

CRÔNICA DO MUSEU – 1997

O ano de 1997 foi marcado por uma série de atividades voltadas para a organização e reforma das áreas de pesquisa e de difusão cultural, decorrentes da implementação de projetos de melhoria de infraestrutura e de apoio à curadoria do acervo do MAE. Graças ao gerenciamento adequado – promovido pelos coordenadores responsáveis do corpo docente, técnico e administrativo – e à cooperação da comunidade do Museu, os programas e projetos de pesquisa, docência e atendimento ao público puderam seguir dentro da normalidade.

Aqui estão relacionados os principais projetos de pesquisa, atividades docentes, acadêmicas e de divulgação desenvolvidos durante o ano.

Em 1997, o MAE organizou e colaborou na organização dos seguintes eventos:

. *Semana de Museus*

Este evento foi realizado no período de 18 a 23 de maio, aproveitando as comemorações do Dia Internacional de Museus (18 de maio) instituído pela UNESCO. Esta foi a primeira oportunidade em que a Universidade de São Paulo dedicou espaço significativo para a discussão de temas pertinentes à realidade de seus museus, tais como, a Curadoria das coleções científicas, a política de exposições e de educação e outros também de grande relevância. O MAE participou em diversos momentos:

1. Plano Diretor: a lógica institucional dos Museus e suas diferentes relações com a Universidade (mesa-redonda).
2. O Processo Curatorial: a pesquisa, a docência e a extroversão a partir da evidência material da cultura e do meio ambiente (mesa-redonda).
3. Fórum Permanente de Museus Universitários.
4. Visita aos bastidores do MAE.
5. Encontro Acadêmico com Educadores dos Museus da USP.

. *Simpósio Nacional de Estudos Clássicos / X Reunião da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos*

Promovido pela FFLCH em conjunto com o MAE, com a temática “Escrita e Oralidade no Mundo Clás-

sico”. O MAE foi responsável pela organização da mesa-redonda “A Escrita no Mundo Antigo”.

. *Mesas-redondas no IX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira*

A Área de Arqueologia Brasileira do MAE promoveu duas mesas-redondas nesta reunião científica sobre os temas “São Paulo: terra de fronteiras” e “Origens e Natureza da Complexidade Social no Brasil Central”.

. *Reunião Científica Internacional “Contribuição à Arqueologia do Mediterrâneo Antigo no Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo”*

A Área de Arqueologia Mediterrânea organizou dois Grupos de Trabalho: Arqueologia do Mediterrâneo Clássico e Arqueologia do Mundo Egípcio. O evento incluiu conferências dos professores convidados, provenientes das universidades Paris IV, Paris I e École Française Archéologique d’Athènes.

. *Seminários Temáticos*

A Divisão Científica organizou seminários temáticos sobre as teses e dissertações defendidas por seu corpo docente e técnico-científico.

Divisão Científica

As atividades desenvolvidas em 1997 pela Divisão Científica referem-se à pesquisa, docência e extensão das Áreas de Arqueologia e Etnologia e às atividades técnicas e de pesquisa aplicada do Serviço de Curadoria.

Da programação realizada pelos docentes e técnicos da Divisão Científica serão destacados os aspectos mais relevantes e que contribuíram para o desenvolvimento do MAE como Museu Universitário.

Os docentes da área de Arqueologia desenvolvem projetos no Estado de São Paulo, Mato Grosso, Goiás, Santa Catarina, Minas Gerais e Amazonas.

Além de sua atuação específica nos projetos de nível institucional, as equipes técnicas de curadoria prestaram serviços aos docentes, técnicos de outras equipes do MAE, estudantes e estagiários de graduação e de pós-graduação, bem como a usuários externos. Esses serviços especializados, caracterizados como **de apoio à docência, pesquisa e extensão de serviços à comunidade**, estão estruturados de acordo com o perfil dos três setores que compõem o Serviço de Curadoria: **Laboratórios de Arqueologia e Etnologia; Documentação Museológica; Laboratório de Conservação e Restauro.**

Merece destaque a presença de dois docentes prós-tempore, Dra. Erika Marion Robrahn González, que desenvolve projeto de Pós-doutorado e o doutorando Astolfo Gomes de Mello Araujo, comissionado do Departamento de Patrimônio Histórico da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Pesquisa

Profa. Dra. Dorath Pinto Uchôa

. *Coordenação - Projeto Arqueológico, Histórico, Ecológico, Museológico e Turístico do Município de Peruíbe - Ruínas do Abarabebê.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: foram realizadas seis etapas de campo.

Auxílio: Prefeitura Municipal de Peruíbe.

. *Coordenação - Inventário do Patrimônio Arqueológico do Município da Ilha Comprida, Litoral Sul do Estado de São Paulo.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: três etapas de campo e redação dos relatórios finais.

Auxílio: Secretaria de Estado do Meio Ambiente - Divisão de Planejamento.

. *Coordenação - Preservação do Patrimônio Cultural com Interface da Arqueologia: Cartilha Educativa.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: estruturação dos conteúdos.

