

**A HISTÓRIA DE AKYKYSIA, O DONO DA CAÇA
AKYKYSIA: UM DIA NA ALDEIA WAJÃPI**

**A HISTÓRIA DE AKYKYSIA, O DONO DA CAÇA
AKYKYSIA: UM DIA NA ALDEIA WAJÃPI**

**A HISTÓRIA DE AKYKYSIA, O DONO DA CAÇA
AKYKYSIA: UM DIA NA ALDEIA WAJÃPI**

Paula Leocádia Pinheiro Custódio¹

RESENHA: CARELLI, Rita. *A História de Akykysia, O Dono da Caça*. Adaptação e ilustrações: Rita Carelli. São Paulo, Cosac Naify, 2014.

RESUMO: (RESENHA): CARELLI, Rita. *A História de Akykysia, O Dono da Caça*. Adaptação e ilustrações: Rita Carelli. São Paulo, Cosac Naify, 2014.

ABSTRACT: (REVIEW): CARELLI, Rita. *A História de Akykysia, O Dono da Caça*. Adaptation and illustration: Rita Carelli. São Paulo, Cosac Naify, 2014.

RESUMEN: (RESEÑA): CARELLI, Rita. *A História de Akykysia, O Dono da Caça*. Adaptación e ilustraciones: Rita Carelli. São Paulo, Cosac Naify, 2014.

PALAVRAS-CHAVE: cultura indígena, estudos literários, narrativa fílmica.

KEYWORDS: indigenous culture, literary studies, filmic narrative.

PALABRAS CLAVE: cultura indígena, estúdios literários, narrativa fílmica.

O livro *A História de Akykysia, O Dono da Caça Akykysia: Um Dia na Aldeia Wajãpi* faz parte da coleção *Um Dia na Aldeia*, projeto desenvolvido pelo Vídeo nas Aldeias em parceria com a editora Cosac Naify. Conforme informações

1 Membro do Grupo de Estudos PLCCJ- Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens da Universidade de São Paulo.

contidas no próprio livro:

O Vídeo nas Aldeias é uma escola de cinema para povos indígenas que funciona assim: os professores visitam as terras indígenas, disponibilizam câmeras, computadores e microfones aos índios e ajudam os cineastas indígenas a contar suas histórias. Foi com base nesses filmes que as autoras desenvolveram os livros desta coleção. (S/A, 2014, p. 46)

A História de Akykysia, o dono da caça: Um Dia na Aldeia Wajãpi é o primeiro volume da série. Há também um dia nas aldeias de: Ikpeng, Panará, Ashaninka, Kisêdjêe Mbya-Guarani. Cada livro, em edição bilíngue, vem acompanhado do filme que o inspirou, feito por cineastas indígenas ou com a colaboração dos índios. Portanto, a história narrada pode ser apreciada nas diferentes mídias: verbal, visual e audiovisual. Todas as histórias, nos livros, são adaptadas e ilustradas.

O livro *A História de Akykysia, O Dono da Caça* é adaptado e ilustrado por Rita Carelli, o filme tem direção de Dominique Tilkin Gallois e Vincent Carelli, coordenação da coleção e de dublagem é de Rita Carelli; a direção executiva de Vincent Carelli e produção executiva de Olivia Sabino.

A história é narrada pelos pajés Wajãpi, lembrando o que acontecera há muito tempo com seus antepassados, quando a terra ainda era nova, os anciões do povo falam sobre um monstro canibal que morava dentro do buraco do tronco da Sumaúma. Esse monstro é Akykysia, aquele que mora na floresta e tudo vê. Furioso com a matança dos animais promovida pelos índios caçadores, Akykysia decide se vingar. Mas o monstro não percebe a presença de um menino corajoso que ouviu seu juramento de vingança e descobriu seu esconderijo. Assim os Wajãpi puderam caçá-lo e derrotá-lo. Apesar disso, os mais velhos acreditam que o Akykysia continua até hoje à espreita na mata, talvez ainda querendo se vingar.

A coleção, além do DVD, traz um mapa com os estados do Amapá e Pará, indicando as terras indígenas Wajãpi, e um texto com informações sobre a língua, como estão hoje organizados, hábitos e costumes. O leitor também

encontra no próprio livro o objetivo da coleção:

(...) surge justamente com a proposta de desmistificar algumas imagens preconcebidas que temos dos povos indígenas e mostrar às crianças que eles não estão apenas nos livros de história, mas seguem ativos, festejando, pescando, trabalhando, lutando por seus direitos, navegando na internet, frequentando universidades e até fazendo filmes! (S/A, 2014, p. 46)

É possível, por meio desses livros e filmes, o leitor e espectador entenderem como vivem os índios dessa aldeia, onde moram, o que comem, que língua falam, do que brincam, como são suas escolas... O convite é para, a cada livro e a cada filme, desfrutar de um dia na aldeia.



Referências

CARELLI, Rita. *A História de Akykysia, O Dono da Caça*. Adaptação e ilustrações: Rita Carelli. São Paulo, Cosac Naify, 2014.