermino
- 4:163-164. (Caccese, N.P.)
- 4:164-165. (Caccese, N.P.)
- CÉSAR, Waldo A.
- 16:85-86. (Mott, L.)
- CHANDLER, Billy Jaynes
- 17:72-74. (Mott, L.)
- CHAVES, Loureiro
- 4:164-165. (Caccese, N.P.)
- CHILCOTE, Ronald H.
- 23:127-129. (Horch, R.E.)
- CONTIER, Arnaldo Daraya
- 23:129-131. (Bellotto, H.L.)
- COSTA, João Craveiro
- 13:110-111. (Matos, O.N. de)
- COSTA, João Cruz
- 17:79. (Matos, O.N. de)
- COUDREAU, Henri
- 14:85. (Matos, O.N. de)
- COUTINHO, Afrânio (ed.)
- 7:114-115. (Caccese, N.P.)
- CUNHA, Antônio Lopes
- 3:146-147. (Magalhães, E. d'A.)
- CUNHA, Celso
- 7:119-122. (Garbuglio, J.C.)
- CUNHA, Euclides da
- 19:81-84. (Lapa, J.R. do A.)
- DANTAS, Beatriz Góis
- 15:102-104. (Mott, L.)
- DANTAS, Paulo
- 5:138. (Garbuglio, J.C.)
- DEAN, Warren
- 11:130-132. (Luz, N.V.)
- 19:87-88. (Hutter, L.H.)
- 21:103-105. (Bellotto, H.L.)
- DEMANGEOT, J.
- 16:86-87. (Rodrigues, A.A.B.)
- DORNAS FILHO, João
- 17:80-81. (Matos, O.N. de)
- DREYFUS, Simone
- 2:101-102. (Schaden, E.)
- DRUMOND, Carlos
- 2:123-124. (Magalhães, E. d'A.)

- DRUMOND, Roberto
- 24:187-188. (Sã, J. de)
- EISENBERG, Peter L.
- 19:88. (Mott, L.R.B.)
- ELLIS JUNIOR, Alfredo
- 13:110. (Matos, O.N. de)
- ELLISON, Fred P.
- 5:138. (Fontana, A.)
- FACÓ, Rui
- 2:121-123. (Arantes Neto, A.A.)
- FALCÃO, Edgard de Cerqueira (ed.)
- 3:137-139. (Matos, O.N. de)
- FEBAYLE, Raymond
- 17:77-78. (Rodrigues, A.A.B.)
- FELDMANN, Helmut
- 1:168-170. (Theodor, E.)
- FERES, Nites Therezinha
- 15:108. (Matos, O.N. de)
- FERNANDES, Florestan
- 18:98-100. (Santos, M. do L.S. dos)
- 19:88-90. (Ponte, R.X.)
- FIGUEIREDO, Guilherme
- 19:90-91. (Lapa, J.R. do A.)
- FLETCHER, James Cooley
- 14:84-85. (Matos, O.N. de)
- FRÊCHES, Claude-Henri
- 5:132-133. (Caccese, N.P.)
- FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS, São Paulo
- 24:188-189. (Horch, R.E.)
- GALJART, Benno
- 9:130-132. (Fukui, L.F.G.)
- GALLEZ, Paul
- 23:131-132. (Horch, R.E.)
- GARDNER, George
- 15:109-110. (Matos, O.N. de)
- GIUSEPPE, Carlo Rossi
- 11:136-137. (Esteves, M.H.F. de A.)
- GOMES, Paulo Emilio Sales
- 5:134-136. (Caccese, N.P.)
- GONZAGA, Adhemar e P.E. Salles Gomes
- 5:134-136. (Caccese, N.P.)
- GOULART, José Alípio
- 6:154-156. (Mott, L.)

- GOYCOCHÊA, Luis Felipe de Castilhos
- 15:111. (Matos, O.N. de)
- GRAHAM, Richard
- 18:109-117. (Lapa, J.R. do A.)
- GREMBECKI, Maria Helena
- 19:92-93. (Leonel, M.C. de M.)
- GUIMARÃES, Arquimedes Pereira (trad.)
- 6:156-157. (Mott, L.)
- HARTMANN, Thekla
- 9:117-118. (Colonelli, C.A.)
- HARTT, Charles Frederick
- 13:113. (Matos, O.N. de)
- HORCH, Rosemarie Erika
- 18:100-101. (Nogueira, A.R.)
- HÖRMEYER, Joseph
- 6:150-151. (Witter, J.S.)
- HOUAISS, Antonio
- 6:160-162. (Garbuglio, J.C.)
- HOUAISS, Antonio (apresent.)
- 19:105-106. (Azeredo, P.R. de)
- HUTTER, Lucy Maffei
- 18:103-104. (Rodrigues, A.A.B.)
- IGLÉSIAS, Francisco
- 19:93-94. (Lapa, J.R. do A.)
- ISMAEL, J.C.
- 4:166-167. (Fontana, A.)
- JOBIM, Anisio
- 17:79. (Matos, O.N. de)
- JOHN, J. Johnson
- 2:102-105. (Luz, N.V.)
- KIDDER, Daniel Parish
- 14:84-85. (Matos, O.N. de)
- LANDES, Ruth
- 10:134-136. (Crescenti, M.T.C.)
- LANGENBUCH, Juergen Richard
- 12:167-168. (Rodrigues, A.A.B.)
- LARA, Cecilia de
- 15:102. (Matos, O.N. de)
- 19:94-96. (Orlov, M.L.V.)
- LARAIA, Roque de Barros e Roberto da Matta
- 3:154-155. (Mott, L.)
- LEITÃO, Candido de Melo
- 14:85-86. (Matos, O.N. de)

- LEITE, Beatriz Westin de Cerqueira
- 18:102-103. (Bellotto, H.L.)
- LEITE, Dante Moreira
- 5:136. (GARBUGLIO, J.C.)
- LEITE, Miriam Lifschitz Moreira et al.
- 24:189. (Horch, R.E.)
- LEITE, Serafim
- 13:111. (Matos, O.N. de)
- LESSA, Clado Ribeiro
- 17:78. (Matos, O.N. de)
- LESSA, Origines
- 17:74-76. (Nascimento, B. do)
- LIMA, Estácio de
- 2:117-120. (Pinto, R.M.)
- LIMA, Jackson da Silva
- 19:96-97. (Mott, L.R.B.)
- LIMA, R.A. da Rocha
- 7:109-113. (Barbosa, J.A.)
- LIMA, Rossini Tavares de
- 8:124-127. (Mott, L.)
- LIRA, Augusto Tavares de
- 14:83-84. (Matos, O.N. de)
- LISBOA, João Francisco
- 19:81-84. (Lapa, J.R. do A.)
- LUYTEN, Sonia Maria Bibe
- 24:190. (Hutter, L.M.)
- LUZ, Nícia Vilela
- 9:120-122. (Witter, J.S.)
- MAGALDI, Sábato
- 5:137-138. (Garbuglio, J.C.)
- MAGALHÃES, Amílcar Armando Botelho
- 13:111-112. (Matos, O.N. de)
- 14:86. (Matos, O.N. de)
- MAGALHÃES JUNIOR, Raimundo (pref.)
- 6:149-150. (Witter, J.S.)
- MAGALINSKI, Jan
- 24:190-192. (Nogueira, A.R.)
- MARCILIO, Maria Luiza
- 10:128-130. (Mott, L.)
- MARIZ, Vasco
- 24:192-193. (Toni, F.C.)
- MASSA, Jean-Michel
- 5:139. (Caccese, N.P.)
- 5:140. (Caccese, N.P.)

- MAXWELL, Kenneth R.
- 15:104-106. (Bellotto, H.L.)
- MEDEIROS, W.
- 13:107-108. (Finucci, O.L.)
- MELATTI, Julio Cesar
- 11:130. (Colonelli, C.A.)
- MELLO, Evaldo Cabral de
- 21:107-108. (Bellotto, H.L.)
- MELLO, Maria Conceição D'Incao e
- 17:76-77. (Megale, J.F.)
- MELO, Felix Cavalcanti de Albuquerque
- 13:112. (Matos, O.N. de)
- MENDES, Josué Camargo
- 12:168-169. (Colonelli, C.A.)
- MENDONÇA, Marcos Carneiro de
- 16:87-88. (Bellotto, H.L.)
- MENEZES, Djacir (introd.)
- 7:109-113. (Barbosa, J.A.)
- MINAS GERAIS. Arquivo Público Mineiro
- 19:100-102. (Luna, F.V.)
- MOACYR, Primitivo
- 14:87. (Matos, O.N. de)
- MONBEIG, Pierre (pref.)
- 16:86-87. (Rodrigues, A.A.B.)
- MONTELLO, Josué
- 3:142. (Fontana, A.)
- MONTENEGRO, Braga
- 5:125-129. (Garbuglio, J.C.)
- MONTENEGRO, Braga (pref.)
- 3:150. (Caccese, N.P.)
- MONTENEGRO, Pedro Paulo
- 3:150. (Caccese, N.P.)
- MORAES, Eduardo Jardim de
- 21:108-109. (Guelfi, M.L.F e Batista, R de B.)
- MORAES, Rubens Borba de
- 9:133. (Matos, O.N. de)
- MOREIRA, Euclides dos Santos (trad.)
- 19:97-98. (Nogueira, A.R.)
- MORSE, Richard M.
- 6:151-152. (Witter, J.S.)
- 6:152-153. (Witter, J.S.)
- 6:153-154. (Witter, J.S.)
- MOTA, Carlos Guilherme
- 12:169-170. (Mott, L.)

