

Teses e dissertações do 2^o semestre de 2013

DOUTORADO

BARBOSA, Alexandre.

A comunicação do MST: uma ação política contra-hegemônica.

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO

MARIANO, Agnes Francine de Carvalho.

Diálogos entre a fala e a escrita na produção de perfis jornalísticos em ambientes educacionais.

ORIENTADOR: MARIA OTILIA BOCCHINI

MARQUES FILHO, Bruno Pompeu.

Talento, significado e sensibilidade: epistemologia e currículo da semiopublicidade.

ORIENTADOR: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES BAIRON SANT'ANNA

MESTRADO

ARRUDA, Neide Maria de.

Telas em toda parte: um novo lugar de pesquisa da recepção de telenovela.

ORIENTADOR: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

CESPEDES, Fernando Garbini.

Todos somos DJs: como as redes sociais digitais amplificam a voz do homem comum e alteram os processos de construção do gosto musical.

ORIENTADOR: SÉRGIO BAIRON BLANCO SANT'ANNA

CHAVES, Natália Cristina Alves Caetano.

Patrocínio cultural: uma narrativa da organização.

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

CUNHA, Joana Tavares Pinto da.

De boletim a jornal sem terra: história, práticas e papel na constituição do MST.

ORIENTADOR: ALICE MITIKA KOSHIYAMA

FALCÃO, Sandra Pereira.

Comunicação e educação ambiental na construção de sentidos urbanos.

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

GENTILLI, Davi Lopes.

Jornalismo e cidadania: o direito à informação e o telejornal Repórter Brasil da TV Brasil.

ORIENTADOR: ALICE MITIKA KOSHIYAMA

DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v8i1p307-309>

V. 8 - Nº 1 jan./jun. 2014 São Paulo - Brasil TESES E DISSERTAÇÕES p. 307-309

MATRIZes

307



GONÇALVES, Denise Ramos.

A produção audiovisual como mediação na prática científica.

ORIENTADOR: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

ITAGYBA, Renata Fortes.

O Brasil ditatorial nas páginas do New York Times (1964-1985).

ORIENTADOR: SANDRA LUCIA AMARAL DE ASSIS REIMÃO

JESUS, Silvia Terezinha Torreglossa de.

Função educativa da telenovela brasileira: do merchandising social à ação socioeducativa em Salve Jorge.

ORIENTADOR: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

JORGE FILHO, José Ismar Petrola.

Jornalistas e dramaturgos: influência da prática jornalística na dramaturgia no Brasil em meados do século XX, a partir dos prontuários de censura do Arquivo Miroel Silveira.

ORIENTADOR: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

KARHAWI, Issaaf Santos.

Blog de personagem: discurso e dialogia na produção de sentidos entre internautas e personagem da minissérie Afinal, o que querem as mulheres?

ORIENTADOR: MARIA CRISTINA PALMA MUNGOLI

LAMAS, Caio Túlio Padula.

Boca do lixo: erotismo, pornografia e poder no cinema paulista durante a ditadura militar (1964-1985).

ORIENTADOR: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

LOPES, Nadini de Almeida.

Radioreportagem: referências para a prática, o ensino e a pesquisa.

ORIENTADOR: LUCIANO VICTOR BARROS MALULY

MACEDO, Luiz Carlos de.

O papel da comunicação no processo de sustentabilidade nas empresas varejistas de grande porte do Estado de São Paulo.

ORIENTADOR: MARIA APARECIDA FERRARI

PARAVENTI, Ágatha Eugenio Franco de Camargo.

Comunicação para o desenvolvimento da ética organizacional: desafios, estratégias e resultados em quatro organizações brasileiras.

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

PIGOZZI, Douglas.

Os quadrinhos como fonte de informação para o estudo da realidade social: o pensamento anarquista e o autoritarismo em V de Vingança e Watchmen.

ORIENTADOR: WALDOMIRO DE CASTRO SANTOS VERGUEIRO

PRANDINI, Paola Diniz.

A cor na voz: linguagem e identidade negra em histórias de vida digitalizadas contadas por meio de práticas educacionais.

ORIENTADOR: MARIA CRISTINA PALMA MUNGIOLI

PROSPERO, Daniele.

Educação e políticas públicas: os desafios e as contribuições para o Programa Mais Educação.

ORIENTADOR: ISMAR DE OLIVEIRA SOARES

QUEIROZ, Daniela de Almeida.

A influência das narrativas cotidianas como (des)estímulo para a participação política.

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

SANTANA, Laura.

O entrelaçamento da comunicação integrada: um estudo de caso na Fiat do Brasil.

ORIENTADOR: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

SILVA, Michel Carvalho da.

A educação superior no discurso midiático: imagens de excelência e democratização nos editoriais da Folha de S. Paulo.

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

SILVA, Tatiana Aoki Cavalcanti.

Comunicação, alimentação e saúde: diretrizes para uma nova abordagem midiática e promoção da cidadania a partir da análise temática do material didático do Projeto Educando com a horta escolar (PEHE).

ORIENTADOR: ALICE MITIKA KOSHIYAMA

SOUSA, Carina Gonzalez.

Ágape: arte como a vida.

ORIENTADOR: VICTOR AQUINO GOMES CORREA

TAVARES JUNIOR, Carlos Augusto.

Radiojornalismo: compartilhamento e expressividades no ciberespaço.

ORIENTADOR: LUCIANO VICTOR BARROS MALULY

VIEIRA, Beatriz Trezzi.

Radiojornalismo em emissoras católicas: a evangelização pela notícia.

ORIENTADOR: LUCIANO VICTOR BARROS MALULY

ZARATTINI, Mônica Rolim.

Imagens do massacre do Realengo: a função informativa da legenda fotográfica nos jornais impressos.

ORIENTADOR: EUGÊNIO BUCCI

T