

MASSA, Jean-Michel — *La Célébration du Premier Centenaire de Bocage au Brésil*. Venda Nova, Institut Français au Portugal, 1966 (Separata do BULLETIN DES ETUDES PORTUGAIS, 27, pp. 179-188).

Partindo de pesquisas em jornais brasileiros de fins do século passado, Jean-Michel Massa apresenta algumas observações sobre *La Célébration du Premier Centenaire de Bocage au Brésil*, incentivada por José Feliciano de Castilho junto a brasileiros e portugueses. Este episódio, porém, da vida literária do Rio de Janeiro é apenas pretexto para o A. colocar alguns problemas relativos ao escritor português e seu papel como entusiasta de nossas letras e, mais que tudo, para analisar o relacionamento entre os dois povos, principalmente do ponto de vista cultural. Brasil e Portugal traçaram trajetórias literárias muito próximas, em que a influência francesa se fez sentir de maneira muito semelhante. E Bocage é um elemento que lembra a afinidade existente entre as duas comunidades, no século XIX. Eis um assunto a ser pesquisado por aqueles que se interessam por problemas luso-brasileiros. — N. P. C.

