

REVISTA DE  
**Estudos  
Orientais**



USP/DLO/FFLCH • São Paulo • 2010



## APRESENTAÇÃO

---

Este número da revista *Estudos Orientais* contém três conjuntos de textos que trazem diálogos sobre temas afins. O primeiro conjunto trabalha com questões diretamente ligadas à área de Hebraico do Departamento de Letras Orientais. Os três primeiros artigos, de autoria de Nancy Rozenchan, Suzana Chwarz e Naama Silveran-Forner, apresentam a escrita de e sobre mulheres. A seguir, Luis S. Krausz e Saul Kirschbaum abordam o problema da itinerância do intelectual. Todos versam sobre o problema das identidades, da história e dos deslocamentos espaciais.

O segundo grupo de textos espelha a diversidade da produção em diversas áreas de pesquisa: artigos de Elias Mendes Gomes sobre temas árabes, de Deize Crespim Pereira sobre o genocídio armênio, de Célia Tamura em torno ao romance *Eu sou um gato*, de Natsume Sôseki, o estudo teórico de Uiran Gebara a respeito do orientalismo em Marx, a pesquisa de Marco Syrayama de Pinto sobre especificidades da língua turca, e o estudo de Chen Tsung Jye e Antonio José Bezerra de Menezes Jr. sobre a tradução de clássicos chineses.

Um bloco de seis textos com temas russos conclui o volume. São estudados o problema do intelectual e da tradição crítica russa, ontem e hoje, nos ensaios de Biagio D'Angelo, Sonia Branco e Deise de Oliveira. Por fim, uma série de três artigos tratando do simbolismo e do fim de século, através de Valéri Briúsov (por Cássio de Oliveira), e Fiódor Sologub (Daniela Mountian e José Hita Jimenez), artistas muito importantes para a vida cultural russa e relativamente pouco estudados no Brasil.

Bruno B. Gomide