

Teses e dissertações do 2^o semestre de 2009

DOUTORADO

CANNITO, Newton Guimarães.

A TV 1.5 – A televisão na era digital.

ORIENTADORA: MARIA DORA GENIS MOURÃO

CARVALHO, Caio Luiz Cibella de.

Políticas públicas no turismo brasileiro – A cidade de São Paulo e a construção de sua identidade turística.

ORIENTADORA: BEATRIZ HELENA GELAS LAGE

MORENO, Júlio César.

A ação do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida e o fomento do turismo religioso.

ORIENTADOR: MÁRIO JORGE PIRES

PULITI, Paula.

A financeirização do noticiário econômico no Brasil (1989-2002).

ORIENTADOR: BERNARDO KUCINSKI

SILVA, Vanderlei Dornelles da.

Configurações do mito da “nova ordem” na cultura norte-americana em textos midiáticos de diferentes épocas.

ORIENTADORA: TEREZINHA FÁTIMA TAGÉ DIAS FERNANDES

MESTRADO

BARBOSA, Ana Luiza Pereira.

A relação som-imagem nos filmes de animação norte-americanos no final da década de 1920: do silencioso ao sonoro.

ORIENTADOR: EDUARDO SIMÕES DOS SANTOS MENDES

BLANCO, Maria Isabel.

Um documentário de afeto: espanhóis na cidade de São Paulo.

ORIENTADORA: MARÍLIA DA SILVA FRANCO

BLAZEK, Viktor Busch.

A interatividade qualitativa dos jogos digitais: estudo de caso sobre o Vivo em Ação.

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

COELHO, Maria Fernanda Curado.

A experiência brasileira na conservação de acervos audiovisuais: um estudo de caso.

ORIENTADOR: EDUARDO VICTORIO MORETTIN

COSTA, Renata Carvalho da.

A conquista do sagrado – jornalistas como editores de livros.

ORIENTADOR: JOSÉ LUIZ PROENÇA

FRANCESCO JUNIOR, Reginaldo de.

Limiar: uma visão publicitária sobre os limites da percepção.

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

FRANCISCO, Rodrigo Eduardo Botelho.

Re-ver TV: um estudo sobre os processos e estratégias de digitalização da televisão no Brasil.

ORIENTADORA: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

LEITE, Francisco Vanildo.

A propaganda contraintuitiva e seus efeitos em crenças e estereótipos.

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

LOPES, Lucas Garofalo.

Desfocando as linhas: ARG – a estrutura imperceptível do jogo.

ORIENTADOR: GILSON SCHWARTS

LOURENÇO, Charles Jungles Nisz.

Uma reflexão teórica para compreender as mudanças no jornalismo com o uso de novas ferramentas tecnológicas.

ORIENTADORA: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

MATOS, Ciro Roberto de.

Pictogramas e seu uso nas instruções médicas: estudo comparativo entre repertórios para instruções de uso de medicamentos.

ORIENTADORA: SANDRA MARIA RIBEIRO DE SOUZA

MELLO, Maurício de.

O encontro da cultura popular e os meios de comunicação na obra de Solano Trindade – Os anos em Embu das Artes (1961-1970).

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO

MORENO, Juliana Kiyomura.

Do Navio Kasato Maru ao porto digital: as identificações e a identidade comunicativa expressas em blogs de Dekasseguis.

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

MURAKAMI, Mariane Harumi.

Vidas opostas, vidas expostas: a violência na telenovela.

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

PICCIARELLI JÚNIOR, Sérgio.

As relações de comunicação no processo de produção na Gráfica Abril: inovações, criatividade e reconhecimento do uso de si na atividade de comunicação e de trabalho.

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FÍGARO PAULINO

SANTANA, Alex Sander Alcantara Lopes de.

Sentidos da metrópole – série São Paulo de perfil na mediação do espaço público.

ORIENTADORA: CREMILDA CELESTE DE ARAÚJO MEDINA

SÓCRATES, Lessandro.

Quem diz 'Eu, um negro? Vozes e foco narrativo no filme de Jean Rouch.

ORIENTADOR: HENRI PIERRE ARRAES ALENCAR GERVAISEAU

SOUZA, Leandro Candido de.

Incomunicação ou cosmopolitismo? H.J. Koellreutter e os debates sobre a comunicabilidade artística.

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO

STUCKER, Ananda.

A periferia nos seriados televisivos Cidade dos Homens e Antonia.

ORIENTADORA: ESTHER IMPERIO HAMBURGER

TAVERNARI, Mariana Della Dea.

Blogs íntimos: percursos no contexto discursivo do meio digital.

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

REIMBERG, Cristiane Oliveira.

Comunicação, educação e saúde: a ação da Pastoral da Criança para a cidadania na Arquidiocese de São Paulo.

ORIENTADORA: ALICE MITIKA KOSHIYAMA

YANASE, Leandro Key Higushi.

Tecno-pedagogia: os aspectos lúdicos e pedagógicos da comunicação digital.

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE