

Editorial

NESTE número de *ESTUDOS AVANÇADOS* procurou-se aprofundar tanto a sondagem da situação internacional recente quanto o exame de certos problemas nacionais que demandam soluções urgentes.

Os atentados de 11 de setembro de 2001 e seus desdobramentos bélicos lançaram o mundo inteiro em uma era de insegurança crescente, dada a sua alta margem de imprevisibilidade. A reflexão sobre o terror e a guerra impõe-se mais do que nunca: daí, a oportunidade de virem a público textos como o de Noam Chomsky, homem de ciência e militante, que se vem notabilizando pelas suas análises agudas da política externa norte-americana. A reprodução da conferência que Chomsky proferiu no MIT foi concedida com exclusividade a *ESTUDOS AVANÇADOS*.

Ainda na esfera dos assuntos internacionais a revista enfeixa alguns artigos sobre a crise argentina. A presença de estudiosos argentinos e brasileiros exprime o nosso projeto de colaboração solidária entre povos irmãos nesta conjuntura precária que vivem os membros do Mercosul.

Voltando os olhos para problemas brasileiros, o número abre espaço para o conhecimento do flagelo das queimadas. Os leitores poderão informar-se melhor sobre certos quadros de risco ambiental nas edições centradas na Amazônia que sairão ainda este ano.

Publicando dois estudos de Mário Schenberg, damos uma amostra do que virá a ser a edição completa dos inéditos em livro de um dos nossos maiores cientistas. O projeto, apoiado pelo IEA, tem como responsável a professora Amélia Hamburger, do Instituto de Física da Universidade de São Paulo.

O breve dossiê *Poesia e Sociedade* contempla obras de três poetas brasileiros: Cruz e Souza, Manuel Bandeira e João Cabral. O ângulo escolhido foi o da intersecção da poesia com aspectos dolorosos da realidade brasileira: a pobreza e a discriminação racial.

As páginas dedicadas às artes visuais trazem comentário sobre a invenção plástica de Carmela Gross e Iole De Freitas.