


Vivian Urquidí¹ 

Maria Cristina Cacciamali² 

Bruno Massola Moda³ 
Universidade de São Paulo, Brasil

Por una integración descolonizada

Carta a los y los lectores

La **Brazilian Journal of Latin American Studies** se complace en presentar su 42^a edición con nuevos contenidos y propuesta editorial. Además de los artículos y las reseñas semestrales que ofrecen análisis e interpretaciones sobre América Latina y el Caribe en los diversos campos de las ciencias sociales y las humanidades, esta nueva edición de la **BJLAS** también incluye un bloque temático de artículos sobre **Relaciones Internacionales y Cultura**, así como entrevistas y una Conferencia magistral sobre el tema.

De esta forma, la **BJLAS** abre espacio para nuevos formatos de análisis y diálogos transversales de saberes, armonizándonos con los desafíos de la descolonización epistémica.

En la 42^o edición de la **BJLAS**, la Cultura se lleva al debate Político entre los Estados de la región y se transforma en una estrategia de diálogo entre países que buscan una forma particular de solidaridad y mayor autonomía regional. Para ello, el escenario de los artículos presentados es el

¹ Doctora en Sociología por la Universidade de São Paulo y Postdoctora en el Centro de Estudos Sociais de la Universidade de Coimbra. Es profesora adjunta de la Universidade de São Paulo en el Curso de Gestão de Políticas Públicas y en los Programas de Postgrado Integración de América Latina, y de Estudios Culturales. E-mail: vurquidi@usp.br

² Doctora en Economía por la Universidade de São Paulo y Postdoctora en el Instituto de Tecnología de Massachusetts y en la Universidad de Nueva México. Es profesora titular de la Universidade de São Paulo en la Facultad de Economía y Administración, y en el Programa de Postgrado Integración de América Latina. E-mail: cciamali@uol.com.br

³ Investigador de Doctorado en el Programa de Postgrado Integración de América Latina de la Universidade de São Paulo. E-mail: bruno.moda@hotmail.com

de los gobiernos progresistas latinoamericanos -la 'ola rosa'- de las primeras décadas del siglo XXI.

En este desafío, la **BJLAS** contó con la colaboración de tres investigadores en el campo de las relaciones internacionales y la cultura, la doctora en Historia, Lia Calabre, de la *Universidad Federal Fluminense (Brasil)*, la investigadora de doctorado en relaciones internacionales Valéria Teixeira Graziano, de la *Universidad de Salamanca (España)*, y la Licenciada en Derecho, Mónica Guariglio, de la *Universidad de Buenos Aires*. Los investigadores proponen un desafío central para las relaciones internacionales, que es discutir “**Cultura e Integración Regional: formas de pensar la descolonización del poder en América Latina**”. En palabras de las investigadoras,

[s]i bien la cultura y la diversidad cultural han sido incorporadas como principios rectores de los proyectos regionales en las más diversas áreas, al no romperse con el modelo de desarrollo adoptado históricamente en los proyectos de integración regional - basado en la idea del progreso económico y la explotación infinita de la naturaleza y de la vida, así como la incorporación acrítica de discursos y concepciones hegemónicas que permean la cooperación internacional - se redundó en la continuación de las violencias contra los pueblos indígenas, campesinos y comunidades tradicionales y, en consecuencia, en la exclusión de los diferentes pueblos, saberes y cosmovisiones de los proyectos de integración.

En la edición 42, la **BJLAS** asume el desafío de pensar la integración regional desde la cultura como arma consistente contra la herencia colonial y el neoliberalismo.

Luego de los textos de este bloque temático, y en sintonía con el propósito de generar un diálogo entre política y cultura, la **BJLAS** trae un segundo conjunto de artículos que completan esta edición con experiencias locales, cuya relevancia es regional. Son experiencias que vienen de México, Colombia, Argentina y Bolivia, que dan fe de cuánto la fuerza material y espiritual de las culturas está en la base de la resistencia silenciosa y de los grandes *estallidos* sociales.

En “***La banda sonora del conflicto en Colombia: reconstruyendo la historia a partir de la música de sus juventudes***”, Andrea del Pilar Lozano Bohórquez, Licenciada en Relaciones Internacionales y Magíster en Estudios

Culturales por la *Universidad de Rosario (Argentina)*, reconstruye la historia política - y conflictiva- de Colombia desde la música de su juventud. La memoria auditiva de la autora se remonta a la década de 1940, con música campesina que presagia el inicio de la *Violencia bipartidista*, y finaliza en 2021, cuando una explosión de ritmos y estilos musicales, escuchados en las calles durante las manifestaciones del Paro Nacional, crea el escenario del triunfo del Pacto Histórico.

