

APRESENTAÇÃO

Os artigos reunidos neste número 20 da revista **Língua e Literatura** foram elaborados por professores e pós-graduandos de diferentes departamentos de Letras da USP. O fato de não haver um tema comum, pois o volume não foi organizado a partir de um colóquio ou de uma proposta específica de reflexão, permite surpreender a produtiva diversidade que caracteriza os estudos da linguagem dentro do Curso de Letras da Universidade de São Paulo.

Resultantes de trabalhos desenvolvidos no Departamento de Letras Modernas, os artigos de Glória Carneiro do Amaral, Regina Salgado e Julia Marchetti oferecem elementos de real interesse tanto para os estudos literários específicos quanto para os estudos comparados, enquanto que o texto de Norma Hochgreb aborda uma questão pontual da descrição do português que é o estudo enunciativo da entoação.

A colaboração do Departamento de Lingüística aparece no artigo de Ana Lúcia Müller, que discute a base filosófica do projeto lingüístico de Richard Montague, sem dúvida uma contribuição essencial para os estudos de semântica.

O Departamento de Línguas Orientais, representado pelo artigo de Eliana Rosa Langer, oferece uma pertinente abordagem da leitura enquanto construção de sentido.

Os sete textos produzidos por professores e pós-graduandos do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - Roberto de Oliveria Brandão, Zélia de Almeida Cardoso, João Roberto Faria, Alcebiades Fernandes Jr., Maria Helena Nóbrega, Vicência Maria Freitas Jaguaribe e Gilberto Figueiredo Martins - oferecem reflexões sobre poesia, tragédia latina, comédia brasileira, léxico e preconceito, Mário de Andrade, Franz Kafka e Jorge Luis Borges.

Sob diferentes perspectivas, o traço comum que parece percorrer a maior parte dos trabalhos é a busca das complexas formas de construção do sentido, surpreendidas na especificidade de estilos e autores, nas traduções, na recepção, nos meandros lingüísticos, discursivos e textuais que constituem o universo das Letras.

A resenha deste número, de autoria de Aurora Fornoni Bernardini, sinaliza uma importante obra da pesquisadora Irene Machado sobre o teórico da linguagem M. Bakhtin, cujo centenário se comemora em 1995.

Um poema inédito de Walter Campi Laus sobre a revolta do Campo dos Afonsos, ocorrida em 1935, e que é apresentado por Flávio Aguiar, completa este número 20.