- MOTA, Otoniel
- 14:84. (Matos, O.N. de)
- MOURA, Margarida Maria de
- 23:132-134. (Pereira, F.R.B.)
- MOURÃO, Rui
- 7:115-117. (Garbuglio, J.C.)
- MULHALL, Michael George
- 19:97-98. (Nogueira, A.R.)
- NAPOLI, Roselis Oliveira de
- 15:109. (Matos, O.N. de)
- NASCIMENTO, Bráulio do
- 16:88-91. (Novais, M.I.M.)
- NEUHAUS, Paulo
- 19:98-99. (Elias, I.J.)
- NOGUEIRA, Arlinda Rocha
- 15:106-107. (Rodrigues, A.A.B.)
- NOGUEIRA, Arlinda Rocha e Hutter, Lucy Maffei
- 18:103-104. (Rodrigues, A.A.B.)
- NOVAIS, Fernando A.
- 23:134-136. (Bellotto, H.L.)
- NUNES, Luiz
- 21:110-114. (Carone, E.)
- OCTÁVIO, José
- 21:110-114. (Carone, E.)
- OLIVEIRA, J. Gonçalves
- 8:121. (Garbuglio, J.C.)
- PALMER, Stanley (ed.)
- 24:193-194. (Hutter, L.M.)
- PARK, Robert E. (introd.)
- 18:104-106. (Bravo, T.M.)
- PEIXOTO, Afrânio
- 14:86-87. (Matos, O.N. de)
- PENA FILHO, Carlos
- 8:121. (Garbuglio, J.C.)
- PEREIRA, João Baptista Borges
- 8:122-124. (Gullo, A.)
- 9:119-120. (Couceiro, S.M.)
- 10:125-127. (Bodini, M. de L.)
- 16:91-92. (Menna, G.)
- PERRONE-MOISÉS, Leyla
- 5:136. (Garbuglio, J.C.)
- PIERSON, Donald
- 18:104-106. (Bravo, T.M.)
- PINTO, Rolando Morel
- 7:117-119. (Garbuglio, J.C.)

- PONTES, Joel
 - 4:167. (Fontana, A.)
- PONTIERO, Giovanni (introd.)
 - 8:117-119. (Dimas, A.)
- POPPINO, Rollie E.
 - 6:156-157. (Mott, L.)
- PRADO, Décio de Almeida
 - 2:105-108. (Caccese, N.P.)
- PRADO, João Fernando Almeida
 - 17:78. (Matos, D.N. de)
- PRESAS, D. José
 - 6:149-150. (Witter, J.S.)
- PROENÇA, M. Cavalcanti
 - 2:114-117. (Pinto, R.M.)
- PROENÇA, M. Cavalcanti (ed.)
 - 1:161-166. (Fontana, A.)
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de
 - 9:125-128. (Mott, L.)
 - 14:81. (Rodrigues, A.A.B.)
- QUEIROZ, Maurício Vinhas de
 - 4:161-163. (Santos, S.C. dos)
- QUEIROZ JUNIOR, Teófilo
 - 19:99-100. (Barbosa, I.M.F.)
- RAMOS, Arthur
 - 16:92-95. (Santos, M. do L.S. dos)
- RAMOS, Arthur (introd.)
 - 18:104-106. (Bravo, T.M.)
- RAMOS, Maria Luiza
 - 8:119-121. (Garbuglio, J.C.)
- RECIFE. Secretaria de Educação e Cultura
 - 10:133-134. (Mott, L.)
- RIBEIRO, Domingos de Azevedo
 - 21:110-114. (Carone, E.)
- RIBEIRO JUNIOR, José
 - 21:109-110. (Bellotto, H.L.)
- RICCI, Angelo
 - 4:163-164. (Caccese, N.P.)
- RITTNER, Maurício
 - 4:166. (Fontana, A.)
- ROCHE, Jean
 - 3:147-148. (Garbuglio, J.C.)
 - 5:139. (Caccese, N.P.)
- RODRIGUES, Inês Caminha Lopes
 - 21:110-114. (Carone, E.)

- RODRIGUES, Leda Maria Pereira
- 13:108-110. (Crescenti, M.T.C.)
- ROHDEN, Valério
- 4:163-164. (Caccese, N.P.)
- ROHR, Alfredo
- 7:103-104. (Colonelli, C.A.)
- ROJAS, Alonso de
- 14:84. (Matos, O.N. de)
- ROQUETE- PINTO, Edgar
- 13:110. (Matos, O.N. de)
- ROSENFELD, Anatol
- 4:165-166. (Fontana, A.)
- RUBENS, Carlos
- 13:112-113. (Matos, O.N. de)
- SAINT-HILAIRE, Auguste de
- 14:86. (Matos, O.N. de)
- SALGADO, Fernando C.Fonseca
- 14:82-83. (Rodrigues, A.A.B.)
- SANTOS FILHO, Lycurgo
- 5:136-137. (Garbuglio, J.C.)
- SÃO PAULO (cidade). Biblioteca Municipal Mário de Andrade
- 8:127-128. (Horch, R.E.)
- SCHÜLER, Donald
- 4:164-165. (Caccese, N.P.)
- SCHWARTZ, Stuart B.
- 19:102-103. (Bellotto, H.L.)
- SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA PREF. MUNICIPAL DO RECIFE
- 10:133-134. (Mott, L.)
- SERAINE, Florival
- 6:157-160. (Magalhães, E. d'A.)
- SERGIPE. Conselho de Desenvolvimento Econômico
- 11:134-136. (Mott, L.)
- 13:104-107. (Mott, L.)
- SERRINHA, Waldemar Valente
- 15:107-108. (Mott, L.)
- SEYFERTH, Giralda
- 18:106-108. (IMHOF, A.)
- SILVA, Antonio José da
- 5:132-133. (Caccese, N.P.)
- SILVA, José Bonifácio de Andrade e
- 3:137-139. (Matos, O.N. de)
- SILVA, J. Romão da
- 1:159-161. (Schaden, E.)

- SILVA, Maria Lúcia do Eirado (trad.)
- 10:134-136. (Crescenti, M.T.C.)
- SILVA, Sérgio
- 19:103-105. (Saes, F.A.M. de)
- SIMÃO, Azis
- 5:137. (Garbuglio, J.C.)
- SIMON, Michel
- 3:148-150. (Caccese, N.P.)
- SODRÉ, Nelson Werneck
- 1:166-168. (Garbuglio, J.C.)
- SOUZA, Beatriz Muniz de
- 11:138. (Crescenti, M.T.C.)
- SUASSUNA, Ariano (apresent.)
- 8:121. (Garbuglio, J.C.)
- TELES, Gilberto Mendonça
- 8:116-117. (Dimas, A.)
- TERTERIAN, Ina (pref.)
- 3:139-142. (Schneidermann, B.)
- THEVET, André
- 15:110-111. (Matos, O.N. de)
- TINHORÃO, José Ramos
- 16:95-97. (Mott, L.)
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, Recife.
- 10:133-134. (Mott, L.)
- VENÂNCIO FILHO, Francisco
- 13:111. (Matos, O.N. de)
- VENTURELLI, Angelo Jayme
- 12:165-167. (Magalhães, E. d'A.)
- VERGER, Pierre
- 7:106-107. (Mott, L.)
- VIANNA, Hêlio
- 8:113-115. (Bellotto, H.L.)
- VIOTTI, Abranches
- 5:129-130. (Fontana, A.)
- WAGLEY, Charles
- 17:79. (Matos, O.N. de)
- WOLFSKILL, George and Palmer, Stanley ed.
- 24:193-194. (Hutter, L.M.)
- XAVIER, Jayro José
- 19:105-106. (Azeredo, P.R. de)
- XIDIEH, Oswaldo Elias
- 19:107-108. (Ayala, M.)
- 19:108-110. (Ayala, M.)

AVATÍ, SP

Reserva indígena de Araribã. 21:7-16,

AZEVEDO, Fernando de

- Arquivo. 9:177-200.
- Correspondência passiva. 9:188-200; 13:125-135.

AZEVEDO, Thales de

- Depoimento. 26:146-150.

B

BANDEIRA, Manuel

- *Cartas de amor* (Poesia). 17:55-66.
- *Cantiga de amor* (Poesia). 17:55-66.
- *Cossante* (Poesia). 17:51-66.
- Influências poéticas. 17:51-66.
- Poesia de. 22:125-153.

BANDEIRISMO. 9:23-61; 23:51-71,

- Bandeira do Guaira. 9:23-61.
- Bandeira do Itatem do Amazonas. 9:23-61.
- Bandeira do Tape. 9:23-61.
- Bibliografia. 9:59-61.
- Mapa do Roteiro geral das bandeiras de Raposo Tavares. 9:32/33.
- Sociedade bandeirante. 9:23-61.

BANDOUIN, Charles. 19:37-46.

BANDOUIN, Nicolas. 19:37-46.

BARROS, Domingos Borges de, Visconde de Pedra Branca

- Carta, fac-símile. 5:142/143.
- Correspondência ativa. 5:141-144.
- Correspondência passiva. 5:141-144.