La movilización política nacida en el *México Profundo* es escenario del artículo "***La lucha no es por el poder, sino un llamado a la organización de los pueblos. María de Jesús Patricia Martínez, primera mujer indígena por la candidatura presidencial en México***". Este análisis retrata la organización histórica de los pueblos indígenas mexicanos y sus intentos de superar los obstáculos para consolidar inicialmente su autonomía y, ahora, una candidatura indígena, bajo el mando de Marichuy, una mujer zapatista. El artículo es del antropólogo Waldo Lao Fuentes Sánchez, doctor por el *Programa de Posgrado en Integración de América Latina de la USP (Brasil)*. En el texto, el autor entretiene relatos y las descripciones de intentos fallidos por superar las formalidades legales de la democracia liberal, por un lado, y por otro, ofrece testimonios vivos de la creatividad, dignidad y postura ética de las organizaciones indígenas, y su disposición autónoma, frente a las barreras de nuestros modelos de democracia.

Del área de las migraciones surge el registro original del próximo artículo, en "***Memorias oscuras: caminos mineros de un Schindler en Bolivia***" de la investigadora de doctorado en Lingüística, Ana Carla Barros Sobreira, de la *Universidad Estadual de Campinas (Brasil)*. La autora retrata las historias ocultas y las figuras no visibles, pero presentes, en la narrativa escrita y en las imágenes fotográficas de Mauricio Hochschild, uno de los magnates mineros de la Bolivia prerrevolucionaria. En la intersección de lenguajes expuestos en un museo ferroviario andino, el autor analiza la forma sutil en que el empresario habría protegido a judíos exiliados y fugitivos de los horrores del nazismo alemán, entre 1938 y 1939. El investigador enriquece el

artículo con ilustraciones fotográficas de su camino particular y único en estos recuerdos de las tinieblas.

También desde el campo de la lingüísticos y de los estudios migratorios surge el trabajo sobre la inmigración siria para Argentina, fenómeno registrado entre los años 2011-2020. El desafío de este artículo es principalmente epistémico: “**Aspectos de la migración siria en Argentina: análisis según el modelo teórico-analítico para la lingüística de la migración de Eva Gugenberger**” es una apuesta intelectual para interpretar los dilemas culturales y lingüísticos que involucran la llegada de inmigrantes de diferentes civilizaciones a la región. El caso estudiado, de los sirios en Argentina en la última década, no solo expone un drama político e humanitario actual en las relaciones internacionales, sino que ofrece bases sólidas para nuevos estudios sobre la migración en diálogo con la sociolingüística y la cultura. El estudio fue realizado por Carolina Y. Andrada-Zurita, investigadora de la *Universidad Nacional de Rosario*.

El último artículo de esta edición sobre cultura e integración regional es del estudiante de Maestría en Relaciones Internacionales, Matheus Marculino dos Santos, de la *Universidad de Río de Janeiro*. En el estudio sobre “**La política exterior del Programa CBERS en los gobiernos de Dilma y Bolsonaro**”, la investigadora analiza y compara hábilmente dos momentos de la política exterior de Brasil, a partir de las políticas para tecnologías espaciales de los gobiernos de Dilma Rousseff y Jair Bolsonaro, para construir la segunda generación de satélites brasileños CBERS (*China-Brazil Earth-Resources Satellite*). El análisis señala las principales implicaciones políticas y económicas del proyecto en cada mandato, y las estrategias realistas adoptadas por los gobiernos para cumplir los acuerdos firmados con China.

Con la certeza de que las provocaciones de nuestros autores contribuirán en los modos de pensar en América Latina y el Caribe, queremos permitir ahora a las y los lectores de **BJLAS** que sigan las palabras de los organizadores de este número temático sobre **Cultura e Integración**

Regional: Caminos para pensar la Descolonización del Poder en América Latina.

Antes, sin embargo, proponemos un viaje a la quimera e ilusión del *Buen Gobierno* en la lectura de la reseña del libro “**La memoria utópica del Inca Garcilaso**”. El libro reseñado es del filósofo franco-colombiano Alfredo Gómez-Muller, y es presentado por el politólogo Edwin Cruz Rodríguez de la *Universidad Nacional de Colombia*. Con las memorias del Inca Garcilaso de la Vega finalizamos una edición que sitúa a la Cultura como componente central de la Política, con sus expectativas, su vanguardismo, sus frustraciones, osadías y la constante reinención de sus utopías.

DOI:[10.11606/issn.1676-6288.prolam.2022.199757](https://doi.org/10.11606/issn.1676-6288.prolam.2022.199757)

Recebido em: 02/07/20222
Aprovado em: 02/07/20222
Publicado em: 03/07/20222