

## CONTENTS

### Editorial

5 Front Line

### Interview

9 Interview: Prof. Marisa Lajolo

### Articles

- 21 The political and cultural role of APLL (Association of teachers of Language and Literature while linking all the Brazilian school levels, **Maria Valéria Aderson de Mello Vargas**
- 31 Intertextuality into the teaching of Portuguese as a mother tongue, **Norma Seltzer Goldstein**
- 39 Verbs of transportation: focus and perspectives, **Luis Fernando Dias Moreira, Renato Ferreira da Silva** e **Hardarik Blühdorn**
- 51 The cake and the poem: we do not care about taste but about realities, **Ana Elvira Luciano Gebara**

### Translation

- 59 Processing of counter-arguments in written argumentative text by pupils from 8 to 12 years old and competent adults, **Dominique Guy Brassart** (Tradução: Regina Célia O. Quito e Cibele C. Mattos Salles)

### Class Routine

- 89 Thinking about summarizing: writing and correcting, **Marli Francina Terra de Menezes**

### Projects

- 97 Group of Stylistics Studies: The stylistics remarks of the poetical language of the XX century into Poetry in Portuguese, **Isabel de Andrade Moliterno** e **Leticia Paula de Freitas Peres**

### Reviews

- 103 Our eternal purgatory, **Adriano de Paula Rabelo**
- 107 The loneliness of women alone, **Elisa Guimarães**
- 111 Portraits of Brazil, **Alceu J. Gregory**

### Unpublished

- 113 Poems, **Guaraciaba Micheletti**

Linha d'Água  
N. 12, dezembro 1997  
ISSN 0103-3638

## LINHA DE FRENTE

**Linha d'Água** nº 12 torna real a semestralidade da publicação. Mais uma vez o trabalho é fruto da colaboração dos leitores, dos pesquisadores, da equipe editorial, da APLL e da Humanitas (FFLCH - USP).

A entrevista deste número trata do ensino de literatura, objetivando questões sobre a palavra escrita e a leitura na escola. A professora Marisa Lajolo discute questões básicas na formação de alunos de 2º Grau e dos cursos de Letras.

Seguindo, tem-se as seções tão conhecidas dos leitores: Artigos, Tradução, Diário de Classe, Projetos e Resenhas. Como fecho, **Linha d'Água** dá espaço para a poesia na voz de Guaraciaba Micheletti.

Leia e divulgue **Linha d'Água**. Colabore também enviando seus originais.

São Paulo, outubro de 1997

Equipe Editorial