

## Passado a limpo n. 25

por Aline Novais de Almeida



defesas



eventos



notícias



publicações



### Publicações

- CAMUS, Albert. *Cadernos: Esperança do mundo (1935-37); A desmedida na medida (1937-39), A guerra começou, onde está a guerra? (1939-42)*. Trad. Raphael Araújo e Samara Geske. São Paulo: Hedra, 2014.
- ROMANELLI, Sergio; SOARES, Noêmia G.; SOUZA, Rosane de, (Orgs.). *Dom Pedro II: um tradutor imperial*. Tubarão: Editora CopyArt, 2013.
- No dia 27 de março de 2014, aconteceu o lançamento do livro Itamar Assumpção – Cadernos Inéditos, na Livraria Martins Fontes da Avenida Paulista. A coletânea reúne textos extraídos dos cadernos de anotação do compositor. São letras de músicas, poesias e textos ilustrados pelos desenhos de Itamar Assumpção e dos seus parceiros entre 1986-2003. Confira: <http://cadernosdoitamar.com/>



### Exposições

- De 13 de março a 13 de maio de 2014, o SESC Santana, em São Paulo, apresenta no projeto “SESC Vitrine – A paisagem da cidade”, a exposição de trabalhos fotográficos de Márcio Távora, com curadoria de Cristiano Mascaro.
- De 14 a 30 de março de 2014, ocorreu no Centro de Apoio Pedagógico do MAC- USP, a exposição “Proust em imagens ou imagens escritas em busca de algo perdido”, como resultado da tese de doutorado, em poéticas visuais, de Fernanda Mendes Luiz da USP.
- Aconteceu até o dia 30 de março de 2014, no Centro Maria Antonia da USP, a exposição “O país da desmedida: Camus no Brasil”, com apoio da PRCEU-USP, da FFLCH-USP e do Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês.



### Notícias, eventos, curso

- O Arquivo da USP concluiu o Projeto Memória Docente, que reúne documentos de 11 professores que passaram pelo IEB-USP. O projeto também contou com a participação de Elisabete Marin Ribas, supervisora técnica do Arquivo do IEB, na elaboração da proposta. Mais informações, acesse: [http://www.usp.br/arquivogeral/?page\\_id=1616](http://www.usp.br/arquivogeral/?page_id=1616)

- Entre os dias 20, 21 e 22 de agosto de 2014, acontecerá II Simpósio Nacional de Crítica Genética e Organização de Arquivos, na Universidade Estadual do Piauí, UESPI, Teresina, organizado pela Profa. Dra. Márcia Edlene Mauriz Lima. O evento terá como tema “Escritor, escrita e escritura” e contemplará oficinas, conferências, mesas-redondas e simpósios. Mais informações no site: [www.uespi.br](http://www.uespi.br)
- Nos dias 9, 10 e 11 de junho de 2014, ocorrerá o 29º ENANPOLL, na Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, com apresentação das pesquisas dos membros do GT de Crítica Genética presentes. Ocorrerá eleição da nova coordenação do GT de Crítica Genética.
- A USP e a Universidade Presbiteriana Mackenzie, entre os dias 19 a 21 de maio de 2014, acolherão o “Colóquio Internacional: Centenário de Marguerite Duras”, organizado pelos professores doutores: Verónica Galíndez-Jorge, Maria Cristina Vianna Kuntz, Maurício Ayer e Gloria Carneiro do Amaral.
- No dia 19 de maio de 2014, a pesquisadora Aurèle Crasson, do ITEM e editora do nº 37 da revista *Genesis* “Verbal – Non Verbal”, dará conferência na FFLCH-USP sobre as relações entre signos verbais e não verbais em manuscritos.
- De 4 de abril a 9 de junho de 2014, o Centro Interdepartamental de Tradução e Terminologia da FFLCH-USP (CITRAT) oferece o curso “Criação literária e tradução”. Mais informações: <http://sce.fflch.usp.br/node/1786>
- Em 8 de novembro de 2013, com apoio do Núcleo de Estudos em Memória e Acervo (NEMA), o Prof. Dr. Phillippe Willemart da USP ministrou aula magna para o curso de Especialização em Crítica Genética e Organização de Arquivos da UESPI, Teresina.



## Defesas

- Ana Cecília Pamplona Bedê Colares. *Processo de curadoria: mediação e comunicação*. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.
- Ane Carolina Randig. *O processo de transcrição de La mala hora, de Gabriel Garcia Marquez, por Ruy Guerra*. Dissertação (Mestrado em Estudos de Literatura) – Universidade Federal de São Carlos. Orientadora: Josette Maria Alves de Souza Monzani.
- Arivaldo Sacramento de Souza. *Nas tramas de Greta Garbo, quem diria, acabou no Irajá: crítica filológica e estudo de sexualidades*. Tese (Doutorado em Letras e Linguística) – Universidade Federal da Bahia. Orientadora: Rosa Borges dos Santos.
- Armando Fávaro. *Processo de produção jornalístico - a edição fotográfica na primeira página de um jornal diário*. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.
- Camila Russo de Almeida Spagnoli. *Conversa em mangas de camisa! Monteiro Lobato e a presença da leitura na formação do escritor*. Dissertação (Mestrado em Culturas e Identidades Brasileiras do Instituto de Estudos Brasileiros) – Universidade de São Paulo. Orientadora: Telê Ancona Lopez.

- Carla Ceci Rocha Fagundes. *Edição e crítica filológica de Pau e osso S/A, do Amador Amadeu: o teatro amador em cena*. Dissertação (Mestrado em Literatura e Cultura) – Universidade Federal da Bahia. Orientadora: Rosa Borges dos Santos.
- Claudia Amigo Pino. *Em busca de uma vida nova: o romance de Roland Barthes*. Tese (Livre Docência em Literatura Francesa) – Universidade de São Paulo.
- Enio Biaggi. *Revista Literária do Corpo discente da UFMG - revelação de novos talentos*. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade Federal de Minas Gerais. Orientadora: Eneida Maria de Souza.
- Fernanda Luiz Mendes. *Proust em imagens*. Tese (Doutorado em Língua e Literatura francesa) – Universidade de São Paulo. Orientador: Philippe Willemart.
- Galciani Maria Neves de Araújo. *Crítica como criação: procedimentos e estratégias comunicacionais dos exercícios críticos no Brasil*. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.
- Liliam Carine da Silva Lima. *Manual de Construção, a arquitetura poética de João Augusto: edição genética e estudo crítico*. 2014. Dissertação (Mestrado em Literatura e Cultura) – Universidade Federal da Bahia. Orientadora: Rosa Borges dos Santos.
- Marcelo José Oliveira Farias. *Dinâmicas comunicacionais no processo criativo de design de produto: característica e construção da linguagem a partir dos painéis semânticos*. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.