

Editorial



Prof. Dr. Roberto Elísio dos Santos
Universidade Municipal de São Caetano do Sul
Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro
ECA-USP

A

s pesquisas voltadas para as histórias em quadrinhos realizadas no interior de instituições de ensino superior têm se avolumado, como pode ser constatado nesta edição da revista *Nona Arte*. E não só em relação aos artigos científicos

aqui publicados, mas também no que concerne aos eventos acadêmicos que serão realizados no segundo semestre deste ano, a exemplo da I Jornada Temática de Histórias em quadrinhos, que acontecerá no campus da Unifesp, em São Paulo, nos dias 5 e 6 de agosto e que dará destaque à relação entre quadrinhos e literatura. E a cidade de São Leopoldo, no Rio Grande Sul, recebe, de 10 a 12 de setembro, o II Fórum Nacional de Pesquisadores em Arte Sequencial.

Os textos que integram este número abrangem as histórias em quadrinhos face às novas tecnologias da comunicação e da informação, os quadrinhos de heróis na perspectiva de Jack Kirby, mestre incontestável das narrativas sequenciais - os dois livros resenhados abordam questões relativas a este gênero -, do herói pulp Flex Mentallo, além da discussão sobre a sexualidade expressa nas histórias envolvendo superseres. Este tema também está presente em *Lost Girls*, de Alan Moore e Melinda Gebbie. Outro tema tratado é o quadrinho japonês, cuja força tem se expandido no Ocidente, e possui, inclusive, um museu dedicado a essa forma de arte em sua própria pátria. A análise do humor, seja quanto aos formatos das tiras cômicas ou do humor gráfico, de conteúdo político e anticlerical, produzido por Aluisio de Azevedo, mais conhecido por suas obras literárias. ☛