BASTIDE, Roger

- Dados biográficos. 15:5-7; 20:41-51; 52-54; 55-69.
- Foto. 15:6/7.

BELÉM, PA

- História, séc. XVII e XVIII. 3:35-44.
- Planta de, séc. XVII. 3:36/37.
- Vistas. 3:40/41 (10 fotos)

BENOIT, Eulalie

- *L'album d'Eleonore ou Brésil et France*. 4:173-176.

BERNARDA, SP (Revolta). 24:181-184.

BESOUCHET, Lidia

- Correspondência passiva. 17:91-120.

BIBLIOGRAFIA

- Álbums do Rio de Janeiro. 5:145-176.
- América Latina (Teses). 18:131-136.
- Bandeirismo. 9:59-61.
- COCHRANE, Thomas. 10:197-198.
- Colônia do Sacramento. 3:183-190.
- Domínio Holandês no Brasil. 2:155-169.
- Família Artística Paulista. 10:142-154.
- Folclore. 23:21-22.
- Indústria do charque. 4:40-42.
- MARTIUS, Karl Friedrich Philipp von, 6:187-194.
- Pampa. 19:77-78.
- Pedro II, Imperador do Brasil. 17:121-125.
- Periódicos em estudos no IEB. 21:119-122.
- Periódicos Raros da Biblioteca Municipal Mário de Andrade. 2:134-153.
- Sertão. 19:77-78.

BIBLIOGRAFIA ANALÍTICA

- Guerra do Paraguai. 15:115-164.

BIBLIOGRAFIA TEXTUAL

- Um álbum do século XVIII. 9:169-173.
- Charlevoix na historiografia paraguaya. 7:123-126.
- Dois expoentes da cartografia dos Países Baixos. 7:173-186.
- Duas edições raras da coleção Yan de Almeida Prado. 1:176-179.
- *La nueva y grande relumbrante Antorcha de la Mar - un atlas marítimo*. 12:191-197.

BIBLIOTECA

- da Academia dos Guardas-Marinhas
 - Catálogo. 14:137-148.
 - Histórico. 14:137-148.
- de Farias Brito
 - Catálogo. 9:135-161.
 - Histórico. 9:135-161.
- de José Feliciano de Oliveira
 - Histórico. 19:148-151.
- de Jorge Tibiriçá Filho
 - Catálogo da Coleção Guerra do Paraguai. 15:113-164.
 - Histórico. 15:113-164.
- Municipal Mário de Andrade
 - Catálogo de periódicos raros. 2:131-153.
- Nacional do Rio de Janeiro
 - Catálogo da Exposição de História do Brasil
 - Histórico. 4:177-201.
 - Índice alfabético de assunto. 4:177-201.

BICUDO, Virginia Leme

- Depoimento. 20:168-170.

BLAEU, Willem Janszoon

- *J. Blaeus grooten Atlas*. 7:178-181.

BÓIA-FRIA *ver* MÃO DE OBRA RURAL VOLANTE

BRANCO, Aluino

- Retrato. 11:172/173.

O Brasil e a Sociedade das Nações (Soares, José Carlos de Macedo). 7:49-82.

BRECHERET, Victor

- Carta-desenho, fac-símile. 23:111
- Correspondência ativa. 23:103-122.

BRITO, Farias

- Catálogo da Biblioteca. 9:135-161.
- Histórico. 9:135-161.

BUMBA MEU BOI *ver* DANÇAS FOLCLÓRICAS

C

CABO BRANCO

- Foto. 11:172/3.

CAFÉ

- lavoura do
 - imigrantes. 4:145-157.

CAIÇARAS, Iguape, SP

- Medicamentos dos. 21:123-136.

CALIGARIS, Claudius. 19:37-46.

CAMINHO DO MAR. 1:37-51.

- Fotos. 1:52/53 (30 fotos)
- Localização dos monumentos. 1:52/53.

Campo de flores (ANDRADE, Carlos Drummond de). 11:113-124.

- Gráfico. 11:120.

CANDIDO, Antonio

- Depoimento. 20:162-168.

CANDOMBLÉ *ver* CULTOS AFRO-BRASILEIROS

CANGAÇO

- no Cinema. 3:175-177
 - fotos de cenas de filmes. 3:176/177 (3 fotos)
- na Literatura. 3:79-95

Cartas de amor (BANDEIRA, Manuel). 17:55-66.

Cantiga de amor (BANDEIRA, Manuel). 17:55-66.

CARLOS V, da Espanha, Rei

- Retrato. 14:20-21.

CARNE SECA *ver* INDÚSTRIA DO CHARQUE

CARTOGRAFIA

- Países Baixos, séc. XVI e XVII. 7:173-186; 12:191-197.
- Mapas
 - das Américas. 7:182/183 e 184/185.
 - da América do Sul. 4:48/49.

CARTÓGRAFOS

- Séc. XVI e XVII. 7:173-186; 12:191-197.

CASA DA MARQUESA DE SANTOS. 4:7-14.

- Fotos. 4:14/15 (7 fotos)

CASTRO ALVES *ver* ALVES, Antônio de Castro

CATOLICISMO

- História. 5:101-123; 12:139-161.
- Ritos e cerimônias. 5:101-123.
- Rústicos. 5:101-123; 12:139-161.

CEARÁ

- Arquitetura
 - Projeto de pesquisa. 19:7-14.

CENTRO INDUSTRIAL DO BRASIL (Rio de Janeiro). 6:67-75.

Cidade prevista (ANDRADE, Carlos Drummond de). 19:7-14.

CINEMA

- Documentários
 - Auto de Vitória. 1:171-173.
 - Fotos. 1:172/173 (2 fotos)
 - O povo do Velho Pedro. 5:193-195.

CHARLEVOIX, Pierre François Xavier de

- *História do Paraguai*. 7:123-126.

CLASSES SOCIAIS

- São Paulo. 13:87-99.

COCHRANE, Thomas

- Dados biográficos. 10:177-198.
- Bibliografia. 10:197-198.

COLÔNIA DO SACRAMENTO

- Bibliografia. 3:183-190.
- Folha de rosto de livros, fac-símiles. 3:184/185 (2 fotos).

COLÔNIAS

- de exploração. 6:55-65.
- de povoamento. 6:55-65.

COLONIZAÇÃO

- Conceito. 6:55-65.
- Tipos. 6:55-65.

COMÉRCIO

- Período colonial. 24:97-122.
- no Rio de Janeiro, séc. XIX. 18:41-62.
 - Empregados no comércio. 18:41-62.
 - Fontes manuscritas. 18:41-62.

Compêndio de História da Música (ANDRADE, Mário de). 12:111-136.

COMUNIDADE RURAL

- Bahia. 3:117-133.

CONHECIMENTOS FRANCESES SOBRE O BRASIL NO SÉC. XVIII, 4:43-50,

Contrastes e confrontos (CUNHA, Euclides da)

- Folha de rosto da 1a. ed., fac-símile. 7:128/129.

CONTRATOS

- Período Colonial. 24:97-122.
- Fontes. 24:97-122.

CORRESPONDÊNCIA ATIVA

- ANDRADE, Mário de. 17:91-120; 23:93-101.
- ARANHA, Graça. 2:171-173.
- BARROS, Domingos Borges de, visconde de Pedra Branca. 5:141-144.
- BRECHERET, Victor. 23:103-122.
- DI CAVALCANTI, Emiliano. 23:103-122.
- DIAS, Cícero. 23:103-122.
- GRAZ, John. 23:103-122.
- LEUCHTENBERG, Amélia Augusta Eugenia Napoleão de, 2a. imperatriz do Brasil. 5:141-144.
- LEUCHTENBERG, Augusta Amélia da Baviera, duquesa de, 5:141-144.
- MALFATTI, Anita. 23:103-122.
- MILLIET, Sérgio. 23:103-122.
- MORAES, Prudente de. 8:141-142.
- MURSA, Joaquim de Souza. 8:141-142.
- NIMUENDAJÜ, Curt. 9:188-200
- OLIVEIRA, Alberto de. 23:93-101.
- PESTANA, Francisco Rangel. 8:141-142.
- SALES, Manuel Ferraz de Campos. 4:169-172.
- TEIXEIRA, Anísio. 13:125-135.

CORRESPONDÊNCIA PASSIVA

- ANDRADE, Mário de. 23:93-101 e 103-122.
- AZEVEDO, Fernando. 9:188-200; 13:125-135.
- BARROS, Domingos Borges de, visconde de Pedra Branca. 5:141-144.
- BESOUCHET, Lídia. 17:91-120.
- FREITAS, Newton. 17:91-120.
- LEUCHTENBERG, Amélia Augusta Eugenia Napoleão de, 2a. imperatriz do Brasil. 5:141-144.
- LEUCHTENBERG, Augusta Amélia da Baviera, duquesa de, 5:141-144.
- OLIVEIRA, Alberto de. 23:93-101.
- VERÍSSIMO, José. 2:171-173.

Cossante (BANDEIRA, Manuel). 17:51-66.

COSTA, Lúcio. 12:33-55.

CRÍTICA MUSICAL. 12:111-136.

CRÍTICA TEATRAL. 4:81-96; 8:91-106; 15:27-57.

CRÍTICA TEXTUAL. 11:93-111.

CULTOS AFRO-BRASILEIROS

- Candomblé. 20:151-162.
 - Gráficos. 20:160/161.
- Umbanda, Belém, PA. 17:7-17.

