

GAMBERGE EN CAVALE

Philippe Willemart

La cavale, titre d'un livre et livre (1); mot-code et clé de ce code poétique, signifiant transparent et diffus. Diffusion d'une expérience de vie et effusion d'un appel à la vie. Procédé binaire dont la coordonnée emporte le lecteur en cavale dans un lieu fermé, quatre murs de tessons, où une jeune fille en gamberge (2) dans l'infinité du langage poétique, joint des mots durant cinq cent six pages et cavalant-si, cavalant-non, (le dit et le non-dit), structure un code particulier.

Afin de découvrir la prééminence du mot cavale dans le code et aussi sa fonction de matrice, on a relevé outre les mots appartenant avec évidence au code commun des français, les adjectifs, les adverbes, les verbes et les expressions qui environnent "cavale" dans les phrases où ce mot apparaît.

a) 1^{ère} partie

Noms: 2 CV. escale, corde, rumination, monture, pattes, cavaleuses, steak, longe, manège, noeud coulant, carcasse, élan, écurie, crinière, ombre, pompon, diouleurs, canasson, visière, heaume, épée, queue, veillée d'armes, escadron.

Verbes: harnachée, enfourche, s'entrecroisent, piaffe, sauter, cavalier, tourner, virer, se mordre la queue.

Adjectifs et Adverbes: échappés, fantômes, léger, bourgeoise, fourbue, portée, funambulesque, coupée.

Expressions: hop, olé olé, fer à cheval.

La liaison intime entre le cheval et l'homme d'une part et d'autre part, les connotations de cirque (manège, pompon, funambulesque,

(1) — Albertine Sarrazin, *La Cavale*, Paris, Pauvert, 1965, "cavale" argot des prisonniers, signifiant 'fuite'

(2) — Méditation-rêverie dans ce même argot.

olé olé) et de Moyen-Age (escadron, heaume, épée, veillée d'armes) font hésiter entre deux classification: soit cheval-harnachement-rapport entre cheval et cavalier, soit cheval armure-rapport entre cheval et chevalier . Aussi, comme il est impossible d'opter sans mutiler le texte, on gardera les deux choix en regroupant les mots autour de CHEVAL — ARMURE — HARNACHEMENT — CHEVAL — CHEVALIER — CAVALIER.

CHEVAL: patête, carcasse, crinière, queue, canasson, tourner, entrecroiser, piaffer, sauter I, virer

ARMURE-HARNACHEMENT: corde, longe, noeud coulant, pompon, écurie, manège, harnaché.

CHEVAL-CHEVALIER-CAVALIER: monture, manège, heaume, épée, harnacher, écurie, enfourcher, cavalier.

Ces différents mots engendrés par la cavale donnent la description complète d'une bête qui comme harnachement n'a qu'une longe, qui pour tout espace n'a qu'une écurie ou un manège, pour toute action le piaffement sur place ou le saut et pour tout nom canasson. L'être qui enfourche cette monture est casqué d'un heaume et armé d'une épée et fait sa veillée d'armes. Quel est donc cet être qui ne préserve que sa tête et qui cavalant sans selle, armé d'une épée et s'agrippant à une corde, tourne en rond dans une écurie? Morceau d'armure, morceau d'arme, demi Moyen-Age; sans rêne, sans siège, c'est la monture qui mène. Tête et bras de chevalier, corps d'enfant. L'enfant à la tête casquée fait des échappées-fantômes, forçant sa monture (hop!) légère, à cavalier sur un fil sous les olé olé, et celle-ci après tous ces tours, fourbue, retourne, bourgeoise, à son nom de canasson.

b) 2.ème Partie

Noms: peau de bête, pattes, grands chevaux, étalon, régime jockey, sabot, carcasse, corde, école de cavale, cavalinette, cavalier seul, parade, gambade, queue, tiercé, désert, manège, dada, avant — veillée d'armes, gûeule, steak

Verbes: monter sur, hésite, glisse, cavale, casser une patte, vivre, être en, réveiller, hennir, revivra.

Adjectifs et Adverbes: poétique, fatiguée de naissance, soumise, blessée à mort, échappée, abattue, acrobatique, morte cet hiver, en tête.

Expressions: fer à cheval, à dos de cavale.

Répétant le procédé de la première partie, le code énumère

CHEVAL: peau, patte, sabot, grand, carcasse, queue, dada, étalon, gueule, hésiter, glisser, se casser une patte, hennir, revivre, fatiguée de naissance, échapper, abattu, acrobatique, morte cet hiver, dans le désert, poétique.

HARNACHEMENT—ARMURE: corde, fer à cheval.

CHEVAL — CHEVALIER — CAVALIER: régime jockey, école de cavale, cavalier seul, parade, tiercé, avant-veillée d'armes, vivre en, être en, réveiller, en tête, à dos de cavale, poétique, soumise, blesser à mort, abattu, échapper, acrobatique.

