

Passado a limpo, n. 39

Aline Novais de Almeida¹

Defesas da área

- ALMEIDA, Aline Novais de. *Manequim de pássaros: ritmo, corpo e metamorfose em Murilo Mendes*. 2019. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade de São Paulo. Orientadora: Eliane Robert Moraes.
- CATITA, Flávia Barreto Corrêa. *Antes e depois de 'O Almada': percurso editorial e transcrição diplomática do manuscrito do poema herói-cômico de Machado de Assis*. 2019. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade de São Paulo. Orientador: Hélio de Seixas Guimarães.
- CAVALARI, Tatiana Barbosa. *Os lugares: espaços de criação autobiográfica na obra de Perec*. 2019. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade de São Paulo. Orientadora: Claudia Amigo Pino.
- MENDES, Leonardo Cavalcante. *A expansão da literatura em Georges Perec: montando as peças radiofônicas e cinematográficas*. 2019. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade de São Paulo. Orientadora: Claudia Amigo Pino.
- VIEIRA, Willian. *'Em literatura pode-se dizer tudo'. Poética do eu, ontologia do não-limite e política da autoficção em Hervé Guibert, Christine Angot e Ricardo Lísias*. 2019. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade de São Paulo. Orientadora: Claudia Amigo Pino.

Notícias e eventos

- Durante o XIV Congresso Internacional da APCG, realizado na Universidade Federal do Paraná nos dias 1-3 de outubro de 2019 em Curitiba, foi definido, por votação, a nova diretoria que ficará responsável pelas próximas atividades da associação durante o biênio de 2019-2021. Os membros que compõem a nova diretoria são:

- Presidente: Edson do Prado Pfutzenreuter (Unicamp)
- Vice-presidente: Léa Hafter (Universidad Nacional de la Plata)
- Tesoureira: Katherina Blasques Kaspar (USP)
- Secretária geral: Elizama Almeida (PUC-RJ)
- Secretária de divulgação: Amayi Koyano (USP)
- 1º suplente: Patrícia Kiss Spinelli (PUC-SP)
- 2º suplente: Thiago Leão Antunes (USP)
- 3º suplente: Wagner de Miranda (USP)

- Nos dias 22 a 24 de julho de 2019 ocorre o evento Rastro lectores: II Seminario Internacional de la edición y el libro em Montevideu, Uruguai. Resumos devem ser submetidos até 1 de março: rastrolectores2@gmail.com

¹ Doutora em Literatura Brasileira pela FFLCH-USP. E-mail: alinenovas@gmail.com

- Acontece nos dias 20 e 21 de janeiro de 2019 o Workshop de tratamento de tinta ferrogálica em manuscrito na Associação Baiana de Imprensa, em Salvador, BA. Para inscrições, acesse site: <https://www.even3.com.br/ferrogalica2019>
- Ocorre entre os dias 13 a 17 de janeiro de 2019, na Associação Baiana de Imprensa, o curso “Identificação, análise e inventário de livros antigos e manuscritos em arquivos e bibliotecas”. Mais informações: <https://www.memoriaarte.com.br/>