Prof. Dr. Eduardo Góes Neves

. *Coordenação - Projeto Amazônia Central: Levantamento Arqueológico da Área de Confluência dos Rios Negro e Solimões.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: pesquisas de campo, julho/agosto.

Auxílio: Wenner-Green Foundation for Anthropological Research; Pró-Reitoria de Pesquisa / USP.

. *Levantamento Arqueológico da Bacia Média do Rio Uapés, Estado do Amazonas.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: entrega e defesa da tese de doutoramento, junto à Universidade de Indiana, EUA.

Profa. Dra. Elaine Farias Veloso Hirata

. *Arqueologia e Religião no Mediterrâneo Antigo*
Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: artigo “As Odes Olímpicas de Píndaro e as Tirantias Siciliotas”, *Clássica*, 8/9, no prelo.

. *Coroplastia na Magna Grécia e Sicília: Estudos Sobre a Coleção de Terracotas do MAE/USP.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: artigo “Métodos Físicos no Estudo de Terracotas Gregas”, *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, Suplemento 2, 1997.

Profa. Dra. Erika Marion Robrahn González

. *Os Grupos Ceramistas do Planalto Central Brasileiro: Origens e Desenvolvimento.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: análise do sítio MT-GA-48, dentro da metodologia de Household Archaeology, com desenvolvimento de testes estatísticos. Transporte para o MAE da coleção do sítio GO-RV-32, pertencente ao acervo do Museu Antropológico da UFGO. Este deverá ser o segundo sítio a ser analisado.

Auxílio: Bolsa de pós-doutoramento FAPESP.

. *Etnografia do Brasil Central e da Região Amazônica* (em colaboração com o Prof. Dr. Eduardo Góes Neves).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: concluído o levantamento da bibliografia disponível no Brasil. Encaminhados primeiros contatos com museus da Europa.

. *Estudos de Cultura Material Junto ao Acervo Etnológico do MAE/USP.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1977: concluída análise da primeira coleção cerâmica Kaingâ, com publicação de artigo na *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 7, 1997.

. *Coordenação - Mapeamento dos Sítios Arqueológicos do Estado de São Paulo.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: cadastramento de quase 70% dos sítios conhecidos, relacionados ao Projeto Ribeira de Iguaçu e Projeto Paranapanema.

. *Coordenação - Salvamento Arqueológico do Sítio Água Vermelha – Município Ouroeste, São Paulo.*

Auxílio: Arqueologia por contrato firmado entre o MAE/USP e a CESP.

. *Arqueologia Histórica de Canudos* (em colaboração com Paulo Zanettini).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: primeira etapa de trabalhos de campo, análise do material coletado e duas publicações.

Auxílio: Governo do Estado da Bahia e Universidade Estadual da Bahia.

Profa. Dra. Haiganuch Sarian

. *Arqueologia da Imagem: as Expressões de Hécate na Arte Figurativa Grega e Romana*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: encaminhamento do estudo da série de pedras mágicas (amuletos) greco-romanas dos sécs. II-III d.C.: a magia de Hécate e questões de sincretismo iconográfico.

Auxílio: CNPq.

. *Arqueologia de Santuário: o Heraion de Delos (Grécia)*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: estudo dos vasos orientalizantes cicládicos.

Auxílio: CNPq.

. *Corpus Vasorum Antiquorum* (CVA).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: estudo dos vasos Ítalo-Jônicos do MAE/USP e Ítalo-Coríntios do MAE/USP e MN/UFRJ.

Prof. Dr. José Luiz de Moraes

. *Coordenação – Projeto Paranapanema “Cenários da Ocupação Humana e Meio Ambiente da Bacia do Rio Paranapanema, SP”*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: Patrimônio Arqueológico e Legislação Ambiental dos Municípios do Paranapanema Médio.

Auxílio: FAPESP, CESP.

- *Sub-Projeto: Projeto Resgate Arqueológico do Complexo Canoas, SP*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: resgate do Patrimônio Arqueológico do Complexo Canoas.

Auxílio: FAPESP, CESP.

. *Coordenação - Território e Identidade: Gestão Patrimonial, Preservação e Desenvolvimento Regional – os Casos de Piraju e Holambra, Estado de São Paulo*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: concepção e elaboração do projeto e articulação da equipe.

Prof. Dr. Levy Figuti

. *Coordenação conjunta com o Prof. Dr. Paulo A.*

D. De Blasis, MAE, e Profs. Drs. Agueda Vilhena Vialou e Denis Vialou do Muséum National d'Histoire Naturelle, França. – Pré-História e Paleoambiente no Mato Grosso.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: etapa de campo nos sítios Ferraz Egreja e Santa Elina. Auxílio: Ministère des Affaires Étrangères, França; Pró-Reitoria de Pesquisa - USP.

. *Coordenação conjunta com a Profa. Dra. Maria Dulce Gaspar e Profa. Cristina Tenório, MN/UFRJ. – Programa de Estudos Sobre Alimentação em Sítios Costeiros*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: início das análises do material arqueofaunístico do sítio Mar Virado, Ubatuba, SP. Coleta de amostras em sambaquis da região de Laguna.

