

## **RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO EM 1978.**

- O Instituto de Estudos Brasileiros, criado pela Portaria GR nº 5, de 09.01.63, ainda mantém sua estrutura e designação: o projeto de Regimento Interno do Instituto de Estudos Brasileiros, elaborado nos termos da Portaria GR nº 5, de 09.01.63, combinado com o do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, capítulo III, seções I e II - subseções I, II, III foi encaminhado, em agosto de 1975, ao Magnífico Reitor, para a apreciação final do Egrégio Conselho Técnico Administrativo da Universidade de São Paulo, quando então será enquadrado definitivamente na Reforma Universitária promulgada em janeiro de 1970. Continua, assim, administrado por um Conselho de Administração de professores titulares das disciplinas de estudos brasileiros, que o integram, com um diretor e um vice-diretor, eleitos pelo Conselho e nomeados pelo Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo.
- **Diretoria**
  - Diretor - Prof. Dr. José Aderaldo Castello.
  - Vice-Diretor - Prof. Dr. João Baptista Broges Pereira.
  - Secretária - Funcionária responsável: Lic. Ivone Casseb Chamelet Nogueira.

Obs.: Como a Reestruturação do IEB ainda não se processou efetivamente, os serviços internos de Expediente, Protocolo, Arquivo, Almoxarifado e Recepção estão sob a responsabilidade da Secretária.
- **Outros Setores**
  - Os demais serviços burocráticos são elaborados pela "Diretoria Administrativa" dos Institutos da Universidade de São Paulo.
  - Biblioteca e Arquivo.
  - Museu - "Coleção Mário de Andrade - I - Artes Visuais".
  - Setor de Pesquisa e Documentação.
  - Setor Cultural - Cursos, Publicação, Intercâmbios.

– Conselho de Administração

O Conselho de Administração reuniu-se, regularmente, uma vez por mês, sob a presidência do Diretor do Instituto, Prof. Dr. José aderaldo Castello. Tomou ciência de todos os atos da Diretoria, deliberou e propôs medidas de ordem administrativa, relativas a programas de pesquisas, cursos e conferências, intercâmbio e publicações, executadas pela Diretoria e pelos setores competentes.

– Além dos serviços rotineiros de Administração, a Diretoria do IEB providenciou vários outros, relacionados a seguir.

- VII Curso de Férias sobre Cultura Brasileira, de 17 a 28 de julho.
- Concluído o “Levantamento da Obra Brasileira de Roger Bastide”, em colaboração com o Centro de Estudos Rurais e Urbanos, foi iniciada a 2ª fase da pesquisa, que diz respeito à classificação, datilografia e, em alguns casos, tradução dos textos.
- Realização das seguintes exposições: “Hugo Adami no Acervo Mário de Andrade”, “Retratos de Mário de Andrade”, “Brasil: 1º Tempo Modernista – 1917–1929” e “50 anos de Macunaíma: Documentação”.
- Cooperação com o Departamento de Bibliotecas Públicas da Prefeitura do Município de São Paulo para a realização da “Semana Mário de Andrade”, no período de 06 a 10 de outubro de 1978.
- Autorizado pela direção do IEB o oferecimento de Cursos Optativos em nível de graduação aos alunos de Deptº História da F. F. L. C. H., 1979.
- Conferências realizadas pelo Prof. Robert Coustet, da Universidade de Bordeaux.
- Aquisição de materiais de uso permanente: 10 aparelhos telefônicos de intercomunicação tipo GTE, livros para atualização do acervo da Biblioteca, 2 armários de madeira, 4 armários de aço, 4 fichários de 2 gavetas cada, 5 arquivos para pastas suspensas, 1 máquina de escrever, 1 prancheta, 1 cadeira giroflex regulável, 1 aparelho Bomclima quente/frio, 1 mesa de aço para escriturário, 3 mesas de aço para máquina de escrever, 1 serra profissional, 1 armário aberto e 1 armário-vitrine para as obras de arte do Museu Mário de Andrade, a ser instalado no 2º andar do Bloco D do antigo CRUSP, 66 montantes simples, de aço, para estante tipo biblioteca, 32 montantes dupla-face, de aço, para estante tipo biblioteca, 49 travamentos para estantes, 7 seções de 6 estantes dupla-face (42 estantes), com 12 prateleiras em cada estante dupla.

