



Vivian Urquidí¹ 

Maria Cristina Cacciamali² 

Rafaela N. Pannain³ 

Bruno Massola Moda⁴ 

Universidade de São Paulo, Brasil

Enrique Dussel: humanista y pensador latinoamericano

En abril de este año, mientras preparábamos la primera edición del año de la ***Brazilian Journal of Latin American Studies***, se anunció la muerte de Pablo González Casanova (1922-2023). En aquel número incluimos una presentación de su carrera como homenaje póstumo a este intelectual cuyos aportes son clásicos del pensamiento sobre América Latina y el Caribe. Ya en la etapa final del actual número, el 47, el 5 de noviembre de 2023, recibimos la noticia del fallecimiento de otro gran pensador latinoamericano, Enrique Dussel (1934-2023). Celebramos a ambos, intelectuales dedicados a la producción de pensamiento crítico involucrados en las luchas políticas y epistémicas de su tiempo.

Al igual que González Casanova, Dussel escribió desde América Latina, promoviendo un diálogo fructífero entre las realidades y tradiciones intelectuales locales y las de otros continentes. El primero era mexicano de

¹ Doctora en Sociología por la Universidad de São Paulo con Postdoctorado en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra. Es Profesora Adjunta de la Universidad de São Paulo en el Curso de Gestión de Políticas Públicas y en los Programas de Postgrado de Integración de América Latina y Estudios Culturales. E-mail: vurquidi@usp.br

² Doctora en Economía por la Universidad de São Paulo con Postdoctorado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y la Universidad de Nuevo México. Es profesora titular de la Universidad de São Paulo en la Facultad de Economía y Administración y del Programa de Postgrado en Integración de América Latina. Correo electrónico: cciamali@uol.com.br

³ Maestra en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por la Universidad Paris1 Sorbonne (2008) y Doctora en Sociología por la Universidad de São Paulo (2014). Miembro del grupo de trabajo de Clacso "Pueblos Indígenas y Procesos Autonómicos", del Núcleo de Investigaciones, Diálogos Interseccionales y Epistemologías Latinoamericanas (Nupedelas) y del Grupo de Movilizaciones Sociales, de la Universidad de São Paulo. Correo electrónico: rafaelapannain@usp.br

⁴ Doutorante por el Programa de Postgrado en Integración de América Latina de la Universidad de São Paulo. E-mail: bruno.moda@hotmail.com

nacimiento, mientras que el segundo se hizo mexicano debido a la persecución política que sufrió en su país de origen. Nacido en 1934, en la localidad de La Paz, en la provincia de Mendoza, Argentina, Enrique Dussel se vio obligado a exiliarse en 1975, tras sufrir un atentado con bomba y ser despedido de su cargo como profesor de la Universidad Nacional de Cuyo.

En el testimonio fílmico de su vida y obra “Caminante no hay camino... un autoretrato documental” de Sergio García-Agundis, Dussel afirma que “la vida de un autor comienza con la vida de su familia, y esto puede determinar su obra”. Es así como iniciamos una breve reconstrucción de su trayectoria. La rigurosa formación intelectual y ética de Dussel es cuidadosamente presentada en este número por Jaime Ortega y Rodrigo Wesche, en ***Marxismo, teología y política: Enrique Dussel***, que sigue a esta presentación.

Dussel creció en un pequeño pueblo de la provincia de Córdoba, donde su padre trabajaba como médico. Allí vivió “en contacto con el pueblo, con la gente más sencilla”, como recordaría más tarde (García-Agundis, 2015). La familia de su madre era de origen italiano y católico y la de su padre era alemana y luterana, pero él era, en palabras de Dussel (1998a, p. 14-15), “un positivista, agnóstico, venerado por el pueblo” y “un liberal conservador”, que estuvo en contra de Juan Perón después de la Revolución de 1943.