. *Estudo Comparado de Arqueofauna de Sítios do Interior de Caçadores-Coletores e Horticultores*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: análise do sítio de Pedra Talhada (GO) e Janela do Sol (MT), recuperação de vestígios nos sítios de Santa Elina (MT) e de Água Vermelha I (SP).

Profa. Dra. Márcia Angelina Alves

. *Coordenação – Projeto “Quebra Anzol” – Minas Gerais*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: classificação tipológica dos conjuntos cerâmicos dos sítios Menezes, Antinha e Inhazinha. Seleção de amostras cerâmicas, coleta de argila das fontes de matéria-prima mais próximas do sítio Prado para análises sedimentológicas e químicas.

. *Coordenação – Projeto “Turvo” – Monte Alto – São Paulo*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: estudo tipológico do material lítico e da cerâmica coletados na campanha de 1993/94- 1997. Seleção de amostras cerâmicas e coleta de argila das fontes de matéria-prima mais próximas ao sítio de Água Limpa para análises sedimentológicas e químicas.

. *Em colaboração com os químicos Dr. Casimiro J. Sepúlveda Munita e Ms. Rosemeire Petranska Paiva, do IPEN/CNEN, São Paulo – Characterization of Brazilian Prehistoric Ceramics Paranai-ba, MG and Turvo, SP Valleys*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: seleção de amostras cerâmicas e coleta de argila das fontes de matéria prima mais próximas aos sítios Prado e Água Limpa (SP).

Auxílio: AIEA – International Atomic Energy Agency - Viena, Áustria.

Profa. Dra. Maria Beatriz Borba Florenzano
. *Coordenação – Moeda e Noção de Valor no Mediterrâneo Antigo.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: detalhamento do projeto. Conclusão do levantamento bibliográfico. Artigo preliminar já redigido.

. *“Aes signatum” e a Crença no Apotropaico.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: artigo redigido, a ser publicado na *Revue Belge de Numismatique*.

Profa. Dra. Maria Cristina Mineiro Scatamacchia
. *Coordenação – Projeto Arqueológico do Baixo Vale do Ribeira.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: escavação do Porto Grande de Iguape. Conclusão de duas Monografias de Mestrado: “Arqueologia e Comunicação” e “Análise dos Padrões de Estabelecimento dos Grupos Pescadores-Coltores”.

Auxílio: FAPESP, CNPq, Prefeitura Municipal de Iguape.

. *Coordenação – A Utilização Científica de Coleções Museológicas: o Acervo Tapajônico do MAE/USP.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: análise iconográfica da cerâmica tapajônica, projeto de mestrado de Denise Cavalcante.

Auxílio: FAPESP.

. *Coordenação: projeto de cooperação internacional com a participação dos Drs. Roger Marois e Jean-Luc Pilon (Canadá), Drs. Dan Rogers e Edward Selles (EUA), Dr. Oscar Fonseca (Costa Rica) – Uniformização da Terminologia Arqueológica Americana.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: Dicionário de Termos Referentes à Tecnologia Lítica.

Auxílio: IPGH-OEA - Instituto Panamericano de Geografia e História.

. *Coordenação do projeto de Levantamento do Patrimônio Arqueológico da Área de Influência do Gasoduto Brasil/Bolívia: Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: elaboração do projeto; primeira etapa do levantamento: estado do Paraná.

Auxílio: arqueologia de contrato entre o MAE/USP e a PETROBRÁS.

. *Coordenação do Projeto de Levantamento Arqueológico do Município de Barueri: História e Uso Social.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: elaboração do projeto e levantamento bibliográfico. Auxílio: Prefeitura de Barueri.

Profa. Dra. Maria Isabel D’Agostino Fleming
. *Formas e Técnicas: o Progresso na Metalurgia e seus Reflexos nas Vasilhas Cerâmicas da Antigüidade Clássica.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: estudo comparativo entre a introdução da técnica da cera perdida na fabricação de vasos de bronze de grande porte e a produção de vasos cerâmicos no período arcaico da Grécia e de suas colônias gregas do Ocidente. Comunicação: “New Ceramical Forms as a Reflex of Bronze Metallurgy in the Archaic Period of Greece and its Western Colonies” no Simpósio *Ceramic, Technology and Production*, British Museum, Londres.

. *Desenvolvimento Tecnológico e Mudança Social: a Metalurgia do Ferro na Península Itálica no I Milênio a.C.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: levantamento de vias de transporte de matérias-primas e identificação de centros de produção de implementos, armas e outros objetos de ferro na Península Itálica.

Profa. Dra. Marisa Coutinho Afonso

. *Coordenação – Organização e Gerenciamento do Acervo Arqueológico Pré-Histórico Brasileiro do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: escolha da coleção arqueológica piloto, do sítio do sambaqui de Piaçaguera para testar a metodologia referente à documentação museológica. A Coleção Piaçaguera foi planilhada e acondicionada na Reserva Técnica.

Auxílio: FAPESP.

. *Coordenação – Pesquisas Arqueológicas no Município de Brotas (Vale Médio do Rio Tietê, SP).*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: vistoria do sítio, análise do material cerâmico, especialmente as bordas.

