

Cadernos Espinosanos



ESTUDOS SOBRE O SÉCULO XVII

n. 43 jun-dez 2020 ISSN 1413-6651

IMAGEM Detalhe de *Praça Dam*, 1668, óleo sobre tela por Jan van der Heyden, um dos principais pintores de cenas urbanas da Idade de Ouro Holandesa. A Praça Dam é historicamente um dos locais mais famosos e importantes de Amsterdam e da Holanda.

LANÇAMENTOS

ÉTICA

Baruch de Espinosa

TRADUÇÃO: Diogo Pires Aurélio

Editora Relógio d'Água

“São muitas as razões que fazem deste livro uma obra singular, a menor das quais não é, certamente, o seu título: *Ética Demonstrada segundo a Ordem Geométrica*. Porquê *Ética*, se as questões do bem e do mal só aparecem na Parte IV, depois de as três primeiras especularem sobre ontologia, epistemologia, física e psicologia, e se, além disso, desde ainda antes da sua publicação, o livro foi sempre visto como um libelo ateu, inspirado em Lucrécio e na forma como este encara ‘a natureza das coisas?’” (Trecho da Introdução)

EVENTOS

JORNADAS “AFETIVIDADE E POLÍTICA NO SÉCULO XVII”

Entre os dias 01 e 04 de setembro de 2020, ocorreram as Jornadas “Afetividade e política no século XVII”. Em função da pandemia da covid-19, o evento foi realizado de maneira inteiramente online, por meio de videoconferências. Apesar do formato e, em certo sentido, graças a ele, as jornadas contaram com a participação de um público grande e variado, o que suscitou uma série de reflexões e debates importantes em torno das apresentações e dos temas propostos por cada expositor e expositora.