

Passado a limpo, n. 40

Aline Novais de Almeida¹



Publicações



Defesas



Exposições



Notícias e eventos



Bastidores



Publicações

- LOSE, Alícia Duhá; MAGALHÃES, Livia Borges Souza; QUERINO, Carla Carolina Ferreira Gomes; LUZ, Elian Conceição; NASCIMENTO, Tatiana Élid dos Santos (Orgs.). *Pesquisando acervos*. Salvador: Memória & Arte, 2020, v. 1 [e-book]: http://www.memoriaempapel.pro.br/resources/Pesquisandoacervos_v1_LIVRO_vers%C3%A3ofinal.pdf



Defesas da área de Crítica Genética

- CAMERLINGO, Tamires Henrique Lacerda. *A tradição literária nas redes de criação de Angela Lago*. 2020. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecilia Almeida Salles.
- DIAS, Kenia. *Rotas inventadas: estudos sobre a poética do ator-em-obra a partir da análise dos diários de bordo dos atores*. 2020. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecilia Almeida Salles.
- FAGUNDES, Carla Cecí Rocha. *Deolindo Checcucci e o teatro infantil baiano no contexto da ditadura militar: arquivo, edição e estudo crítico-filológico*. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura) – Universidade Federal da Bahia. Orientadora: Rosa Borges dos Santos.
- FELICIANO, Paula de Oliveira. *A coleção de cardápios de Mário de Andrade (1915-1940)*. 2020. Dissertação (Mestrado em Culturas e Identidades Brasileiras) – Universidade de São Paulo. Orientador: Marcos Antonio de Moraes.

¹ Doutora em Literatura Brasileira pela FFLCH-USP. E-mail: alinenovas@gmail.com

- GONÇALVES, Vinicius de Oliveira. *Projeto artístico em construção: formas, temas e procedimentos de Anna Maria Maiolino*. 2020. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecilia Almeida Salles.
- KIMORI, Ligia Rivello Baranda. *“Sou passadista, confesso”*. Mário de Andrade leitor dos parnasianos brasileiros e franceses. 2020. Tese (Doutorado em Literatura Brasileira) – Universidade de São Paulo. Orientadora: Therezinha Aparecida Porto Ancona Lopez.
- MORENO, André Luiz Alves. *Escrita (in)surgente: distribuição social da escrita nos movimentos sediciosos de finais do período colonial*. 2019. Tese (Doutorado em Língua e Cultura) – Universidade Federal da Bahia. Coorientadora: Alícia Duhá Lose.
- SMITH, Daniela Jaime. *As narrativas do desejo: processos e procedimentos criativos e comunicativos de Pedro Almodóvar*. 2020. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecilia Almeida Salles.
- SOUZA, Débora de. *Série de estudos cênicos sobre poder e espaço, de Nivalda Costa: arquivo hipertextual, edição e estudo crítico-filológico*. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura) - Universidade Federal da Bahia. Orientadora: Rosa Borges dos Santos.
- SPANOLI, Camila Russo de Almeida. *Uma vida nada ociosa! Godofredo Rangel na Revista do Brasil (1917-1924)*. 2020. Tese (Doutorado em Literatura Brasileira) - Universidade de São Paulo. Orientador: Marcos Antonio de Moraes.



Notícias e eventos

- A inscrição e a submissão de trabalhos para os GTs do XXXV ENANPOLL Virtual foram prorrogadas até o dia 10 de outubro de 2020. A APCG contará com um GT de Crítica Genética, sob coordenação de Carla Cavalcanti e Silva (coordenadora) e Mônica Gama (vice-coordenadora), que reunirá pesquisadores interessados em apresentar e debater seus trabalhos. Para saber mais, acesse: <https://anpoll.org.br/>
- Nos dias 3 e 4 de dezembro de 2020, acontecerá o Seminário Ibero-americano sobre processo de criação: *Poéticas 2020: arte em tempos de pandemia* (espaço virtual), promovido pelo LEENA, LABARTES e pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da UFES, em parcerias com a Universidad de Granada e a Universidade de Lisboa. Submissão de trabalhos até o dia 15 de setembro de 2020. Mais informações: <http://poeticasdacriacao.blogspot.com/>
- A *Manuscrita. Revista de Crítica Genética* está com chamada aberta para submissão de artigos até o dia 15 de setembro de 2020. Para mais informações acesse: <http://www.revistas.fflch.usp.br/manuscritica/announcement>