Auxílio: Prefeitura Municipal de Brotas

. *Coordenação – Pesquisas Arqueológicas na Bacia do Ribeirão Queimador (Vale Médio do Rio Tietê, SP).*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: análise da indústria lítica do sítio Queimador I-A.

. *Coordenação – Levantamento do Patrimônio Arqueológico na Área de Duplicação da Rodovia Régis Bittencourt (BR-116).*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: realizadas duas etapas de campo, localizados dois sítios arqueológicos: Paraíso e Barra do Turvo (Município do Turvo, SP) e três relatórios redigidos.

Auxílio: arqueologia de contrato entre o MAE/USP e o Instituto de Engenharia / Ministério do Exército.

Prof. Dr. Paulo Antonio Dantas De Blasis

. *Coordenação dos Profs. Drs. Paulo A. D. De Blasis, do MAE, Maria Dulce Gaspar, do Museu Nacional da UFRJ, Paul Fish e Suzanne Fish, da University of Arizona e de Edna June Morley, do IPHAN – Padrão de Assentamento e Formação de Sambaquis: Arqueologia e Preservação em Santa Catarina – Camacho Archaeological Project (CAP).*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: pesquisa de campo em Jaguaruna (SC), com o estudo do sambaqui Jaboticabeira II e de outros sítios da região; pesquisa de laboratório com o material coletado (sedimentos, líticos, restos faunísticos, restos esqueléticos humanos).

Auxílio: FAPESP; Pró-Reitoria de Pesquisa da USP; The Wenner-Wren Foundation for Anthropological Research (International Collaborative Research Grant); Heinz Family Foundation - H. John Heinz III Fund.

. *Coordenação – Projeto Arqueológico do Médio Ribeira.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: levantamentos etno-históricos e resgate de sítios ameaçados; formação de museu regional.

. *A Coleção 030 do Museu Paulista.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: conclusão da análise e do levantamento documental. Publicação de artigo na *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 7, 1997, em colaboração com Walter Fagundes Morales (mestrando, MAE).

. *Coordenação - Diagnóstico do patrimônio arqueológico situado no traçado do gasoduto Bolívia-Brasil no estado de São Paulo.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: pesquisas de campo em São Carlos, Araçatuba, Rio Claro, Limeira, Itapetininga, Capão Bonito, Paulínia. Redação de relatórios.

Auxílio: contrato firmado entre o MAE/USP e a PETROBRÁS.

Profa. Dra. Silvia Maranca

. *Coordenação - Projeto Arqueológico do Médio e Baixo Vale do Rio Tietê.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: prospecções nos municípios de Arealva e Ibirá.

Auxílio: CNPq.

. *A Contribuição das Crônicas, Relatos de Viagem e Outros Documentos nos Estudos da Pré-História do Nordeste do Brasil: Sudeste do Piauí.* Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: levantamento bibliográfico.

. *Coordenação – Coleção Max Uhle de Arte Pré-Colombiana.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: estudo parcial das vasilhas cerâmicas.

Prof. Walter Mareschi Bissa

. *Reconstituição dos Paleoambientes de uma Planície Holocênica da Região Costeira do Rio Ribeira (SP) – Dissertação de Mestrado*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: confecção dos diagramas polínicos e discussão preliminar dos resultados obtidos.

Profa. Dra. Nobue Myazaki

. *Coordenação – Etnohistória do Alto Rio Xingú – Pesquisa Interdisciplinar – Parque Nacional do Xingú - Mato Grosso.*

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: segunda etapa de campo.

Auxílio: FAPESP e Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP.

Célia Maria Cristina Demartini – Laboratório de Arqueologia

. *Arqueologia e Comunicação: Propostas para o Baixo Vale do Ribeira – Projeto de Mestrado – MAE – USP.*

Marilúcia Bottallo – Documentação Museológica

. *Museus de Arte e as Novas Linguagens da Contemporaneidade – Projeto de Mestrado – ECA – USP.*

Sandra Lacerda Campos – Laboratório de Etnologia

. *Curadoria das Coleções Etnográficas do MAE.* . *Levantamento comentado do acervo etno-filmográfico do MAE.*

Yacy-Ara Froner Gonçalves – Laboratório de Conservação e Restauro

. *Códigos de Ética - a Interface entre a Arqueologia e a Restauração – Projeto de Doutorado – FFLCH – Depto. de História – USP.*

. *Estruturação complementar dos Laboratórios Curatoriais* (em colaboração com Cibele Viegas Aldrovandi).

. *Reservas Técnicas em Países Tropicais*.

Docência

As atividades docentes de graduação da Divisão Científica estão vinculadas à área de Arqueologia, com seus cursos de graduação sob a forma de disciplinas optativas sigladas no MAE – Introdução à Arqueologia Brasileira; Introdução à Arqueologia Mediterrânea; Introdução à Arqueologia Americana – e em departamentos de outras unidades, sob a responsabilidade de docentes do MAE – Zooarqueologia: Ecologia Humana do Passado (Instituto de Biociências); Geoarqueologia (Depto. de Geografia da FFLCH).