CULTURA INDÍGENA. 2:2-14.

CUNHA, Euclides da

- *À Margem da História*. 5:83-99.
- *Contrastes e confrontos*. 5:83-99; 7:129-133.
 - Folha de rosto da 1ª ed., fac-símile. 7:128/129.
- *Peru versus Bolívia*. 7:133-138.
- *Os sertões*. 5:83-99
 - fontes. 14:91-125.

CURRAIS DE GADO *ver* PECUÁRIA

D

DANÇAS FOLCLÓRICAS

- Cheganças. 2:87-97.
- Cavalhadas. 2:87-97.
- Pastoris. 2:87-97.
- Reisados. 2:87-97.
 - Bumba meu boi. 2:87-97.

De cura boum in Brasilia. (Melo, José Rodrigues de). 19:47-52.

DELINQUÊNCIA JUVENIL

- nas favelas. 7:81-99.

DELFINO, Luis

- *Epopéia americana*. 12:81-107.

DEMOGRAFIA

- Amazonas (Estado). 8:31-47.
 - Gráfico. 8:34/35.
- São Paulo (Cidade). 13:87-99.
 - Gráfico. 13:90/91.

DEMOGRAFIA HISTÓRICA

- Cidades mineiras, séc. XIX. 23:137-142.
 - Gráficos. 23:138 e 139-140.
- Sergipe. 18:7-37.
 - Gráficos. 18:9, 11-12, 22-24, 26-28.
 - Mapas estatísticos. 18:36-37.

- Vila Rica (atual Ouro Preto), séc. XIX. 19:17-34.
- Tabelas. 19:22-34. (12 tabelas).

O demônio familiar (ALENCAR, José de). 15:27-57.

DEPOIMENTOS

- AGUIAR, Jaime. 20:130-132.
- AMARAL, Raul Joviano. 20:126-129.
- ATHAYDE, Tristão de. 22:183-190.
- AZEVEDO, Thales de. 20:146-150.
- BICUDO, Virginia Leone. 20:168-170.
- CANDIDO, Antonio. 20:162-168.
- Imigrante nordestino. 3:157-170.
- LEITE, José Correia. 20:129-130.
- MONTEIRO, Duglas Teixeira. 20:171-175.
- NOGUEIRA, Oracy. 20:141-145.
- OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e. 20:137-140.
- PIXINGUINHA. 8:7-15.
- SALUM, Isaac Nicolau. 22:191-216.
- SOUZA, Gilda de Melo e. 20:151-162.
- Tibakou (Índio Surui). 18:119-128.

DESENHO

- História. 3:23-32.

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO. 16:63-81; 18:109-117.

DIAMANTES

- Contratos de. 24:97-122.

DIALETOLOGIA. 4:53-63.

DIALETOLOGIA (Tupi-guarani).

- ABBEVILLE, Claude d'
 - *História da missão dos Padres Capuchinhos na Ilha do Maranhão...* 9:65-80.
- ARRONCHES, João de
 - *Caderno da língua ou Vocabulário português-tupi.* 10:29-62.
- BETTENDORF, João Felipe
 - *Catecismo na língua brasileira* (Compêndio da Doutrina Cristã na língua portuguesa e Brasileira). 10:29-62.
- CARDIM, Fernão
 - *Tratados da Terra e Gente do Brasil.* 8:51-64.
- EVREUX, Yves d' ver Yves d'Evreux
- LERY, Jean de
 - *Viagem à Terra do Brasil.* 8:51-64.
- MARCGRAF, Georg
 - *História Natural do Brasil.* 9:65-80.
- PISO, Willem
 - *História Natural do Brasil ilustrada.* 9:65-80.
- SOUSA, Gabriel Soares de
 - *Tratado descritivo do Brasil em 1857.* 8:51-64.
- STADEN, Hans
 - *Viagem do Brasil.* 7:33-45.
- THEVET, André
 - *Le Brésil et les brésiliens.* 7:33-45.
 - *Cosmographie universelle.* 7:33-45.

- *As singularidades da França Antártica*. 7:33-45.

- VELOSO, José Mariano da Conceição
 - *Dicionário português e brasileiro*. 10:29-62.
- *Vocabulário português-brasileiro*. 10:29-62.
- Yves d'Evreux
 - *Viagem ao Norte do Brasil*. 9:65-80.

DIAS, Cícero

- Carta-desenho, fac-símile de. 23:119 e 121.
- Correspondência ativa. 23:103-122.
- Retrato. 11:172/173.

DI CAVALCANTI, Emiliano

- Cartas-desenho, fac-símile de. 23:106 e 117.
- Correspondência ativa. 23:103-122.

DUBUGRAS, Victor

- Dados biográficos. 1:37-51.
- Obras arquitetônicas. 1:37-51.

E

ECONOMIA

- Influência britânica. 18:109-117.
- Período Colonial
 - Minas Gerais. 24:41-52.
- Período de 1920/30. 6:65-75.

EDUCAÇÃO. 13:125-135.

- rural. 14:67-77.
- dos trabalhadores. 24:7-14.

Educação pela pedra (MELO NETO, João Cabral de). 11:93-111.

EFEMÉRIDES LITERÁRIAS (1978). 19:145-147.

EMPREGADOS NO COMÉRCIO

- Rio de Janeiro, séc. XIX. 18:41-62.

Ensaio sobre Clovis Graciano (ANDRADE, Mário de), 10:156-175.

Ensaio sobre a Música brasileira (ANDRADE, Mário de). 12:111-136.

ENSINO

- Profissional. 24:7-14.

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS BRASILEIROS

- Relatório. 13:139-176.

ENTREVISTAS

- ARAÚJO, Murilo. 24:169-176.
- ATHAYDE, Tristão de. 19:113-120.

- HOLANDA, Sêrgio Buarque de. 24:165-176.

- VIEIRA, José Geraldo. 24:165-176.

Epopéia americana (DELFINO, Luis). 12:81-107.

O Eremita e o anjo. 23:7-26.

ESCRavidÃO

- Comércio de escravos. 8:133-140-

- escrituras de compra e venda, fac-símile. 8:136/137.

- fontes. 8:133-140.

- Composição da população escrava (MG). 23:137/142.

- tabelas. 23:138, 140 e 141.

- Indígena. 9:23-61.

- Rebeliões de negros

- em Sergipe. 18:7-37

- mapas estatísticos. 18:36 e 37.

- em Minas Gerais. 14:127-136.

ESCRavidÃO NO HAITI

- Revolta dos negros. 14:127-136.

ESCRAVOS *ver* ESCRavidÃO

ESCUltORES

- Sêc. XVI e XVII. 4:15-27.

- Sêc. XVIII. 5:7-19.

ESCUltURA

- em barro, sêc. XVI e XVII. 4:15-27.

- na madeira, sêc. XVII e XVIII. 5:7-19.

Esta Paulista Família (ANDRADE, Mário de). 10:154-166.

ESTATÍSTICA LEXICAL. 11:41-76.

- Gráficos. 11:73/76.

ESTÉTICA. 18:65-74; 20:151-162.

- Conceitos. 18:65-74.

ESTÉTICA (revista). 24:63-74.

ESTILÍSTICA. 11:41-76.

ESTRUTURA Familiar

- Vila Rica, sêc. XVIII e XIX. 19:17-34.

ETIMOLOGIA

- Vocábulo indígenas. 7:33-45; 8:51-64; 9:65-80; 10:29-62; 11:77-89;
12:60-78; 13:117-124.

ETNOGRAFIA. 1:7-34; 12:7-30.

ETNOLOGIA. 11:7-16; 21:123-136.

EXPANSÃO TERRITORIAL

- Sêc. XVII. 9:23-61.

- Sêc. XVIII. 21:33-56.

EXODO RURAL URBANO. 7:81-99.

F

FAMÍLIA ARTÍSTICA PAULISTA

- Bibliografia. 10:142-154.
- Fotos. 10:176/177. (20 fotos)
- História. 10:137-175.

FAMÍLIAS RURAIS. 14:67-77; 15:79-96.

- Religião. 15:79-96.
- Vida social e costumes. 15:79-96.

FAVELAS

- urbanas. 7:81-99.
- rurais. 7:81-99.

FESTA (Revista). 19:113-120.

FESTAS RELIGIOSAS. 5:101-123.

FERREIRA, Ascenso

- Retrato. 11:148/149.

FERRO, Antonio. 19:37-46.

FILOLOGIA. 4:53-63.

Foi Vouluê (NABUCO, Joaquim). 6:99-118.

FOLCLORE

- Bibliografia. 23:21-22.
- Romances em folhetos. 23:7-26.
- Bumba meu boi. 2:87-97.

FONSECA, Deodoro da

- Governo. 8:141-142.

Fontes da História da Igreja Católica no Brasil. (SOARES, José Carlos de Macedo). 7:49-62.

FORTALEZA, CE

- Foto. 11:162/3.

FORTALEZAS

- Séc. XVIII. 21:33-56.

Fosca (GOMES, Carlos), partitura

- Marginalia de Mário de Andrade. 12:111-136.

FREITAS, Newton

- Correspondência passiva. 17:91-120.

Fronteiras do Brasil no Regime Colonial. (SOARES, José Carlos de Macedo). 7:49-62.

GALVÃO, Antonio de Sant'Ana

- Dados biográficos. 13:67-84.
- Poesia latina. 13:67-84.

