

Teses e dissertações do 1º semestre de 2012

DOUTORADO

BERNARDINO, José Claudino.

Vilões das 21 horas nas criações, na concepção e no estilo de três autores: Silvio de Abreu, Aguinaldo Silva e Gilberto Braga, para a ficção televisiva brasileira entre 2000 e 2010

ORIENTADOR: TEREZINHA FÁTIMA TAGÉ DIAS FERNANDES

CONSOLO, Maria Cecília.

Marcas - a expansão simbólica da identidade

ORIENTADOR: SANDRA MARIA RIBEIRO DE SOUZA

GHEDINI, Frederico Barbosa.

Uma relação fria e distante: os jornalistas e o Sindicato no Estado de São Paulo

ORIENTADOR: JOSÉ COELHO SOBRINHO

MANZIONE JUNIOR, Sydney.

A responsabilidade social empresarial e o flerte da comunicação com o poder

ORIENTADOR: SIDINÉIA GOMES FREITAS

MARTINS, Beatriz Cintra.

Autoria em rede - um estudo dos processos autorais interativos de escrita nas redes de comunicação

ORIENTADOR: ARTUR MATUCK

MARZOCHI, Ilana Feldman.

Jogos de cena: ensaios sobre o documentário brasileiro contemporâneo

ORIENTADOR: ISMAIL NORBERTO XAVIER

NAGAMINI, Eliana.

Comunicação em diálogo com a literatura: mediações no contexto escolar

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

OLIVEIRA, Mônica de Moraes.

O caráter multidisciplinar da comunicação visual em hospitais

ORIENTADOR: SANDRA MARIA RIBEIRO DE SOUZA

RISSO, Carla de Araujo.

O ato da sociedade paulista - opinião pública e censura ao teatro de 1957 a 1968: manifestações populares presentes nos processos do Arquivo Miroel Silveira da biblioteca da ECA/USP

ORIENTADOR: MAYRA RODRIGUES GOMES

TONI, Márcia de.

Lições do norte para a mídia pública brasileira: a experiência da CBC/Radio-Canada e os novos paradigmas da mídia de serviço público

ORIENTADOR: ANGELO PEDRO PIOVESAN NETO

VIEIRA, Vera de Fátima.

Comunicação e feminismo: as possibilidades da era digital

ORIENTADOR: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

VILAÇA, Wilma Pereira Tinoco.

A comunicação interna na gestão da sustentabilidade: um estudo fenomenológico

ORIENTADOR: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

MESTRADO

GROHMANN, Rafael do Nascimento.

Os discursos dos jornalistas freelancers sobre o trabalho: comunicação, mediações e recepção

ORIENTADOR: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

LINARES, Nicolas Llano.

A cultura material hoje: as tendências alimentares e sua representação no discurso publicitário

ORIENTADOR: ENEUS TRINDADE BARRETO FILHO

MENDES, Flávia Cristina Martins.

Sustentabilidade no varejo: as práticas ambientais e suas implicações na consolidação da marca institucional

ORIENTADOR: MITSURU HIGUCHI YANAZE

O texto integral das teses e dissertações está disponível em www.pos.eca.usp.br, na página do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, na seção Teses e Dissertações PPGCOM.