Paralelamente às disciplinas de graduação, são oferecidos cursos de extensão universitária tendo como referência o acervo e temas dele decorrentes, cuja principal clientela continua a ser os alunos de graduação.

Este conjunto de disciplinas ao lado de estágios promovidos pelos docentes, auxiliados pelo corpo de especialistas técnicos, dá a formação básica e introdutória na área de Arqueologia ao aluno interessado em ingressar no Programa de Pós-Graduação em Arqueologia, sediado no MAE.

Neste sentido, foi implantado de forma experimental em 1997 o Programa de Estágios em Arqueologia e Etnologia, com vistas a padronizar e otimizar os esforços individuais até então direcionados aos estágios de Iniciação Científica, obtendo-se um maior rendimento do aluno através de contatos mais efetivos com o MAE e suas modalidades de pesquisa.

Em 1996, o Programa de Pós-Graduação em Arqueologia teve sua equipe acrescida de dois docentes, o que permitiu, em 1997, aumentar o número de disciplinas oferecidas de forma a atender mais adequadamente as necessidades de formação dos profissionais da área.

Neste ano foram ministrados os seguintes cursos:

Pós-Graduação em Arqueologia

. O estudo da interação cultural em Arqueologia – Profa. Dra. Erika Marion Robrahn-González

. Arqueologia dos animais – Prof. Dr. Levy Figuti

. O contexto arqueológico e a interpretação de vestígios – Profa. Dra. Márcia Angelina Alves

. Teorias arqueológicas: do Renascimento à Nova Arqueologia – Profa. Dra. Maria Isabel D’Agostino Fleming

. Tecnologia e produção de artefatos líticos – Prof. Dr. Paulo A. D. De Blasis

. Análise tipológica do material arqueológico cerâmico – Profa. Dra. Silvia Maranca

. Roman Art: from the Republic to the Empire – Prof. Dr. William Edwin Mierse - Universidade de Vermont, EUA

. L’Archéologie de la Mort: Modèle théorique d’analyse (Grèce ancienne et Occident contemporain) – Profs. Drs. Philippe Bruneau e Pirre-Yves Balut – Universidade de Paris IV – Sorbonne

Graduação

. Religião e Sociedade na Grécia Antiga: a abordagem da Arqueologia – Profa. Dra. Elaine Farias Veloso Hirata

. História das Idéias: a idéia de valor no mundo antigo – Depto. de História, FFLCH-USP – Profa. Dra. Maria Beatriz Borba Florenzano

. Homem e Espaço na Pré-História: uma introdução à Geoarqueologia – Depto. de Geografia, FFLCH-USP – Profa. Dra. Marisa Coutinho Afonso

. Arqueologia Brasileira – Prof. Dr. Paulo A. D. De Blasis

Extensão

. A coleção etnográfica de cerâmica Kaingáng do MAE/USP: um exercício de análise e interpretação – Profa. Dra. Erika Marion Robrahn González

. O desenvolvimento cultural na área Andina – Responsável Profa. Dra. Nobue Myazaki. Ministrante: Profa. Inge Thiéme, doutoranda, Área de Antropologia, FFLCH-USP

. Técnicas nucleares não destrutivas aplicadas ao estudo de objetos arqueológicos e de arte – Prof. Dr. Carlos Roberto Appoloni – Universidade Estadual de Londrina

. Documentación Museológica: Control y Procedimientos en la gestión del Patrimonio – Museo Universitario de Paleontología “Florentino y Carlos Ameghino”. Escuela de Pos grado y Educación continúa. Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Curso Internacional de Extensão Universitária. Ministrante: Marilúcia Bottallo – STC – Documentação Museológica.

. A imagem como forma de registro iconográfico – Sandra Lacerda Campos – STC – Laboratório de Etnologia.

. Acervos arqueológicos e etnográficos do MAE: Curadoria, Formação, Documentação e Preservação – Curso Integrado ministrado por especialistas do Serviço Técnico de Curadoria: Yacy-Ara Froner – Laboratório de Conservação e Restauro; Sandra Lacerda Campos – Laboratório de Etnologia; Marilúcia Bottallo – Documentação Museológica.

Especialização

. Conservação Preventiva – Módulo do Curso *Especialização em Arquivologia* – IEB-USP. Yacy-Ara Froner – STC – Laboratório de Conservação e Restauro

Divisão de Difusão Cultural

As atividades da DDC, desenvolvidas em 1997, priorizaram a pesquisa sobre os processos de musealização. Processos estes aplicados ao universo da Arqueologia e Etnologia.

A articulação entre as pesquisas e as ações museológicas aconteceu na intersecção dos seguintes Programas: Comunicação Museológica; Ação Educativa junto à Exposição; Formação; Projetos Especiais; Recursos Pedagógicos e Museográficos e Estudos Bibliográficos.

Pesquisa

A pesquisa na DDC está direcionada à aplicação do conhecimento museológico para a difusão do

conhecimento científico da Arqueologia e Etnologia.