Dussel remonta la historia de compromiso político de su familia a su bisabuelo, un trabajador y miembro de la Primera Internacional Socialista en Alemania. Al migrar a Argentina fundaría un grupo de vanguardia del Partido Socialista en Buenos Aires. El nombre Enrique, heredado por Dussel de su abuelo, había sido elegido por este bisabuelo para su segundo hijo como homenaje a Karl Heinrich Marx, ya que el primero había sido bautizado como Carlos. Sin embargo, Dussel (1998a, p. 14) reconoció en su madre, militante católica, el origen de su “espíritu de compromiso social, político y crítico”. No sorprende entonces que el inicio del activismo del futuro filósofo se produjera en grupos juveniles de la Acción Católica.

Posteriormente, su compromiso lo llevó a convertirse en presidente del Centro de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Debido a su participación en el movimiento estudiantil de oposición al gobierno de Juan Perón, Dussel fue encarcelado en 1954.

Tras licenciarse en Filosofía en Argentina, se trasladó becado a España. “En Madrid descubrí América Latina”, diría más tarde, “y se desarrolló una experiencia que no había previsto: no era europea (y el español, aunque “de segunda” en ese momento, lo era), sino latinoamericana”. (DUSSEL, 1998, p. 16). La percepción de las diferencias no sólo sociales, sino también culturales adquirió así un carácter central -filosófico, humano y existencial- en sus reflexiones sobre lo que significa *ser latinoamericano*: ¿Quiénes somos culturalmente? ¿Cuál es nuestra identidad histórica? (DUSSEL, 2004, pág. 2).

Una importante ruptura epistemológica comenzó a forzar la superación de la etapa más universalista y eurocéntrica de su formación, consolidando progresivamente su pensamiento crítico y su atención a las transformaciones políticas e intelectuales que se producían también en ese período en América Latina. Según sus palabras:

Desde los finales de la década del 60, y como fruto del surgimiento de las ciencias sociales críticas latinoamericanas (en especial la “Teoría de la Dependencia”), y por la lectura de Totalidad e infinito de Emmanuel Levinas, y principalmente por los movimientos populares y estudiantiles del 1968 (en el mundo, pero fundamentalmente en Argentina y América Latina), se produjo en el campo de la filosofía, y por ello en la filosofía de la cultura, una ruptura histórica. Lo que había sido el mundo metropolitano y el mundo colonial, ahora (desde la terminología todavía desarrollista de Raúl Presbisch en la CEPAL) se categoriza como “centro” y “periferia”. A esto habrá que agregar todo un horizonte categorial que procede de la economía crítica que exigía la incorporación de las clases sociales como actores intersubjetivos a integrarse en una definición de cultura. Se trataba, no de una mera cuestión terminológica sino conceptual, que permitía escindir el concepto “substancialista” de cultura y comenzar a descubrir sus fracturas internas (dentro de cada cultura) y entre ellas (no sólo como “diálogo” o “choque” intercultural, sino más estrictamente como dominación y explotación de una sobre otras). La asimetría de los actores había que tenerla en cuenta en todos los niveles. La etapa “culturalista” había concluido. (DUSSEL, 2004, p.6).

En aquellos años gobernaba en España la dictadura franquista; y Dussel parece haberse alejado del activismo político, dedicándose esencialmente a su formación académica.

Tras recibir el título de Doctor en Filosofía en 1959 por la Universidad Central de Madrid, Dussel se fue a vivir a Nazaret, Israel. Este período fue decisivo para su futura trayectoria intelectual, según explicó:

Esta era la «experiencia originaria» que se instalaba debajo de toda transformación epistemológica o hermenéutica futura. Fueron años de exclusivo trabajo manual, diez horas por días, entre pobres obreros cristianos palestinos de la construcción. Yo mismo era miembro de la Istadrutz (Confederación de los trabajadores en Israel), tavzán gimel (carpintero de «tercera» categoría), entre árabes oprimidos en Israel. [...] ¿Experiencia histórica, psicológica, intelectual, mística, humana...? No lo sé. Lo que sé es que después de dos años, cuando decidí que era necesario volver a Europa, era completamente otra persona, otra subjetividad, el mundo se había invertido... ahora lo vería para siempre desde abajo. (Dussel, 1998a, p. 17).