GEOGRAFIA DO BRASIL

- Cadeira de
 - Histórico. 2:183-188.
 - Publicações. 2:183-188.

GEOGRAFIA URBANA. 3:35-44.

GEOPOLÍTICA

- Séc. XVIII. 21:33-56.
- Séc. XIX. 9:163-188.

Geórgicas brasileiras (MELO, José Rodrigues de). 19:47-52

GIDE, André. 20:122-125.

GRACIANO, Clovis. 10:156-175.

Grande Sertão: Veredas (ROSA, João Guimarães)

- Análise literária. 3:79-95; 18:75-92.

GRAZ, John

- Carta-desenho, fac-símile. 23:114.
- Correspondência ativa. 23:103-122.

GRÊMIO PAULISTANO DA UNIÃO CONSERVADORA

- Estatutos. 14:149-158.

GRISTALDI, GAETANO. 19:37-46.

GUARÃ

- diversificação semântica. 13:111-124.

GUARAIO (Língua)

- gramática. 10:29-62.
- morfologia comparada. 10:29-62.

GUARANTÍ (Índios). 21:7-16.

GUARANTÍ (Língua). 7:33-45; 12:60-78.

- Gramática. 7:33-45.
- Antigo. 7:33-45; 12:60-78.
- Moderno. 12:60-78.

GÓASO

- transcrições fonéticas. 7:33-45; 8:51-64; 9:65-80; 10:29-62; 11:77-89; 12:60-78.

GUERRA DO PARAGUAI

- Bibliografia analítica. 15:113-164.

GRUPO SANTA HELENA *ver* FAMÍLIA ARTÍSTICA PAULISTA

H

HELME, Elisabeth

- *Sinclair das Ilhas; ou Os desterrados na Ilha da Barra*. 14:37-63.

HERÁLDICA. 17:21-23.

HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

- Cadeira de
 - Histórico. 2:189-193.
 - Publicações. 2:189-193.

História de um homem que teve uma questão com Santo Antônio. 23:7-26.

História do Paraguai (CHARLEVOIX, Pierre François Xavier de). 7:123-126.

HISTORIOGRAFIA. 24:181-184.

- Ensino. 11:19-38.
- Fontes. 11:19-38.
- Pesquisa. 11:19-38.

HOLANDA, Sérgio Buarque de

- Crítico literário. 24:63-74.
- Entrevista. 24:165-176.
- no Modernismo. 24:63-74.

HOLANDESES NO BRASIL

- Bibliografia. 2:155-169.
- Folha de rosto de periódicos, fac-símile de. 2:168/169 (4 fac-símiles).

HOOGHE, Romeyn de

- Dados biográficos. 9:169-173.
- *Les Indes Orientales et Occidentales et autres lieux*. 9:169-173.

HOSPEDARIA DE IMIGRANTES DE SÃO PAULO. 23:27-49.

I

IBSEN, Henrik

- *Peer Gynt*. 4:81-96.

IGREJAS

- Fotos. 5:16/17 (46 fotos); 8:22/23 (8 fotos)
- Nossa Senhora da Conceição de Almofala, CE. 13:35-63.
- São Miguel da Missões. 6:7-32.
 - Fotos. 6:16/17 (18 fotos); 32/33 (17 fotos)

IGUAPE, SP

- Caixaras. 21:123-136.
- Medicina popular. 21:123-136.

IGUARASSÓ, PE

- Fotos. 11:168/169.

IGUATEMY, Presídio do. 21:33-56.

IMAGENS RELIGIOSAS *ver* IMAGINÁRIA RELIGIOSA

IMAGINÁRIA RELIGIOSA

- Séc. XVI e XVII. 4:15-27.
- Fotos. 4:24/25 (5 fotos)
- Popular, séc. XVII, XVIII e XIX. 9:7-20.
 - Fotos. 9:16/17 (25 fotos)

IMIGRAÇÃO

- em São Paulo (Estado). 3:99-116; 4:145-167; 23:27-49.

IMIGRANTE NORDESTINO

- Depoimento. 3:157-170.

IMIGRANTES

- Hospedagem. 23:27-49.

INDIANISMO LINGÜÍSTICO

- na Argentina. 14:23-34.
- no Brasil. 14:23-34.
- nos Estados Unidos. 14:23-34.

INDIANISMO NA LITERATURA. 12:81-107.

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

- Fontes. 10:177-198.

ÍNDIOS

- Akuãwa-Asuriní. 12:7-30.
- Amazonia. 1:7-34.
- Mapas com localização de tribo indígena. 1:11 e 16.
- Apresamento de, 9:23-61.
- Escravidão. 9:23-61.
- Guaraní. 21:7-16.
- Kachüyana. 1:7-34.
- Kâhyana. 1:7-34.
 - Fotos. 1:32/33 (23 fotos).
 - Ilustração. 1:20
- Kayová. 1:173-176.
- Makuxí. 3:171-174.

- Messianismo entre os; 11:7-16,
- Missões jesuíticas, 9:23-61,
- Pará
 - Usos e costumes, 14:7-11,
- Reserva de Araribá, Avaí, SP. 21:7-16,
- Remos, ilustração, 1:20,
- Suruí. 12:7-30; 18:119-128,
- Terêna. 2:7-14; 21:7-16,
- Timbira. 9:101-112,
- Tupi. 7:33-45; 8:51-64,

INDÚSTRIA

- História. 5:31-43; 6:67-75; 16:63-81,
- Influência social da. 16:63-81,
- Influência britânica. 18:109-117,

INDÚSTRIA DO CHARQUE

- Bibliografia. 4:40-42,
- Engenho de carne-seca, fac-símile. 4:38/39,
- Período Colonial. 4:31-42; 19:55-78,

INDÚSTRIA SALADEIRIL *ver* INDÚSTRIA DO CHARQUE

INGLES (Língua)

- Traduções do português. 9:83-97,

Inocência (TAUNAY, Alfredo d'Escagnolle de Taunay, visconde de)..

- Interpretação psicológica, 23:73-89,
- Traduções para o inglês, 9:83-97,

INOJOSA, Joaquim

- Retrato. 11:148/149,

INQUISIÇÃO

- Bahia. 3:179-182,
- Espanha. 10:7-26,
- Portugal. 10:7-26,

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS

- Arquivo Fernando de Azevedo, 9:177-200,
- Biblioteca. 19:148-151; 24:199-201,
- Curso
 - O Recôncavo Bahiano. 8:145-179,
- Discurso de posse da Diretora Profa. Dra. Myriam Ellis. 24:254-156,
- História. 1:185-195,
- Noticiário. 23:145-157; 24:197-201,
- Organização. 1:185-195,
- Regimento. 23:149-153,
- Regulamento. 1:185-195,
- Relatórios. 5:181-191; 6:197-206; 8:181-200; 11:177-193; 12:201-218; 14:161-174; 15:167-180; 17:143-159; 18:137-160; 19:123-144; 21:139-153,

IRMANDADES RELIGIOSAS

- Rio de Janeiro. 4:99-142,

JESUITAS

- no Paraguai. 7:123-126.

JOÃO PESSOA, PB

- Convento de São Francisco
- Foto. 11:172/173.

D. JOÃO VI

- Política industrial. 5:31-43.

JUDEUS NO BRASIL. 10:7-20.

Justiça (SOARES, José Carlos de Macedo). 7:49-62.

K

KACHŪYANA (Índios). 1:7-34.

KĀHYANA (Índios). 1:7-34.

- Fotos. 1:32/33 (23 fotos)
- ilustração. 1:20.

KAYAPŌ-KUBĒKRĀKĒGN (Índios)

- Mapa. 14:8.
- Pintura corporal. 14:7-11.
- ilustrações. 14:12/13 (24 ilus.)
- vida social e costumes. 14:7-11.

KAYOVĀ-GUARANÍ (Índios). 1:173-176; 2:7-14.

KLAXON (Revista)

- Colaboração estrangeira. 19:37-46.

L

LACORDAIRE, Jean Théodore

- *O ouro dos Pinheiros*. 23:58-71.

LEITE, José Correia

- Depoimento. 20:129-130.

LENDAS INDÍGENAS. 3:171-174.

Leonor de Mendonça (DIAS, Antonio Gonçalves). 8:91-106.

LEUCHTENBERG, Amélia Augusta Eugenia Napoleão de, 2a. Imperatriz do Brasil.

- Correspondência ativa. 5:141-144.
- Correspondência passiva. 5:141-144.

LEUCHTENBERG, Augusta Amélia da Baviera, duquesa de Leuchtenberg

- Correspondência ativa. 5:141-144.
- Correspondência passiva. 5:141-144.

LEXICOLOGIA. 11:41-76.

LIMA, Alceu Amoroso *ver* ATHAYDE, Tristão de

LÍNGUA PORTUGUESA

- Comparação com língua francesa. 15:11-23.
- Origem africana de nomes. 24:75-96.
- Origem indígena de nomes. 24:75-96.

LINGUAGEM NA LITERATURA

- na Poesia
 - estudo estatístico, séc. XVI e XIX. 11:41-76.
 - versificação. 6:79-98.
- no Modernismo. 22:167-180.
- no Período Colonial. 22:61-75.
- no Século XIX. 22:77-95.
- no Século XX. 22:99-109.