Os vários projetos se articulam em três linhas de pesquisa:

. Expografia: linguagem museográfica e construção da narrativa museológica.

. Educação Patrimonial: processos de educação centrados nos artefatos em um discurso museológico.

. Avaliação: avaliação aplicada aos vários processos museológicos enfocando materiais, metodologias e recepção.

Profa. Maria Christina de Souza Lima Rizzi

. *XIV Festival de Inverno de Campos de Jordão como Metáfora* (projeto de Doutorado da ECA/USP).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: leituras, pesquisa de campo, elaboração do Memorial de Qualificação.

. *Interconexões entre Arte, Cultura e Comunidade* (em colaboração com a Profa. Dra. Christine Morris da Ohio State University).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: leituras, produção de artigos para publicação e preparação da Etapa de 1998.

Auxílio: USIA, EUA; Governo do Estado de West Virginia; CCINT-USP; Ohio State University.

. *Além da Beleza* (em colaboração com a Profa. Marília Cury, MAE e a Profa. Sonia Ferraro Dorta, consultora. Mauricio Candido da Silva, museógrafo).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: concepção e produção das fotos, museografia e textos da exposição.

Profa. Dra. Maria Cristina Oliveira Bruno

. *Museologia e Identidade*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: coleta de dados junto aos museus; análises de discursos expositivos.

. *Coordenação Musealização e Difusão Científica: as Estruturas, os Programas e os Sistemas de Comunicação*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: definição da estrutura programática da Divisão de Difusão Cultural do MAE; análise de outras estruturas congêneres.

. *Coordenação – Projeto “Museu da Cidade de Piraju” (no âmbito do Projeto “Cenários da Ocupação Humana e Meio Ambiente da Bacia do Rio Paranapanema”)*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: implementação do Projeto Banco de Dados das Referências Patrimoniais e estruturação das bases para implantação dos núcleos museológicos.

Profa. Marília Xavier Cury

. *Exposição: Análise Metodológica do Processo de Concepção e Montagem* (projeto de mestrado da ECA/USP).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: redação da Dissertação de Mestrado.

. *Exposição “Plumária Indígena Brasileira”* (co-participação da Profa. Maria Christina de Souza Lima Rizzi, MAE).

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: elaboração de artigo.

. *Exposição Itinerante “Ritmos da Vida - Cronobiologia”*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: montagem da exposição, desenvolvimento da ação educativa e avaliação junto à 49a. Reunião Anual da SBPC (Belo Horizonte); Universidade Federal do Espírito Santo e 5a. Reunião Especial da SBPC (Blumenau).

. *Avaliação de Exposições Museológicas*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: definição de princípios que norteiam a avaliação museológica e desenvolvimento de experimentos metodológicos (participação de Milene Modesto, iniciação científica).

. *Projeto Museológico e Museográfico para a Exposição da Coleção Max Uhle de Arte Pré-Colombiana*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: estabelecimento das bases para o desenvolvimento do “Guión Museológico” e desenvolvimento do Livro de Exposição.

. *Análise Museográfica das Exposições do Museo de La Plata no Período de 1888 a 1933: Subsídios para a Reformulação das Exposições Contemporâneas*.

Etapas encaminhadas ou concluídas em 1997: elaboração do projeto.

Adriana Mortara Almeida – Educação

. *Museus Universitários: por uma política cultural*. Projeto de doutoramento, ECA-USP.

Término dos créditos necessários.

Camilo de Mello Vasconcellos – Educação

. *Museus e Representação: a Construção de um imaginário da identidade nacional mexicana*. Pro-

jeto de doutoramento – FFLCH – Depto. de História – USP.

Realização dos créditos necessários.

Judith Mader Elazari – Educação

. *Pesquisa Bibliográfica para projetos no âmbito dos Programas da DDC*.

Docência

A docência na DDC foi desempenhada internamente no MAE e externamente em unidades afins, fora da USP e em outros países.

No MAE, foram ministrados um curso optativo de graduação e vários de extensão universitária.

Fora do MAE, as docentes ministraram cursos em nível de pós-graduação e extensão.

Vale ressaltar que, dada a carência de cursos na área de Museologia no estado de São Paulo, o MAE vem colaborando, com competência, na formação necessária aos profissionais de museus.

Graduação

. Museologia: comunicação / educação – Profa. Dra. Maria Cristina Oliveira Bruno

Atualização

. Teoria e Prática da Apreciação em Museus – Profa. Marília Xavier Cury

. Avaliação de Exposições Museológicas – Profa. Marília Xavier Cury, em colaboração com Adriana Mortara Almeida – STM – Educação

. Concepção, Planejamento e Montagem de Exposição – Profa. Marília Xavier Cury

Especialização

. O ensino da Arte na Instituição Museológica - ECA – USP – Profa. Maria Christina de Souza Lima Rizzi

. Museologia: princípios, problemas e perspectivas – MAC – USP – Profa. Dra. Maria Cristina Oliveira Bruno

. Utilização da Cultura Material no Ensino de 1º e 2º Grau – CENP-SEE/SP – Judith Mader Elazari – STM – Educação.