Al regresar a Europa, Enrique Dussel estudió Teología en Francia y Alemania, y se doctoró en Historia en 1967 en la Sorbona. Su tesis versó sobre la defensa de los indígenas por parte de los religiosos en América Latina en el siglo XVI, incluida la obra de Bartolomé de las Casas. En los años siguientes escribe sus primeros libros, una trilogía: *El humanismo helénico* (1975 [1963]), *El humanismo semita* (1969) y *El dualismo de la antropología de la cristiandad* (1974)⁵.

Una década después de su salida, y con la experiencia adquirida dentro y fuera de los espacios académicos, Dussel regresó a América Latina. Se convirtió en profesor de Ética en la universidad donde se graduó. Poco después fue invitado a enseñar Historia a un grupo de religiosos y laicos latinoamericanos en el Instituto Pastoral del Consejo Episcopal Latinoamericano, en la ciudad de Quito, Ecuador. Allí surgiría la *Teología de la Liberación*.

A partir de esta experiencia, Dussel realizaría una serie de viajes por todo el continente. En el documental de García-Agundis (2015), el filósofo

⁵ Las tres obras fueron posteriormente reeditadas dentro de la colección *Obras Selectas de Enrique Dussel*, por Editorial Docencia en Buenos Aires. El primero y el segundo aparecieron en el Tomo 4 (DUSSEL, 2012a); y el tercero en el Tomo 5 (DUSSEL, 2012b).

afirma que, a partir de 1967, estaría presente “en todos los movimientos que están surgiendo en todas partes, desde los latinos en Estados Unidos [...] hasta todos los demás países”, adquiriendo así “una experiencia de cómo iba surgiendo la conciencia crítica revolucionaria”, y añade:

Es una etapa de guerrillas en América Latina, de cristianos involucrados en las guerrillas de Montoneros, de guerrillas heroicas en Bolivia; y todas estas personas eran nuestros estudiantes, los míos. Enseñé, pero al mismo tiempo aprendí. Entonces iba surgiendo un pensamiento latinoamericano muy adecuado a lo concreto.

Este período estuvo marcado no sólo por su compromiso político, sino también por su fructífera producción intelectual. En 1969 surgió la Filosofía de la Liberación, una “ruptura epistemológica”, en palabras de Dussel, quien, en los años siguientes, publicó los cinco volúmenes de *Para una ética de la liberación latinoamericana* (DUSSEL, 1973a; 1973b; 1977; 1979; 1980)⁶.

Su trabajo en ambos campos atrajo la atención de grupos paramilitares que lo colocaron en una lista de condenados a muerte. Así, un año antes del golpe de Estado que inauguraría la dictadura militar-empresarial en Argentina, Dussel se exilió en México.

Desde el exilio, Enrique Dussel se involucró en una red de teólogos integrada por africanos, asiáticos y latinoamericanos, lo que le llevó a impartir conferencias en regiones del llamado Tercer Mundo y le permitió ampliar sus conocimientos - *un diálogo intercultural* - sobre otras culturas de la periferia del capitalismo:

El “diálogo” intercultural había perdido su ingenuidad y se sabía sobredeterminado por toda la edad colonial. De hecho en 1974 iniciamos un “diálogo” intercontinental “Sur-sur”, entre pensadores del África, Asia y América Latina, cuyo primer encuentro se efectuó en Dar-es-Salam (Tanzania) en 1976. (DUSSEL, 2004, p. 6)

Paralelamente, conquistaba un creciente espacio en la academia estadounidense, siendo profesor invitado en diferentes universidades de ese país.

⁶ Las obras fueron posteriormente reeditadas en México, Colombia y Argentina. Las ediciones de 1977, 1979 y 1980 forman parte de las Obras Selectas de Dussel y fueron reeditadas bajo el título de Filosofía de la ética.