LÍNGUAS INDÍGENAS DO BRASIL

- Cadeira de
 - Histórico. 2:195-198.
 - Publicações. 2:195-198.

LINGÜÍSTICA. 4:53-63; 22:19-26, 35-44, 125-153, 155-166; 24:75-96.

LITERATURA

- Efemérides (1978). 19:145-147.

LITERATURA ALEMÃ

- Tradução para o português. 16:45-60.

LITERATURA BRASILEIRA

- Cadeira de
 - Histórico. 3:193-198.
- Contribuição de Roger Bastide para a 20:162-168.
- Década de 20. 24:63-74.
- História. 2:57-68.
- Influência européia, séc. XIX. 14:23-34.
- Influência francesa, séc. XIX. 2:125-130; 3:67-77.
- Novela. 2:125-130.
- Poesia. 1:115-137; 4:67-80; 5:65-82; 10:95-108; 13:67-84; 16:1-28; 17:27-49; 18:65-74; 22:125-153.
- Romance. 3:79-95; 8:67-89; 9:83-97.
- Teatro. 8:91-106; 15:27-57.

LITERATURA DE CORDEL. 16:1-28; 23:7-26.

LITERATURA FRANCESA

- Novela, séc. XIX. 4:173-176.

LITERATURA INFANTIL

- Linguagem. 22:111-122.

LUSSAGNET, Suzanne, ed., *Le Brésil et les brésiliens* par André Thevet. 7: 33-45.

M

MAIAKÓVSKI, Vladimir

- estudo comparativo em ANDRADE, Mário de e SOFFICI, Ardengo, 18:65-74.

MAKUXÍ (Índios). 3:171-174.

MALANDRAGEM NA LITERATURA. 8:67-89.

- Gráficos. 8:78/79 e 83.

Malasarte (ARANHA, Graça). 4:81-96.

MALFATTI, Anita

- Cartas-desenho, fac-símile de. 23:113-115.
- Correspondência ativa. 23:103-122.

MÃO DE OBRA

- Infantil. 14:67-77.
- Rural volante. 7:81-99.

MARTIUS, Karl Friedrich Philipp von,

- Bibliografia. 6:187-194.
- Dados biográficos. 6:187-194.

MATEUS, Morgado de *ver* MOURÃO, Luis Antonio de Souza Botelho, Morgado de Mateus.

MATOS, Grégorio de. 22:61-75.

MEDICINA POPULAR

- São Paulo (Estado). 21:123-136.

MELO, Domitila de Castro Canto e, Marquesa de Santos

- Casa de. 4:7-14.
 - fotos. 4:14/15 (13 fotos)
 - planta da casa de. 4:14/15 (3 plantas)

MELO, José Rodrigues de

- *De cura bonum in Brasilia*. 19:47-52.
- *Geórgicas brasileiras*. 19:47-52.

MELO NETO, João Cabral de

- Crítica textual. 11:93-111.
- *Educação pela pedra*. 11:93-111.

Memórias de um sargento de milícias. (ALMEIDA, Manuel Antonio de), 8:67-89; 21:59-84.

Memórias sentimentais de João Miramar. (ANDRADE, Oswald de). 2:69-83.

MENDES, Murilo

- Correspondência passiva. 23:103-122.
- Poesia de. 22:125-153.

MENESES, José Siqueira de

- Influência em "Os Sertões". 14:91-125.

A menina do sobrado. (ANJOS, Cyro dos). 24:123-143.

MERCADO DE TRABALHO

- São Paulo (Cidade). 13:87-99.

MERCANTILISMO. 6:55-65.

MERCANTILISMO PORTUGUÊS

- Influências no Brasil. 24:41-52.

MESSIANISMO

- Conceito. 10:111-121.
- História. 10:111-121.

MESSIANISMO NO BRASIL. 5:193-195; 10:111-121; 11:7-16; 12:139-161.

- Entre os indígenas. 11:7-16.
- Entre os negros. 10:111-121.
- Movimentos. 12:139-161.

MIGRAÇÃO INTERNA. 13:87-99; 15:79-96.

MILLIET, Sêrgio. 5:47-64; 5:65-82.

- Carta-desenho, fac-símile de. 23:107/108.
- Correspondência ativa. 23:103-122.
- Dados biográficos. 5:47-64.

MINAS GERAIS

- Povoamento. 24:41-52.
- Rebeliões de negros. 14:127-136.

MINERAÇÃO

- Minas Gerais, período colonial. 24:33-40; 41-52.

MISSÃO ARTÍSTICA FRANCESA (1816). 23:73-89.

MISSÕES JESUÍTICAS

- do Guaira. 9:23-61.
- História. 6:7-32; 9:23-61.
- do Itatim. 9:23-61.
- no Paraguai. 9:23-61.
- no Rio Grande do Sul. 6:7-32.
- do Tape. 9:23-61.

MODERNISMO

- Teoria. 18:65-74; 20:13-26; 21:85-100.

- MODERNISMO EM LITERATURA.** 2:57-66; 5:47-64; 6:67-75; 19:113-120; 21:117-122;
22:125-153, 155-166, 167-180; 24:63-74.
- periódicos brasileiros. 19:113-120; 21:117-122; 24:63-74.
- poesia. 22:125-153.
- prosa. 22:155-166, 167-180.

MONARQUIA BRASILEIRA

- 2º Império. 16:21-41; 21:19-32.
- Restauração da. 21:19-32.

MONGLAVE, Eugène Garay de

- Dados biográficos. 2:43-53.

MONOPÓLIO COMERCIAL PORTUGUÊS

- no Brasil. 24:97-122.

MONTEIRO, Duglas Teixeira

- Depoimento. 20:171-175.

MONUMENTOS ARQUITETÔNICOS

- Fotos. 1:52/53 (30 fotos)
- Tombamento e restauração. 1:35-51.

MORAES, Prudente de

- Correspondência ativa. 8:141-142.

MOURÃO, Luis Antonio de Souza Botelho, Morgado de Mateus, 13:67-84; 21:33-56.

MOVIMENTO REPUBLICANO

- Antecedentes. 16:31-41.

MOVIMENTOS ACADEMICISTAS

- Sêc. XVII e XVIII
- Academia dos Felizes, SP. 13:67-84.

MUGNIER, Henri. 19:37-46.

O MUNDO LITERÁRIO (Revista). 24:165-176.

MURSA, Joaquim de Souza

- Correspondência ativa. 8:141-142.

MÚSICA

- Filosofia e estética da. 12:111-136.
- Partitura, fac-símile. 12:119/121.
- Popular. 8:7-15.
- Religiosa
- Período Colonial (RJ). 4:99-142.

N

NABUCO, Joaquim

- *O Abolicionismo*. 6:99-118; 17:127-140.

- Dados biográficos. 6:99-118.
- *O erro do Imperador*. 6:99-118.
- *Foi Voulué*. 6:99-118.

NACIONALISMO EM LITERATURA. 5:83-99.

NACIONALISMO LINGÜÍSTICO

- na Argentina. 14:23-34.
- no Brasil. 14:23-34.
- nos Estados Unidos. 14:23-34.

NASSAU, João Maurício de. 17:21-23.

- Brasão de armas. 17:21-23.
 - foto. 17:22/23.
- Casa de
 - foto. 17:22/23.
- Retrato. 17:22/23.

NATURALISMO EM LITERATURA. 5:83-99.

NEGROS

- Ideologia política dos. (SP). 24:53-61.
- Integração social dos. 10:111-121.
- Marginalização dos. 10:111-121.
- Movimentos messiânicos. 10:111-121.
- na música popular. 8:7-15.
- Rebeliões dos
 - em Minas Gerais. 14:127-136.
 - em Sergipe. 18:7-37.
 - Gráficos. 18:36/37.

Nênia (SILVA, Firmino Rodrigues). 16:125-146.

NHEENGATÛ (Língua)

- Gramática. 10:29-62.

NIMUENDAJÛ, Curt

- Assinatura de, fac-símile. 9:191, 193, 199-200.
- Correspondência ativa. 9:188-200.
- Dados biográficos. 3:7-19.

NOGUEIRA, Oracy

- Depoimento. 20:141-145.

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE ALMOFALA

- Igreja. 13:35-63.
- Plantas. 13:65/67 (3 plantas)

NOVELA. 2:125-130.

OBRAS RARAS

- Albuns. 5:145-176; 9:169-173.

- Atlas. 7:173-186; 12:191-197.
- Livros. 1:176-179; 7:123-126.
 - Folha de rosto, fac-símile. 1:176/177 (2 fac-sfm.); 17:22/23.
- Periódicos. 2:131-153.

Olaya e Júlio; ou a periquita.

- estudo sobre autoria. 2:126-130.

OLIVEIRA, Alberto

- Carta, fac-símile de. 23:101.
- Correspondência ativa. 23:93-101.
- Correspondência passiva. 23:93-101.

OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e

- Depoimento. 20:137-140.

OLIVEIRA, José Feliciano

- Dados biográficos. 19:148-151.
- Histórico da biblioteca. 19:148-151.

ORTELIUS, Abraham

- Bibliografia. 7:173-178.
- *Theatrum Orbis Terrarum*. 7:173-178.

O ouro dos Pinheiros.

- estudo sobre autoria. 23:58-71.

OURO PRETO *ver* VILA RICA

P

PACOTILHA (Jornal), 21:59-84.

PAIS, José da Silva, 7:3-29.