## BIBLIOTECA E ARQUIVO

### Biblioteca – Situação atual:

Bibliotecárias responsáveis: D. Catharina Cristoforo, D. Maria Itália Causin e D. Rosemarie Erika Horch. Compõe-se a Biblioteca do Instituto de Estudos Brasileiros de sete seções, conforme critérios fixados em função do histórico de aquisição das coleções que a compõem.

– Atividade conjunta das bibliotecárias.

#### Movimento da Sala de Leitura.

- Livros classificados – 4.932; Livros raros – 975; Mário de Andrade – 635; Lamego – 65; Juarez Bezerra – 71; Guimarães Rosa – 32; Guerra do Paraguai – 39; Revistas – 1.471 (títulos).

– Acervo Yan de Almeida Prado

#### Livros

- Pesquisas bibliográficas – 1744; Classificação – 919; Catalogação – 919; Tombamento – 919.

**Revistas**

– Inventário da Coleção de revistas; Revisão e atualização e alfabetação do Kardex; Revisão e atualização do catálogo de periódicos para uso do público; Revisão e atualização do catálogo de periódicos para uso das bibliotecárias.

**Catálogo**

– 54 títulos novos para catálogo de periódicos; 54 títulos novos para catálogo interno das bibliotecárias; 54 fichas para fichário cronológico; 54 fichas para fichário geográfico; 162 fichas para fichário de assuntos.

**– Acervo José Feliciano de Oliveira.**

Fichamento de 105 publicações em Kardex.

**Revistas**

– 55 títulos para o fichário do público; 55 entradas de entidades para o fichário do público; 55 entradas cronológicas para o fichário do público; 55 entradas geográficas para o fichário do público; 165 entradas de assuntos para o fichário do público; 55 títulos novos desta biblioteca para o fichário das bibliotecárias; 55 títulos enviados para a Biblioteca Central da Reitoria – Setor de Periódicos.

**– Arquivo – Situação atual:**

Responsável: Profa. Dra. Heloísa Liberalli Bellotto; Auxiliar de Arquivo: Maria Izilda Claro do Nascimento. O Arquivo possui oito coleções, quase todas fundamentais para o estudo do Modernismo. Atividade principal em 1978: “Inventário sumário do Arquivo Fernando de Azevedo”.

**– MUSEU – “COLEÇÃO MÁRIO DE ANDRADE – I – ARTES VISUAIS”**

Consta de mais de 600 peças relativas à Arte Moderna, nacional e estrangeira: pintura, escultura, desenho e gravura. A partir relativa à arte brasileira cobre o período de 1917 a 1945. Além disso, há peças de arte sacra, em número de setenta – época colonial – e algumas populares; peças de arte popular e folclóricas, como ex-votos e muitos objetos de artesanato relacionados com a Revolução de 1932.

**SETOR DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO**

Reúne pessoal especializado de nível universitário, distribuído por diversas áreas de estudos brasileiros, nas funções de historiógrafos.

**I – ÁREA DE HISTÓRIA:****1. Atividade de Pesquisa da Profa. Dra. Arlinda Rocha Nogueira:**

Pesquisa individual concluída: Companhias interessadas na introdução de asiáticos em São Paulo nos primeiros anos da República. Pesquisa individual em andamento: a) Imigração no Estado de São Paulo (1889-1922). Estudo das manifestações da imprensa paulista com relação à imigração japonesa e comparações com as tomadas de posição relativas às imigrações de outras procedências; b) Dados biográficos do Prof. Dr. Sérgio Buarque de Holanda, para integrar publicação dedicada a ele; c) Hospedaria de Imigrantes de São Bernardo. Pesquisa de grupo concluída: Estudo toponímico do Rio Tietê. Parceria: Prof. Dr. Carlos Drummond. Pesquisa de grupo em andamento: Bibliografia referente ao período de 1920/1960, a ser publicada pelo IEB. Colaboradores: Lucy Maffei Hutter e Heloísa L. Bellotto.