Une cavale de sexe mâle et jouet d'enfant, hésite, glisse, se casse une patte et hennit dans le désert. Fatiguée de naissance et soumise, elle est blessée à mort et abattue lors d'une échappée acrobatique.

Le cavalier, seul, à dos de cavale, faisant régime, la réveillera, montera une école de cavale mais fait encore la parade pour le tiercé.

L'avant-veillée d'armes est la seule référence au demi Moyen-Age de la première partie et est à la dernière ligne de la seconde partie. Moyen-Age oublié.

L'enfant à la tête casquée fait place à un jockey ambitieux (monter une école de cavale), qui, en attendant, est au service d'un public avide d'émotion.

La monture sans énergie crie au secours et, toujours funambulesque, tente de survivre dans la fuite mais est assassinée.

Cavalier et monture étaient unis dans la première partie, ils paradaient sous les olé olé mais, ensemble rêvaient d'échappées. Ici, il y a désintégration, désirs différents. La cavale est morte une nuit d'hiver abattue, alors que l'enfant devenu jockey, faisant cavalier seul, ne pense qu'à monter une école et à continuer la parade.

Elle est morte mais elle revivra, espoir d'un jockey ou espérance d'un chevalier?

c) *3.ème Partie*

Noms: bête, grand cheval, joute, pattes corde, harnachement, carcasse, monture, cavaleur, gueule, tiercé, escadron, sabot licou, écurie, litière de brouillard, muselière, emballement, destrier fou, écarts mortels, corde noire, parade, râble.

Verbes: se siffle, m'écraser avec, s'implante, préparer, fera, courir, réussir, si. mourir — devient démente — tordre le cou — hurler, je donne pour vivre, ramener, tirer, cabrer, piafferait, s'est couchée, créée, enfourcher, préserver de.

Adjectifs et Adverbes: passées, tentées, ratées, rêvées, récentes, à l'américaine, à l'anglaise, discrète, gratuite, pleine de déraison et d'humour, sagement, secrète, légère, somptueuse, amie.

Expressions: adieu, à califourchon, allez hop!, en selle.

Les trois réseaux sémantiques dégagés précédemment se développent comme suit:

CHEVAL: bête, cheval, patte, carcasse, gueule, sabot, hennissement écurie, litière de brouillard, râble, s'implanter, tenir à l'aise, si. devenir dément — mourir — cabre — hurler, piaffer, se coucher.

HARNACHEMENT — ARMURE: corde, harnachement, licou, muselière.

CHEVAL—CHEVALIER—CAVALIER: joute, monture, tiercé, escadron, si... emballement—destrier fou—écart mortel, parade légère, se siffler, si. tordre le cou — empêcher d'hurler, s'écraser avec, faire courir, préparer, tirer, enfourcher, à califourchon, hop! aller, en selle, passé, tenté, raté, rêvé, récent, à l'américaine, à l'anglaise, discret, gratuit, secret, léger, somptueux, sagement, plein de déraison et d'humour, ami.

Une bête hennit à l'écurie. Couchée sur une litière de brouillard, elle s'implante discrète et gratuite presque secrète comme une amie, et sagement somptueuse (comme un vieillard) apparaît pleine d'humour et de déraison. Prévenant la démence ou la mort, les hurlements ou les piaffements, elle est muselée et maintenue par une corde noire. Alors que d'autres cavaliers de l'escadron craignant l'emballement, les écarts mortels, l'écrasement, ses hurlements, sont prêts à lui tordre le cou, elle se laisse siffler et enfourcher par son cavalier et, en bonne amie, parade, légère, ébauche des cavales passées, tentées, ratées et rêvées (on en fera), à l'américaine ou à l'anglaise. Lui, à califourchon, joute et se prête au tiercé.

Dans la seconde partie, la bête était morte. Ici, elle est sur du brouillard, morte et en paradis ou morte et imaginée, ou ressuscitée

et personnalisée, suppositions permises en l'absence d'autres données. Dans les trois parties, elle vit enfermée. D'abord, elle rêvait d'échapper; ensuite, elle a essayé d'échapper et maintenant, elle rejoint son cavalier capricieux et parade, à l'anglaise. Le cavalier est surpris de son attitude et la juge pleine de déraison et d'humour. Il s'attendait à la démence, à des coups et à des piaffements et il devine la sagesse, la discrétion et l'amitié. Il supposait un éclatement par la folie ou la mort et il sent une monture légère et docile.

Va-t-il maintenir la corde noire et la muselière?

Enfant à tête casquée dans la première partie, jockey dans la seconde, joueur et jockey dans la troisième.

Moyen-Age et vingtième siècle dans un même cavalier

Réunion des contraires? Intégration? Le code commun n'y répond pas.