PAMPA

- Bibliografia. 19:77-78.

PARAGUAI

- Geopolítica. 9:163-168.
- História. 9:163-168.
- Reduções Jesuíticas. 9:23-61.
- Relações diplomáticas. 9:163-168.

PARDOS

- em Sergipe
 - distribuição ocupacional, 18:7-37.
 - gráficos. 18:36/37.

PARTIDOS POLÍTICOS

- no 2º Império. 14:149-158.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

- Conservação, 17:83-90,
- Restauração, 4:7-14,

PASSAC, Chevalier de. 4:173-176,

- *Nouvelles portugaises et brésiliennes*, 4:173-176

PAULISTAS

- Litígio entre famílias, 23:51-71.
- Período Colonial
 - Usos e costumes, 23:51-71.

PECUÁRIA

- Amazonia, 6:35-51.
- Estância gaucha, 19:55-78.
- Nordeste, 4:31-42; 19:55-78.
- Pampa, 19:55-78.
- Período Colonial, 4:31-42.
- Rio Grande do Sul, 4:31-42; 19:55-78.
- Sertão nordestino, 19:55-78.

PEDRA BRANCA, Visconde de ver BARROS, Domingos Borges de, visconde de Pedra Branca.

PEDRO II, Imperador do Brasil

- Bibliografia, 17:121-125.

Peer Gynt. (IBSEN, Henrik), 4:81-96.

Pequena história da música. (ANDRADE, Mário de), 12:111-136.

PERIÓDICOS BRASILEIROS

- Catálogo (1760-1880), 2:131-151.
- Projeto de estudos, 21:117-122,
 - relação dos periódicos, 21:119/122.
- do Rio de Janeiro, 16:99-123.

Peru versus Bolívia (CUNHA, Euclides da), 7:133-138.

PESCA

- da baleia, 24:97-122.
- contrato de, 24:97-122.

PESTANA, Francisco Rangel

- Correspondência ativa, 8:141-142.

PINTORES

- de São Paulo, 10:137-175.

PINTURA

- Corporal indígena, 14:7-11.
- Holandesa, séc. XVII, 13:7-83,
 - fotos de paisagens, 13:34/35
- Paisagista, 13:7-33.
- São Paulo, 10:137-175.

PIXINGUINHA

- Depoimento. 8:7-15.

POESIA

- Condoreira. 4:67-80.
- Contemporânea
 - influência da poesia medieval. 17:51-66.
- Experimentação lingüística na. 22:125-153.
- Latina. 10:95-108; 13:67-84.
- Medieval. 17:51-66.
- Modernista. 1:115-137; 5:65-82; 11:93-111; 18:65-74; 22:125-153.
- Popular
 - ATHAYDE, João Martins de
 - *História de Juvenal e o dragão*. 16:5-15.
 - *História da princesa da pedra fina*. 16:15-19.
 - LIMA, João Teixeira de
 - *História da Mariquinha e José de Souza Leão*. 16:22-28.
 - SILVA, José Bernardo da, ed.
 - *História do Negrão ou André Cascadura*. 16:19-22.
- Romântica. 4:67-80; 16:125-146; 17:27-49.

POETAS

- Levantamento lexical. 11:41-76.

POPULAÇÃO

- Escrava, MG. 23:137-142; 24:33-40.
 - Gráficos. 23:138, 140-141.
- Urbana. 15:61-77.
 - Gráfico. 15:66.

PORTUGUÊS (Língua)

- Dialetoлогия. 4:53-63.
- Ensino. 6:181-185; 22:19-20.
 - pela televisão. 22:45-51.
- Etimologia. 13:117-124
- Gramática. 15:11-23; 22:9-18.
- Influência indígena. 13:117-124.
- Tradução para o alemão
 - problemas. 1:139-156.
- Tradução para o inglês. 9:83-97.

PORTUGUÊS FALADO NO BRASIL. 4:53-63; 14:23-34; 22:27-33.

POST, Frans

- Dados biográficos. 13:7-33.
- Paisagens, fotos. 13:34/35.
- Retratos. 13:34/35.

POUSOS DE TROPEIROS *ver* RANCHOS DE TROPEIROS.

POUSOS E BELVEDERES. 1:37-51.

- do Caminho do Mar. 1:37-51.
 - Fotos. 1:52/53 (30 fotos)
 - Mapa. 1:52/53.

O Povo do Velho Pedro.

- Documentário cinematográfico. 5:193-195.

POVOAMENTO

- Minas Gerais. 24:41-52.

PRATA, Ranulfo Hora

- Bibliografia. 12:171-190.
- retrato. 12:172/173.

PRÉ-HISTÓRIA. 2:17-30.

PRÉ- ROMANTISMO FRANCO-BRASILEIRO. 4:173-176.

PROTESTANTISMO

- no Brasil. 12:139-161.

PROSA

- Modernista
- experimentação lingüística. 22:158-166, 167-180.

PSICOLOGIA

- Social. 20:168-170.

Q

QUESTÃO SOCIAL. 17:127-140.

QUESTÕES JUDAICAS. 10:7-26.

R

RAGOGNETTI, Vincenzo. 19:37-46.

RAMOS, Pêrcles da Silva

- Dados biográficos. 5:65-82.

RANCHOS DE TROPEIROS, 6:177-179.

- Plantas. 6:180/181 (2 plantas)

RECIFE, PE

- Foto. 11:168/169.

RECÔNCAVO BAIANO

- Curso sobre. 8:145-172.

REDUÇÕES JESUÍTICAS *ver* **MISSÕES JESUÍTICAS**

REGO, José Lins do

- Retrato. 11:172/173.

REGÊNCIA

- Unidade territorial. 21:19-32.

RELIGIÕES.

- História. 12:139-161.
- Gráfico. 12:150.

RENAULT, Abgar. 7:49-62.

RESERVAS INDÍGENAS

- Araribá, Avaí, SP. 21:7-16.
- gráficos. 21:11-14.

REVISTA DE ANTROPOFAGIA

- folha de rosto, fac-símile. 22:208-209.

REVISTA BRASILEIRA DE FILOGIA

- Índice. 16:99-123.

REVUE DES DEUX MONDES. 23:51-71.

RIBEIRO, Francisco Bernardino. 16:125-146.

RIBEIRO, Francisco das Chagas. 16:125-146.

RIBEIRO, João. 10:65-93.

RICARDO, Cassiano. 1:115-137.

- Poesia de. 22:125-153.

RIO DE JANEIRO (Cidade)

- Álbuns do. 5:145-176.
- Comércio, séc. XIX. 18:41-62.
- Empregados no comércio do. 18:41-62.
- Gravuras do, fac-símiles. 5:148/149 (4 fotos)
- Mapa do (séc. XVI). 24:92.
- Universidade do. 12:33-55.
- Vistas. 5:145-176.

RIO GRANDE DO SUL

- História. 7:3-29.
- Igrejas. 6:7-32.
- Missões jesuíticas. 6:7-32.

ROMANCE

- Épico. 3:79-95.
- de costumes. 8:67-89.

ROMANTISMO EM LITERATURA

- no Brasil. 2:57-68; 4:67-80.
- na Europa. 4:67-80.

ROSA, João Guimarães

- Arquivo de. 24:117-180.
- *Grande Sertão: Veredas*. 3:79-95; 18:75-92,
- Linguagem literária
 - Estudo. 22:167-180.

S

SAL

- na indústria do charque. 4:31-42,
- contrato do. 24:97-122.

SALES, Manuel Ferraz de Campos

- Correspondência Ativa. 4:169-172.

SALUM, Isaac Nicolau

- Depoimento. 22:191-216.
- Gráficos. 22:208/9.

SAMBA

- Aspectos sociais. 8:7-15.

SAMBAQUIS. 2:17-30.

SANTOS, Luís Delfino ver DELFINO, Luís

SANTOS, Marquesa de ver MELO, Domitília de Castro Canto e, Marquesa de Santos.

SÃO MIGUEL DAS MISSÕES, RG.

- Igreja. 6:7-32,
 - fotos. 6:16/17; 32/33 (16 fotos)
 - plantas da. 6:16/17.

SÃO PAULO (Cidade)

- Classes sociais. 13:87-99.
- Demografia. 13:87-99.
- População. 13:87-99.
- Teatros
 - história. 7:63-78.

SÃO PAULO (Estado)

- Bandeirismo. 9:23-61; 23:51-71.
- Cana de açúcar. 5:23-30.
- Desenvolvimento agrícola. 6:121-145.
- Ensino. 24:7-14.
- História. 1:55-111; 3:99-116; 4:145-157; 5:23-30; 8:141-142; 9:23-61; 21:33-56; 23:51-71; 24:181-184.
- Imigração. 3:99-116; 4:145-157; 23:27-49.
- Povoamento, séc. XVIII. 1:55-111.
 - mapa dos centros de povoamento. 1:61.
- Sociedade agrária. 6:121-145.

SEGREGAÇÃO RACIAL. 18:7-37.

SEMÂNTICA. 6:79-98.

SERGIPE

- Demografia histórica. 18:7-37.
- Pardos. 18:7-37.
- Negros. 18:7-37.

SERTÃO

- Bibliografia. 19:77-78.

Os Sertões (CUNHA, Euclides da). 5:83-99.

- fontes. 14:91-125.

SERVIÇO DE PROTEÇÃO AOS ÍNDIOS. 2:7-14.