### 2. Atividade de Pesquisa da Profa. Heloísa Liberali Bellotto:

Pesquisa individual em andamento: "Diário do Governo de São Paulo" (1765-1775). Introdução, notas e transcrição paleográfica.

Pesquisa de grupo concluída: Bibliografia sobre História e Economia do Brasil no período entre 1920 e 1960. Pesquisa de grupo em andamento: a) Bibliografia sobre História e Economia no Brasil no período entre 1920 e 1960; b) Atividade junto ao Arquivo do IEB: "Inventário sumário do Arquivo Fernando de Azevedo".

### 3. Atividade de Pesquisa da Profa. Dra. Lucy Maffei Hutter:

Pesquisa individual concluída: a) "Saúde e imigração (1902-1914). Dados históricos"; b) "Aspectos gerais da imigração italiana no Brasil". Pesquisa individual em andamento: a)

"Imigração no Brasil nos fins do século XIX: questões de navegação e rotas"; b) "Imigração italiana em São Paulo de 1902 a 1914". Pesquisa de grupo em andamento: Bibliografia referente à história do Brasil abrangendo o período de 1920 a 1960. Colaboradores: Arlinda Rocha Nogueira e Heloísa Liberali Bellotto.

### 4. Atividade de Pesquisa do Prof. Dr. José Eduardo Marques Mauro:

Exerceu suas funções junto à Fundação Casa de Rui Barbosa – Centro de Estudos Históricos – MEC, conforme convênio entre esta e o IEB, com atividade de pesquisa concentrada do período de 1850 a 1930.

## II – ÁREA DE GEOGRAFIA E ANTROPOLOGIA

### 1. Atividade de Pesquisa da Bel. Ruth Brito Lemos Terra:

Pesquisa individual concluída: Apresentação da dissertação de mestrado "Memória de lutas: primórdios da literatura de folhetos do Nordeste – (1893-1930)". Pesquisa individual em andamento: a) Pesquisa sobre o conto popular e estórias de folhetos tributários do conto; b) Preparação para publicação do catálogo e coletânea de textos da coleção de folhetos Mário de Andrade e dos Fundos Villa-Lobos.

## III – ÁREA DE LETRAS E LINGÜÍSTICA

### 1. Atividade de Pesquisa da Lic. Yêdda Dias Lima:

Pesquisa de grupo em andamento: Pesquisa sobre os éditos e inéditos das academias, atos acadêmicos e festejos públicos comemorativos de 1641 a 1820/22 – sob a direção e orientação do Prof. Dr. José Aderaldo Castello e a colaboração do Prof. Isaac Nicolau Salum para a fixação dos textos latinos. O trabalho realizado neste ano cumpriu as seguintes etapas: a) revisão final dos textos, originais e provas tipográficas dos volumes – VI, t.6; v.II, t.2; v.III, t.6, publicados pela Comissão de Literatura do Departamento de Artes e Ciências Humanas da Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, num total de 849 páginas; Pesquisa individual em andamento: Continuação da fase inicial de fichamento de obras gerais sobre o Barroco, poética e oratória, visando à elaboração de tese de doutoramento, em Literatura Brasileira, sob a orientação do Prof. Dr. José Aderaldo Castello. Pesquisa de grupo em andamento: a) Continuação do trabalho, iniciado em 1977, com a leitura e fixação do texto da Academia Brasílica dos Renascidos; b) Junto ao Setor de Literatura Brasileira do IEB, levantamento bibliográfico de Literatura Brasileira, referente às décadas de 20, 30, 40 e 50.