. Formação de Museus Comunitários – Workshop “Museus na Virada do Século” – Secretaria de Cultura e Esporte do Distrito Federal – Camilo de Mello Vasconcellos – STM – Educação.

Professores convidados

O MAE, em 1997, recebeu professores de instituições do exterior que participaram de reuniões científicas e proferiram palestras:

Profa. Dra. Irina Podgorny – Universidade de La Plata, Argentina

. “A quem entregar as relíquias nacionais? A organização do Museu em La Plata-Argentina, entre 1880 e 1916”.

Prof. Dr. Kazadi Wa Mukuna – Kent State University, EUA

. “Intercâmbio Cultural: África-Brasil do século XVIII”.

Profa. Dra. Siân Jones – University of Southampton, Inglaterra

. “Arqueologia da Identidade”

Prof. Dr. William Mierse – University of Vermont, EUA

. “O templo perdido de Augusto em Terraco: Arquitetura e Numismática”.

Prof. Dr. Walter Burkert – Universidade de Zúri-que, Suíça

. “La Cité d’Argos entre la tradition mycénienne, dorienne et homérique”.

Prof. Dr. Roland Etienne – École Française Archéologique d’Athènes

. “Le sanctuaire de Poseidon et d’Amphitrite à Ténos (Cyclades)”.

. “L’École Française d’Athènes, 1846-1996: une institution et son oeuvre”.

Profs. Drs. Philippe Bruneau e Pierre-Yves Balut – Universidade de Paris IV – Sorbonne

. “Archéologie Moderne e Archéologie Générale”

Profa. Dra. Michèle Brunet – Universidade de Paris IV – Sorbonne

. “Le territoire délien dans l’Antiquité”

Prof. Dr. René Treuil – Universidade de Paris I

. Grupo de Trabalho: “Arqueologia do Mundo Egeu”

Prof. Dr. Pascal Darcque – CNRS, Paris

. Grupo de Trabalho: “Arqueologia do Mundo Egeu”

Prof. Dr. François Neyt – Institut Française d’Archéologie et d’Histoire de l’Art – Université Catholique de Louvain – Louvain La Neuve, Bélgica
. “La Femme et les Arts Luba du Congo”

Profa. Mirta Bonin – Universidade Nacional de Córdoba, Argentina

. “Max Uhle: o Homem, o Arqueólogo e a Formação de Coleção”

Prof. Oscar Pavanetto – Universidade Nacional de Rosário, Argentina

. “Museo Florentino y Carlos Ameghino”

Eventos

Além das reuniões científicas e culturais organizadas pelo MAE, os docentes e equipes técnico-científicas apresentaram trabalhos nos seguintes eventos:

. Patrimônio Nacional / ICOMOS / Brasil – Guarujá, SP

. Congresso Internacional de Arte Rupestre – Cochabamba, Bolívia

. Workshop Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado de Peruíbe e a Interface da Arqueologia – Peruíbe, SP

. Patrimônio Cultural e Urbanismo no Entorno do Parque Nacional de Capivara – São Raimundo Nonato, PI

. IX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira – Rio de Janeiro, RJ

. Simpósio Nacional de Estudos Clássicos / X Reunião da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos: “Escrita e Oralidade no Mundo Clássico” – São Paulo, SP

. 62nd Annual Meeting of the Society for American Archaeology – Nashville, EUA

. Ceramic, Technology and Production – Londres, UK

. Reunião Científica Internacional “Contribuição à Arqueologia do Mediterrâneo Antigo no MAE/USP” – São Paulo, SP

. III Colóquio do Centro do Pensamento Antigo – UNICAMP, Campinas, SP

. First Research Co-ordination Meeting of the Agencys: Co-ordinated Research Program on “Nu-

clear Analytical Techniques in Archaeological Investigations” – Washington, EUA

. Congresso Internacional de Numismática – Berlim, Alemanha

. Semana de Museus – USP, São Paulo, SP

. Mesa Redonda “Mediação Arte-Público” – Instituto das Artes / UNESP, São Paulo, SP

. Encontro Acadêmico dos Educadores de Museus – MAE/USP

. Reunião Anual do Comitê de Arqueologia do Instituto Panamericano de Geografia e História – Washington, EUA

. Assembléia Geral do IPGH – Santiago, Chile

. I Simpósio sobre Museologia da UFMG: “Museu, Educação Ciência e Arte” – Belo Horizonte, MG

. IX Congresso Nacional de Arqueologia – Colonia del Sacramento, Uruguai

. XIX Conferência do ICOFOM / ICOM “Museologia e Memória” – Paris e Grenoble, França

. Journées d’Étude – Patrimoine et Public en Rupture: un défi pour les musées – Auxerre, França

. 8º Encontro Nacional Museologia e Autarquias – Museus: Modelos, Limites e Desafios – Portimão, Portugal

. MASJ – 25 anos de atuação – Joinville, SC

. 1º Workshop Arqueológico de Xingó “O Homem e a Ocupação Humana do Baixo São Francisco na Pré-História” – Xingó, SE