Fue en México, desde principios de los años 1980, donde Dussel se dedicó a un estudio más sistemático de Karl Marx, presentando nuevas interpretaciones de los aportes del filósofo alemán, como sostienen Jaime Ortega y Rodrigo Wesche en un artículo de este número de **BJLAS**. El objetivo de esta inmersión en la obra de Marx –a partir de una lectura directa de sus textos, no de sus comentaristas europeos y americanos, a quienes luego criticaría– tenía como propósito “clarificar las ambigüedades que la Filosofía de la Liberación había dejado sin contestar en su primera etapa”. (Dussel, 1998a, p. 24). “Releía a Marx para explicar la pobreza del continente” declaró a García-Agundis (2015) en el retrato documental. A partir del diálogo con Marx y la teoría de la dependencia se iniciaría una segunda etapa de la *Filosofía de la Liberación* de Dussel.

A finales de los noventa escribiría *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión* (DUSSEL, 1998b), publicada en dos volúmenes y, en el nuevo siglo, los tres volúmenes de *Política de la liberación* (2007; 2009; 2020). Esto respondía a “la primavera política latinoamericana” y con ello Dussel pretendía “dar instrumentos teóricos a los políticos para que sean mejores políticos”, como explicaría en el documental García-Agundis (2015), añadiendo: “ahora ya no se trata de criticar al Estado. Ahora es el momento de definir qué nuevo Estado debemos crear”.

De hecho, esta preocupación marca las transformaciones políticas e intelectuales que se venían planteando en el escenario latinoamericano desde los años 1980, cuando comenzó la crisis de los gobiernos autoritarios y también de los proyectos revolucionarios. La primacía de la redemocratización rápidamente colocó en la agenda política e intelectual la construcción de una nueva hegemonía y la articulación de los intereses del bloque social de los oprimidos con el programa político de los partidos de izquierda. Así, si desde la perspectiva teológica de la liberación, los oprimidos deben ser sujetos de su liberación, en la que las transformaciones dependen de la capacidad de las culturas populares de

convertirse en protagonistas de su propia historia; ahora desde la perspectiva de la hegemonía, el desafío sería que las clases subordinadas aprendieran el arte de gobernarse a sí mismas: “además de liberarse, era necesario, por tanto, conquistar la ‘hegemonía’. Para lograrlo no bastaba con oponerse y derrocar al Estado autoritario, era necesario conquistar espacios en el complejo entramado de la sociedad civil y organizarse como sociedad política (SEMERARO, 2007, p. 99).

Estos son los ecos del filósofo italiano Antonio Gramsci, llegados a América Latina desde los años 1980, y que la sensibilidad de Dussel utilizará no sólo para dar sentido y orientación política a los sectores oprimidos en el acto de su liberación, sino también para comprender el fenómeno del populismo durante las décadas de autoritarismo latinoamericano. Finalmente, las reflexiones gramscianas sobre la hegemonía le darán las herramientas para definir el campo político en el que las clases populares deben actuar y ser interpretadas en el nuevo siglo XXI, lejos del dogmatismo economicista que se centra principalmente en las clases trabajadoras, y también del identitarismo de algunas vertientes del pensamiento decolonial que encuentran terreno fértil en los nuevos movimientos sociales contemporáneos. Dussel proponía un proyecto transversal, capaz de atravesar y articular en un bloque histórico la lucha de todos los pueblos oprimidos:

El proyecto hegemónico que asume las reivindicaciones de los diferentes movimientos sociales, que son particulares (y deben ser), deben entrar efectivamente en un proceso de diálogo y traducción. De esta manera la feminista comprende que la mujer, que dicho movimiento afirma, es al mismo tiempo la más discriminada racialmente (la mujer de color), la más explotada económicamente (la mujer obrera), la más excluida social (la madre soltera marginal), etc. De la misma manera el que reivindica la igualdad entre las razas descubre que los obreros de color son los más injustamente tratados, que el racismo atraviesa todos los restantes movimientos sociales. Una comprensión transversal comienza a construir un proyecto hegemónico donde todos los movimientos van incluyendo sus reivindicaciones. (DUSSEL, 2019, p. 11)