## 2. Atividade de pesquisa da Profa. Dra. Telé Porto Ancona Lopez:

Pesquisa individual concluída: a) Pesquisa para exposição comemorativa do cinquentenário da publicação de *Macunaíma* o herói sem nenhum caráter de Mário de Andrade. Elaboração do roteiro e catálogo; b) Pesquisa reunindo as principais entrevistas concedidas por Mário de Andrade (20 textos). No levantamento do material recebeu a colaboração de Raimunda de Brito Batista, auxiliar de pesquisa. Pesquisa individual em andamento: a) "A presença das vanguardas na obra de Mário de Andrade"; b) "Estudo do jornalismo de Mário de Andrade", com auxílio de bolsa do Conselho Nacional de Desenvolvimento e Pesquisa. Pesquisa de grupo em andamento: "Estudo da Marginalia de Mário de Andrade", envolvendo alunos do Curso de pós-graduação de Literatura Brasileira. Concluído o estudo das anotações marginais na leitura de Mário de Andrade dos hispano-americanos. Continuação do levantamento da transcrição das notas do escritor em obras de ficcionistas, seus contemporâneos.

## 3. Atividade de Pesquisa da Profa. Dra. Cecília de Lara:

Pesquisa individual concluída: Pesquisa sobre a obra de Manuel Antônio de Almeida. Pesquisa individual em andamento: Pesquisa sobre a obra de Antônio de Alcântara Machado.

# IV – ÁREA DE ARTES E ARQUITETURA

## 1. Atividade de Pesquisa da Arq. Marta Rossetti Batista:

Pesquisa individual concluída: a) Barroco: arquitetura civil – particular e oficial – em Minas Gerais. Levantamento bibliográfico e leitura; redação do texto; b) As artes plásticas em 1928. Levantamento bibliográfico; levantamento da atividade artística dos modernistas nesse ano; redação do texto; c) O Salão Revolucionário, Rio de Janeiro, 1931. Levantamento bibliográfico, leitura de obras gerais, monografias sobre os participantes, e periódicos de 1931, Redação do texto. Pesquisa individual em andamento: a) "Os brasileiros na Escola de Paris". b) O escultor Haarberg; o pintor Carlos Prado. Leitura do material existente; procura de novos dados através de correspondência e entrevistas. Pesquisa de grupo permanente: Modernismo brasileiro. Pesquisa de grupo em andamento: Catálogo do Acervo Mário de Andrade.

## 2. Atividade de Pesquisa da Lic. Yone Soares de Lima:

Pesquisa individual concluída: a) Retratos de Mário de Andrade". Estudo, fichamento e documentação fotográfica dos retratos de Mário feitos por artistas plásticos, e que pertencem ao Acervo do Instituto. Entrevistas com alguns autores. Foi feita uma exposição e respectivo catálogo, mais tarde aumentado. A mostra realizou-se durante o Curso de Férias, de 17 a 28 de julho do corrente ano; b) "Hugo Adami presente no Acervo Mário de Andrade": Exposição temporária de suas obras pertencentes ao Acervo, acompanhada de texto explicativo e biográfico, conforme plano de trabalho apresentado à Direção do Instituto em reunião de 13 de fevereiro p.p. A exposição foi feita no próprio Museu, em painel isolado, durante os meses de março, abril e maio. Pesquisa individual em andamento: a) "A arte fantástica na obra de Ismael Nery". Sua fase surreal nos últimos anos de sua carreira artística. b) A ilustração em revistas de cultura, anos vinte, São Paulo. Pesquisa de grupo permanente: a) Modernismo brasileiro: destaque para os artistas plásticos presentes no acervo do IEB. Pesquisa de grupo em andamento: Catálogo do Acervo Mário de Andrade.