SILVA, Firmino Rodrigues

- Dados biográficos. 16:125-146.
- *Nênia*. 16:125-146.

SILVEIRA, Tasso da. 19:113-120.

SIMBOLISMO

- na Literatura. 19:113-120.

Sinclair das Ilhas, ou, *Os desterrados na Ilha da Barra*, (HELME, Elisabeth)

- Estudo de autoria. 14:37-63.
- Traduções para o português. 14:37-63.

SINCRETISMO RELIGIOSO, 5:101-123.

SIRIONÔ (Língua).

- Gramática. 11:77-89.
- Morfologia comparada. 11:77-89.

SITIANTE TRADICIONAL. 6:121-145; 14:67-77; 15:79-96.

SITIOS ARQUEOLÓGICOS

- Periodização. 2:17-30.

SOARES, José Carlos de Macedo. 7:49-62.

- *O Brasil e a Sociedade das Nações*. 7:49-62.
- *Fontes da História da Igreja Católica no Brasil*. 7:49-62.
- *Fronteiras do Brasil no Regime Colonial*. 7:49-62.
- *Justiça*. 7:49-62.

SOCIEDADE BRASILEIRA

- Desenvolvimento. 16:63-81.
- Estruturação. 18:41-62.
- Interpretação da. 20:168-170.
- Rio de Janeiro. 21:59-84.
- Vila Rica. 24:33-40.

SOCIEDADE FILOMÁTICA SP. 16:125-146.

SOCIOLOGIA

- Educacional. 14:67-77.
- História. 20:101-124.
- Religiosa. 5:101-123; 12:139-161; 20:69-85, 146-150;
- Rural. 3:117-133, 157-170; 6:121-145; 7:81-99; 14:67-77; 15:79-96; 19:55-78.
- Urbana. 15:61-77.

SOFFICI, Ardengo

- Estudo comparativo com ANDRADE, Mário de e MAIAKÓVSKI, Vladimir. 18:65-74.

SOUZA, Gilda de Mello e

- Depoimento. 20:151-162.

SURUÍ (Índios). 12:7-30; 18:119-128.

- Religião e mitologia. 12:7-30.
- Vida social e costumes. 12:7-30.

T

TALHA EM MADEIRA. 5:7-19.

TAMBOLADEIRAS PAULISTAS

- Origem do nome. 24:15-31.
 - fotos. 24:27-31. (8 fotos).
- Utilidade. 24:15-31.

TAUNAY, Alfredo d'Escragnele, Visconde de Taunay.

- *Inocência*. 9:83-97; 23:73-89.

TAUNAY, Auguste Marie. 23:73-89.

TAUNAY, Charles Auguste

- Dados biográficos. 2:125-130.

TAUNAY, Nicolas Antoine. 23:73-89.

TAVARES, Antonio Raposo

- Dados biográficos. 9:23-61.
- Fontes. 9:23-61.
- Mapas das bandeiras. 9:32/33.

TEATRO

- Peças

- *Leonor de Mendonça*. 8:91-106
- *Malasarte*. 4:81-96
- *Peer Gynt*. 4:81-96.

- Simbolista. 4:81-96.

TEATRO BRASILEIRO

- Drama. 8:91-106.
- Folclórico. 2:87-97.

- Influência européia. 15:27-57.
- TEATROS DE SÃO PAULO (Cidade)**
 - Casa da Ópera. 7:63-78.
 - Fotos. 7:64/65.
 - História. 7:63-78.
 - Mapa de teatros. 7:64/65.
 - Teatro Bataíra. 7:63-78.
 - Teatro Provisório Paulistano. 7:63-78.
 - Teatro Sant'Ana. 7:63-78.
 - Teatro São José. 7:63-78.
- TEIXEIRA, Anísio**
 - Correspondência Ativa. 13:125-135.
- TENETE HARA (Língua)**
 - Morfologia comparada. 12:59-78.
- Terapêutica Musical*. (ANDRADE, Mário de). 12:111-136.
- TERÊNA**. (Índios). 2:7-14; 21:7-16.
- TERREIRO DO REI TACULUMI, Belém, PA.** 17:7-17.
 - Gráficos. 17:16/17.
- TIBIRIÇÁ FILHO, Jorge**
 - Coleção Guerra do Paraguai. 15:113-164.
 - Catálogo. 15:113-164.
 - Histórico. 15:113-164.
- TIBAKOU (Índio Suruí)**
 - Depoimento. 18:119-128.
- TIMBIRA (Índios)**
 - Religião e mitologia. 9:101-112.
 - Vida social e costumes. 9:101-112.
- TOPONÍMIA BRASILEIRA**
 - Origens. 24:75-96.
- TORRE, Guilherme da.** 19:37-46.
- TRABALHADORES**
 - rurais. 3:157-170; 7:81-99.
 - urbanos. 13:87-99.
- TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO.** 1:139-156; 2:125-130; 9:83-97; 16:45-60.
- TRANSPLANTAÇÃO DE NOMES.** 24:75-96.
- TRIBUTAÇÃO COLONIAL.** 5:23-30.
- Tristão e Isolda* (WAGNER, Richard), partitura.
 - Marginália de Mário de Andrade. 12:111-136.
- TUPI-GUARANÍ (língua)**
 - Gramática. 7:33-45; 8:51-64; 9:65-80; 10:29-62; 11:77-89; 12:60-78; 13:117-124.

- Índice. 14:177-186.
- Morfologia comparada. 7:33-45; 8:51-64; 9:65-80; 10:29-62; 11:77-89; 12:60-78; 13:117-124.

U

UMBANDA *ver* CULTOS AFRO-BRASILEIROS

UNIÃO CONSERVADORA

- Estatutos. 14:149-158.

UNIVERSIDADE DO BRASIL, RJ.

- Ante-projeto de construção. 12:33-55.
- Plantas da. 12:56/57 (2 plantas)

UNKEL, Curt *vide* NIMUENDAJÓ, Curt

URBANIZAÇÃO

- na América Latina. 15:61-77.
- no Brasil. 15:61-77.

USÚ *vide* GŪASŪ

V

VALLE, Paulo Antonio do

- *O governo provisório e a Bernarda*. 24:181-184.

VAN DER AA, Pieter

- Dados biográficos. 9:169-173.
- *Les Indes Orientales et Occidentales et autres lieux*. 9:169-173.

VANGUARDA EUROPÉIA

- Influência na literatura moderna. 21:85-100.

VAN KEULEN, Johannes, ed.

- *La nueva y grande relumbrante Antorcha de la mar*. 12:191-197.

VERÍSSIMO, José

- Correspondência passiva. 2:171-173.
- *Diplomática e literatura*. 7:129-138.
- *Um livro de crônicas*. 7:129-138.

VIAGENS ETNOGRÁFICAS. 11:139-174.

VIAJANTES ESTRANGEIROS NO BRASIL

- Americanos, séc. XIX. 3:47-63.
- Fontes. 24:147-162.

VIDA PASTORIL

- Nordeste. 19:55-78.
- Rio Grande do Sul. 19:55-78.

VIDA RURAL

- Pernambuco. 3:157-170.

VIDAL, Ademar

- Retrato. 11:172/173.

VIEIRA, José Geraldo

- Entrevista. 24:165-176.

VILA RICA, MG.

- Levantamento populacional, séc. XIX. 19:17-34.
- Gráficos. 19:22/34.

VISTAS

- Rio de Janeiro (Cidade). 5:145-176.
- Gravuras, fac-símile. 5:148/149.

VITÓRIA, ES

- Foto. 11:168/169.

VOCÁBULOS INDÍGENAS

- Etimologia. 13:117-124.

VOOGT, Claes Jansz, comp.

- *La nueva y grande relumbrante Antorcha de la mar.* 12:191-197.

REVISTA do INSTITUTO de ESTUDOS BRASILEIROS.
(Instituto de Estudos Brasileiros da Uni-
versidade de São Paulo)
São Paulo, 1966-1982, 1-24

Antropologia
Literatura brasileira
Brasil - História
Brasil - Descrição e viagens
Arquitetura
Brasil - Condições sociais
Etnologia
São Paulo (estado) Universidade. Instituto
de Estudos Brasileiros.
São Paulo - Brasil
1966

SUMÁRIOS DA REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS

NÚMEROS 1 A 24

REVISTA Nº 1

ARTIGOS

	Págs.
<i>Antropologia e Etnografia</i>	
Protásio Friel, <i>Os últimos Káhyana</i>	7
<i>Arquitetura</i>	
Benedito Lima de Toledo, <i>O Caminho do Mar</i>	37
<i>História</i>	
Sérgio Buarque de Hollanda, <i>Movimentos da população em São Paulo no século XVIII</i>	55
<i>Literatura</i>	
Cassiano Nunes, <i>Um comentário sobre a poesia de Cassiano Ricardo</i>	115
Curt Meyer Clason, <i>A tradução ou o encontro procurado</i>	139

RESENHAS E COMUNICAÇÕES

Resenhas

J. Romão da Silva - <i>Evolução do estudo das línguas indígenas do Brasil</i> , Egon Schaden	159
Alencar, José de - <i>Iracema</i> , Aliette Fontana	161
Sodrê, Nelson Werneck - <i>O Naturalismo no Brasil</i> , José Carlos Garbuglio	166
Helmut Feldman - <i>Graciliano Ramos</i> , Erwin Theodor	168