

A POSSE DE LULA, INSTAGRAM DE RAFAEL HUPSEL

Ao escrever “rede” no título desta seção, a sugestão de preenchimento automático do editor de texto completa “redemocratização”.

A inteligência artificial não sabe, mas acerta em cheio o sentido deste “achado”.

É esse o sonho coletivo vivido em cada imagem captada por Rafael Hupsel, em um dos momentos mais emocionantes da história recente do Brasil.

Publicadas em sua rede social – e não em um veículo de imprensa – as fotos de Rafael do dia da posse do presidente Luiz Inácio Lula da Silva em 1º de janeiro de 2023 revelam, em preto e branco, a emoção de estar lá, acompanhar sob o sol forte o momento histórico que rompe com as atrocidades da necropolítica vividas na gestão anterior.

Nas fotos publicadas no Instagram, não vemos a subida da rampa, o momento emblemático do dia da posse, em que Lula é acompanhado de Janja, da cadela Resistência, do menino Francisco, da catadora Aline Sousa, do cacique Raoni Metuktire, do metalúrgico e rapper Wesley Rocha, do professor Murilo Jesus, da cozinheira Jucimara dos Santos, do artesão Flávio Pereira e do militante anticapacitista Ivan Baron.

Rafael explica que queria “ter fotos para guardar” o momento: “Foi a primeira vez que eu fotografei um acontecimento político sem ser pautado por nenhum veículo de comunicação, o que direcionou meu olhar para aspectos mais subjetivos da posse, fugindo das fotos padronizadas e muito parecidas entre si que são

veiculadas pela grande mídia. Não busquei a melhor posição e nem me preocupei em tentar fotografar o presidente eleito. Quis estar no meio das pessoas, vendo esse acontecimento pela perspectiva delas”.