Dussel se colocó así en un debate relevante y siempre contemporáneo a las grandes emergencias de América Latina. Ya sea en México, donde analiza las autonomías adoptadas especialmente por los

zapatistas, o en los países que vivieron la *ola rosa*, cuando analiza críticamente las estrategias de la izquierda vinculada a los gobiernos llamados progresistas de la región en los años 2000.

Su compromiso con un proyecto –personal y colectivo– de descolonización epistemológica perduró. Así, en la segunda década del siglo XXI participó en los Diálogos Filosóficos Sur-Sur, articulados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), y publicó, entre otros libros, *Filosofías del Sur y descolonización* (2014) y *Filosofías del Sur: descolonización y transmodernidad* (2015).

Su *currículum* de 230 páginas, actualizado en 2023 y disponible en la página de Enrique Dussel, ilustra cuán fructífera fue su producción intelectual y su actuación como docente. De hecho, el sitio reúne de forma organizada amplia información sobre la obra y la vida de este filósofo de la liberación. Entre las decenas de libros publicados sobre Filosofía e Historia, muchos han sido traducidos a diferentes idiomas, como el inglés, francés, italiano, alemán y, por supuesto, portugués. Y, por supuesto también, Enrique Dussel encontró lectores en Brasil. En el citado currículum, encontramos alrededor de 30 congresos realizados en el país, entre 1986 y 2022, además de su participación en el Foro Social Mundial, en 2002.

En la breve trayectoria que aquí presentamos, señalamos sólo algunas pistas sobre su obra y biografía intelectual. Sin embargo, como ya hemos mencionado, Dussel fue un pensador que respondió a las cuestiones y luchas políticas de su tiempo y espacio, por ello, nuestro objetivo al presentar algunos momentos de su trayectoria fue arrojar luz sobre experiencias, lugares y encuentros relevantes a la construcción de su pensamiento, a partir de relatos del propio autor.

Además, este número 47 de la ***Brazilian Journal of Latin American Studies*** rinde un homenaje a este gran intelectual latinoamericano de nuestro tiempo en el artículo ***Marxismo, teología y política: Enrique Dussel***, de Jaime Ortega, profesor e investigador del Departamento de

Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (México) y Rodrigo Wesche, filósofo e historiador, miembro del Instituto de Formación Política de Morena (México).

Iniciamos este número con dos artículos que están permeados por la construcción de la unidad entre los países caribeños y latinoamericanos. En el primero, ***El Caribe en la asociación estratégica UE-CELAC: ¿Qué esperar tras la III Cumbre?***, Jacqueline Laguardia Martínez, profesora del Instituto de Relaciones Internacionales de la University of the West Indies, analiza las relaciones entre la Unión Europea y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, con especial atención al papel del Caribe. Al centrarse en las acciones de los actores más frecuentemente ignorados en las investigaciones, el artículo arroja luz sobre las particularidades de estos Estados insulares en su actuación en la esfera internacional. Para ello, el artículo estudia los mecanismos formales que guían las relaciones entre el Caribe y Europa y los resultados de la III Conferencia Cumbre UE-CELAC, aportando, además, perspectivas de futuro para las políticas exteriores de la región en relación con Europa, especialmente en el contexto de emergencia climática.