. II Encontro Nacional – Museologia e Educação – Setúbal, Portugal

. Segundo Seminário – Museologia e Comunicação – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias – Lisboa, Portugal

. IV Semana de Estudos Clássicos – FFLCH / DLCV / USP, São Paulo, SP

. 24ª. Assembléia Geral dos Delegados da FIEC – Fédération Internationale des Associations d’Études Classiques – Varsóvia, Polônia

. I Workshop de Museografia de Exposição – MAE/USP

. 49ª. Reunião Anual da SBPC – Belo Horizonte, MG

. 5ª. Reunião Especial da SBPC – Blumenau, SC

. CECA Annual Conference – Rio de Janeiro, RJ

. Grupo de Estudos Musealização da Antropologia em Museus Universitários – MAE/USP

. II Congresso Arte e Ciência: Qualidade de Vida – ECA/USP

. VIII EPELEO (Congresso Paulista de Espeleologia)

. Seminário Internacional “Caminhos da Preservação II – Usos do Patrimônio” – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, SP

. Congresso Brasileiro de Geoprocessamento

. Workshop Arqueologia do Xingó – Aracaju, SE

. Encontro Museu da Cidade do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, RJ

. XX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte – São Paulo, SP

Teses e Dissertações

Doutorado

Eduardo Góes Neves (docente do MAE)

Paths in dark waters: archaeology as indigenous history in the Upper Rio Negro Basin, Northwest Amazon. Dpt. of Anthropology, College of Arts and Sciences, Indiana.

Mestrados

No âmbito do Programa Interdepartamental de Pós-Graduação em Arqueologia, junto à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, com sede no MAE, foram defendidas as seguintes dissertações, sob a orientação do corpo docente do MAE:

Andréa Lourdes Monteiro da Silva, SP

Estudos das populações de caçadores-coletores do médio curso do rio Tietê: o estudo de caso do sítio Três Rios, Município de Dois Córregos, Estado de São Paulo.

Adriana Anselmi Ramazzina, SP

Padrões Funerários Púnicos na Sicília: As Necrópoles de Palermo e de Lilibeù.

Angela Maria Gianezi Ribeiro, SP

Carimbos Particulares nas Moedas do Brasil Império: Formas Alternativas de Dinheiro.

Fabiano Lopes de Paula, MG

O espaço da morte nas minerações inglesas em Minas Gerais – o exemplo do Morro Velho.

Hildo Henry Maesima, SP

Tijolos do sítio Bairro da Fundação – São Caetano do Sul/SP – Análise e Identificação.

Margareth Lourdes Sousa, SP

Arqueologia Histórica Aplicada ao Reconhecimento de uma Fazenda Colonial – século XVII.

Marizilda Couto Campos, SP

Dados Parciais sobre a Produção de Óleo de Baleia de Armação de Bertioga, SP.

Rita de Cássia Rocha Alvarez, SP

Templos, Santuários e a Questão dos Cultos Ctônios na Sicília.

Silvana Trombetta, SP

O Mosaico Romano na Gália: a Mitologia a Serviço da Romanização.

Acervo

Merecem destaque os projetos voltados à curadoria do acervo: gerenciamento documental, conservação preventiva e armazenamento, financiados pela VITAE, FAPESP e COSEAS. Foram desenvolvidos métodos específicos de embalagem e acondicionamento, acompanhados de pesquisa de materiais, gerando o *índice de materiais específicos para conservação e embalagem* e um *cadastro de fornecedores*.

. Armazenamento e acondicionamento do acervo arqueológico e etnográfico do MAE-USP – VITAE.

. Curadoria das coleções arqueológicas pré-históricas brasileiras no MAE/USP – FAPESP.

. Curadoria das coleções etnográficas do MAE – atualização do inventário COSEAS.

. Levantamento comentado do acervo filmográfico de Harald Schultz.

. Monitoramento Ambiental – implantação de sistemas de climatização em áreas de Reserva Técnica – COSEAS.

Exposições

O Programa de Comunicação Museológica da DDC desenvolve-se em duas principais linhas de atuação:

- . Exposição de Longa Duração
- . Exposições Temporárias

A exposição de longa duração “Formas de Humanidade”, aberta ao público em 15 de dezembro de 1995, recebeu em 1997 um total de 16.026 visitantes assim classificados:

13.347 escolares
618 professores e
2.061 visitantes espontâneos.

Foram promovidas as seguintes exposições temporárias:

. “Processo de Hominização”
Jundiaí – São Paulo
Total de visitantes: 29.100

. “Natterer: um naturalista austríaco na Amazônia – 1825-1835”
Exposição visitante, montada na Estação Ciência-USP

. “Memória da SBEC” – no Simpósio Nacional de Estudos Clássicos e XI Reunião da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos – FFLCH-USP

. “Ritmos da Vida – Cronobiologia”
Temporária – Itinerante (ICB – MAE – CNPq – PRCEU-USP – Estação Ciência-USP)
Montagens:

- Belo Horizonte – 49ª Reunião Anual da SBPC
- Vitória – Universidade Federal do Espírito Santo
- Blumenau – 5ª Reunião Especial da SBPC