## SETOR CULTURAL

Sob a chefia do Conselheiro Prof. Dr. José Aderaldo Castello, abrange cursos, projeções, conferências, exposições, publicações, intercâmbio, bolsas.

## Cursos

VII Curso de Férias sobre Cultura Brasileira. Período de 17 a 28 de julho. Programa: A década de 20 e os acontecimentos literários e artísticos de 1928. Coordenadores: Prof. Dr. José Aderaldo Castello, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – USP, e Prof. Nilo Scalzo, Presidente da Comissão de Literatura – Conselho Estadual de Cultura de São Paulo. Promoção: Instituto de Estudos Brasileiros – USP. Patrocínio: Coordenadoria de Atividades Culturais da Universidade de São Paulo e Comissão de Literatura – Conselho Estadual de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo.

## Conferências

Conferências realizadas pelo Prof. Robert Coustet, da Universidade de Bordeaux, nos dias 17 e 18 de agosto, sobre: 10 A arquitetura neoclássica internacional; 20 A arquitetura metálica no século XIX.

## Exposições

- Exposição "Hugo Adami no Acervo Mário de Andrade". Sob a responsabilidade da Lic. Yone Soares de Lima.
- Exposição "Retratos de Mário de Andrade". Sob a responsabilidade da Lic. Yone Soares de Lima.
- Exposição "Brasil: 1º Tempo Modernista 1917-1929". Planejamento: Arq. Marta Rossetti Batista, Dra. Telê Porto Ancona Lopez e Lic. Yone Soares de Lima, pesquisadoras do IEB.
- Exposição "50 anos de Macunaíma: Documentação". Pesquisa: Dra. Telê Porto Ancona Lopez. Planejamento e montagem: Lic. Raimunda de Brito Batista, Bibliotecária Rosemarie Erika Horch, Dra. Telê Porto Ancona Lopez, Lic. Yêdda Dias Lima e Lic. Yone Soares de Lima.
- Exposição Retrospectiva "Anita Malfatti – (1889-1964)", organizada pelo IEB e MAC; planejamento, organização da exposição e do catálogo: Arq. Marta Rossetti Batista. Premiada em 1978 como a melhor exposição do ano, pela Associação Paulista de Críticos de Arte.
- Exposição "Brasil: 1º Tempo Modernista – 1917-1929", realizada na Universidade Federal do Ceará. Organização pelo IEB.

## Intercâmbio

- Concluído o "Levantamento da Obra Brasileira de Roger Bastide", em colaboração com o Centro de Estudos Rurais e Urbanos, foi iniciada a 2ª fase da pesquisa, que diz respeito à classificação, datilografia, e em alguns casos tradução dos textos, para posterior publicação das "Obras Completas de Roger Bastide".
- Intercâmbio cultural entre a Universidade de Indiana e a Universidade de São Paulo, esta última representada pelo Instituto de Estudos Brasileiros.

## Convênios

- Convênio com a Universidade Federal da Paraíba para cooperação mútua no desenvolvimen-

to das Pesquisas em Literatura Popular e publicação em co-edição, de obras de interesse de ambas as partes.

- Convênio com a Fundação Casa de Rui Barbosa - MEC, visando à cooperação mútua em pesquisas de cunho histórico.

#### Bolsistas

Bolsista estrangeira, da área de literatura Brasileira, que realiza estágio no IEB, sob a orientação do Prof. Dr. José Aderaldo Castello.

- Sylvie Raynal-Lesot, de nacionalidade francesa.

**Novas perspectivas:** Finalmente, registramos como fato da maior importância para o melhor funcionamento do IEB, prosseguimentos na realização de seus objetivos e sobretudo abertura para o interesse público extra-universitário, a sua próxima transferência para a nova sede em parte do Bloco D. Embora ainda provisórias as novas instalações, graças às providências do atual Reitor da USP e de sua compreensão dos objetivos e importância deste Instituto, oferecerão condições adequadas de trabalho e de preservação do seu riquíssimo e inestimável patrimônio.