Já o segundo artigo, ***III Congresso Panamericano de 1906: Juan Ramón Molina, Ruben Darío e o Brasil – Uma perspectiva política***, aponta como o projeto de construção de uma união entre latino-americanos é antigo. O artigo foi escrito por Jorge Elias Neto Solveig, mestre em Ciências Fisiológicas e membro da Academia Espírito-Santense de Letras, Josefina Villegas Zerlin, doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Espírito Santo, e Ester Abreu Vieira de Oliveira, Professora Emérita da Universidade Federal do Espírito Santo e Presidente da Academia Espírito-Santense de Letras. Poetas eles mesmos, os autores se debruçam sobre as ações de dois poetas centro-americanos, Rubén Darío e Juan Ramon Molina, para explicar os posicionamentos dos países hispano-americanos naquele congresso, frente

aos objetivos estadounidenses e à perspectiva brasileira, muitas vezes alinhada aos Estados Unidos.

En **Poéticas do Absurdo: características y manifestaciones en América Latina**, Lucas Vitorino, director, dramaturgo y doctorando del Instituto de Artes de la Universidad Estadual de São Paulo (Unesp), examina el desarrollo de un lenguaje teatral regional específico, a partir de la trayectoria del Teatro del Absurdo en América Latina. El autor señala cómo, utilizando la violencia como herramienta de crítica en los escenarios de las dictaduras latinoamericanas, las obras dramáticas abordaron temas que interesan sobremanera para la región mediante la interpretación y la memoria. Se demuestra, finalmente, cómo las influencias de la poética del absurdo persisten en la actualidad.

En el quinto artículo de este número de **BJLAS**, la antropóloga Verónica Vincencio Díaz, de la Universidad de Carleton, Canadá, reflexiona sobre la experiencia de las mujeres latinoamericanas fuera de América Latina, más precisamente en la ciudad de Ottawa, Canadá. Una vez más aparece el tema de la formación de una identidad común entre los latinoamericanos –aunque aquí esta construcción sea “al revés”. Basada en la *performance drag* de la brasileña Yolanda Valentino, la autora destaca los estereotipos relacionados con la idea de “latina” en ese país y cómo ellos son cuestionados. El artículo Yolanda Valentino: **Reproduciendo y criticando los estereotipos latinos a través de la Performance Drag** presenta luego un diálogo con la *teoría da frontera* de Gloria Anzaldúa para analizar cómo estos estereotipos de género y raciales son desafiados por el performance de Yolanda, cuestionando incluso la política de multiculturalismo imperante en esa ciudad.

El esfuerzo por entender a América Latina como una unidad –al que se dedicó Enrique Dussel, como muchos otros intelectuales del continente, y que se refleja, de diferentes maneras, en artículos anteriores– no implica desconocer la diversidad que aquí existe. Por el contrario, el esfuerzo de comprensión y síntesis requiere el conocimiento de esta diversidad, como

lo ilustran los siguientes artículos de este número. El primero de ellos trata de una obra de origen indígena guatemalteco, el Rabinal-Achí, catalogada en el siglo XIX por el abad francés Charles Étienne Brasseur de Bourbourg. En ***El Rabinal-Achí en perspectiva: análisis comparativo de sus diversas versiones escritas***, Bruno Tomazela Pasquali, estudiante de doctorado del Programa de Posgrado en Historia Social de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de São Paulo, propone explicar las influencias que sufrió esta obra al ser transformada en texto escrito, a partir de la biografía del abad y del análisis del Manuscrito Pérez, de 1917.

En ***Tierra de imbunches y ch'uqtas: la dis-capacidad como dispositivo colonial en América Latina y el Caribe***, Diana Carolina Vallejo Ortega, estudiante de maestría en Filosofía de la Universidad Iberoamericana, México, trae una discusión sobre la diversidad de cuerpos, en diálogo con el pensamiento decolonial. Desde un análisis crítico, se estudia la dis-capacidad como un dispositivo colonial con implicaciones ontológicas y ético-políticas para ciertos cuerpos no normativos.

El impacto de las desigualdades de género es el foco del siguiente artículo, ***Sesgo de género en las elites políticas de América Latina: claves interpretativas desde una encuesta comparada a académicos***. En él, Miguel Serna, profesor de la Universidad de la República, Uruguay, aborda la percepción de expertos académicos sobre el acceso desigual entre hombres y mujeres a las élites políticas en Argentina, Chile, Brasil, México y Uruguay. El artículo también indica las razones detrás de las desigualdades de género observadas.

Las desigualdades de género también son abordadas por Roque Urbietta Hernández, doctor en Antropología Social y Etnografía y en Estudios Latinoamericanos; sin embargo, de manera interseccional, considerando que su investigación se centra en las mujeres indígenas. En el artículo titulado ***Mujeres indígenas en México desafiando las fronteras interlegales en contextos de candados sociojurídicos***, el autor observa el silenciamiento de estas mujeres durante la constitución del Sistema

Normativo Indígena en el Estado de Oaxaca, México, entre los años 1990 y 2000, y la construcción de sus autonomías como respuesta a los bloqueos legales que revelan los límites de un “Estado pluricultural neoliberal”.

La edición **47** de **BJLAS** incluye finalmente tres reseñas de libros cuyo contenido es relevante para el pensamiento y el conocimiento sobre América Latina e el Caribe.

El primer libro reseñado es **A formação da coleção latino-americana no MoMA** [*La formación de la colección latinoamericana del MoMA*], de Eustáquio Ornelas Cota Jr., donde se presenta la composición de la colección de obras del Museo de Arte Moderna que incluye a grandes artistas latinoamericanos. La reseña fue elaborada por la maestra de la Universidad Federal de São Paulo, Mariana Silva Silveira.

Retornar al origen: narrativas ancestrales sobre humanidad, tiempo y mundo”: Contribuciones para un ambiente científico y académico posabismal en América del Sur es la obra que la profesora doctora Bruna Muriel F. Huertas y el estudiante de maestría Fernando Oliveira Nascimento, ambos de la Universidad Federal del ABC, presentan al reseñar un libro de autoría colectiva que trae saberes en forma de diálogo entre académicos y sabias y sabios de diferentes etnias de Ecuador, Perú y Colombia.

Finalmente, el análisis de un libro escrito por Cass Mudde sobre un tema, **A extrema direita hoje** [*La extrema derecha hoy*], viene alcanzando importante relevancia en América Latina. La reseña es del profesor de la Universidad Estadual de Londrina, Rodrigo Mayer, y destaca las diferentes caras de este movimiento cuya actuación es internacional.

Referencias

CAMINANTE no hay camino... un autoretrato documental. Direção de Sergio García-Agudis Kino Producciones, 2015. Disponible en:

<https://vimeo.com/114714858>. Consultado en: 14 dez. 2023.

DUSSEL, Enrique. **El humanismo semita: estructuras intencionales radicales del pueblo de Israel y otros semitas**. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1969, 142pp. Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120130103302/humanismo.pdf>. Acesso em 1 dez. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para una ética de la liberación latinoamericana I**. Bs. Aires: Siglo XXI. 1973a. 194 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/21.Para_una_Etica_I.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para una ética de la liberación latinoamericana II**. Bs. Aires: Siglo XXI. 1973b, 244 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/22.Para_una_Etica_II.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **El humanismo helénico**. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1975. 140 pp. Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120130103302/humanismo.pdf>. Acesso em 1 dez. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Filosofía Ética Latinoamericana – de la erótica a la pedagógica de la liberación**. Temas Filosofía y Liberación Latinoamericana VIII.3. México: Editorial Edicol, 1977, 277p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/27.Filosofia_etica_latinoamericana_6-III.pdf Consultado en: 8 de dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Filosofía Ética Latinoamericana IV – Política Latinoamericana** (Antropológica III). Bogotá: Universidad Santo Tomás/CED, 1979. 169p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/33.Filosofia_etica_latinoamericana_IV.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Filosofía ética latinoamericana V: Arqueológica latinoamericana. Una filosofía de la religión antifetichista.** 1ª. ed. Universidad de Santo Tomás: Bogotá, 1980. 175 pp. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/34.Filosofia_etica_latinoamericana_V.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. En búsqueda del sentido. (Origen y desarrollo de una Filosofía de la Liberación). **Revista Anthropos**, n. 108, p. 13-36, 1998a. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros_Sobre_ED/1998.Revista_Anthropos-Enrique_Dussel.pdf. Consultado en: 23 dez. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Ética de la Liberación en la edad de la Globalización y de la Exclusión**, Editorial Trotta, Madrid, 1998b, 661 pp. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/50.Etica_de_la_liberacion.pdf. Consultado en: 1 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Transmodernidad e Interculturalidad (Interpretación desde la Filosofía de la Liberación). *In*: FORNET-BETANCOURT, Raúl **Crítica Intercultural de la Filosofía Latinoamericana Actual**, Madrid: Editorial Trotta, 2004, pp. 123-160. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Articulos/347.2004_espa.pdf Consultado en: 30 de nov. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación. Historia mundial y crítica I.** Colección Estructuras y Procesos. Madrid: Trotta, 2007. 588p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/58.Politica_liberacion_historia_Vol1.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación. Arquitectónica II.** Colección Estructuras y Procesos. Madrid: Trotta, 2009. 542p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/61.Politica_liberacion_arquitectonica_Vol2.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **El humanismo helénico / El humanismo semita**, Obras Selectas IV, 1a edición, Buenos Aires: Docencia, 2012a, 350 pp. Disponible en em: [https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/\(F\)4.Humanismo_helenico_semita.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)4.Humanismo_helenico_semita.pdf). Acceso em 1 dez. 2023.

DUSSEL, Enrique. **El dualismo en la antropología de la cristiandad**. Obras Selectas V, 1a edición, Buenos Aires: Docencia, 2012b, 328 pp. Disponible en: [https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/\(F\)5.Dualismo_antropologia_cristiandad.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)5.Dualismo_antropologia_cristiandad.pdf). Acceso em 1 dez. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para una ética de la liberación latinoamericana**. Obras Selectas VIII.1, 1ª. ed., Buenos Aires: Ed. Docencia, 2012c, 444. p. Disponible en: [https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/\(F\)8.1Para_etica_liberacion.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)8.1Para_etica_liberacion.pdf). Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Filosofías del sur y descolonización**, Obras Selectas XXIX, 1a edición, Buenos Aires: Docencia, 2014, 278 pp. Disponible en: [https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/\(F\)29.Filosofias_sur_de_scolonizacion.pdf](https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)29.Filosofias_sur_de_scolonizacion.pdf). Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Filosofías del sur. Descolonización y Transmodernidad**, Editorial AKAL, México, 2015. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Indices/67-i.Filosofias_del_Sur.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Cinco tesis sobre el populismo. **Revista Digital La libertad de pluma**, v. 2, p. 1-28. n. 8 set. 2019. Disponible en: <http://lalibertaddepluma.org/enrique-dussel-cinco-tesis-sobre-el-populismo/?pdf=3580>. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación. Crítica Creadora III**. Colección Estructuras y Procesos. Madrid: Trotta, 2020. 770p. Disponible en:

Vivian Urquidí
Maria Cristina Cacciamali
Rafaela N. Pannain
Bruno Massola Moda

<https://cdn.enriquedussel.com/wp-content/uploads/2022/05/Politica-de-la-Liberacion.-Volumen-III.-Critica-creadora..pdf>. Consultado en: 8 dic. 2023.

SEMERARO, Giovanni. Da Libertação à Hegemonia: Freire e Gramsci no Processo de Democratização do Brasil. **Rev. Sociol. Polít**, Curitiba, v. 29, p. 95-104, nov. 2007. DOI <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-44782007000200008>.

DOI:[10.11606/issn.1676-6288.prolam.2023.220895](https://doi.org/10.11606/issn.1676-6288.prolam.2023.220895)

*Recebido em: 30/12/2023
Aprovado em: 30/12/2023
Publicado em: 31/12/2023*