

Línguas Orientais: linhas de pesquisa

BEATRIZ DINIZ

As linhas de pesquisa do Departamento de Línguas Orientais estão centradas nas seguintes áreas:
Língua e Literatura Árabe:

- Língua árabe (elaboração de método de ensino de língua árabe para alunos lusófonos; análise de um tópico fundamental de gramática árabe – o verbo e a variabilidade da raiz).
- Literatura árabe (a identidade cultural presente na literatura magrebina; antologia de textos clássicos da literatura árabe).
- Cultura árabe (multiculturalismo brasileiro – fisionomia e diretrizes – a presença árabe em nosso meio; a produção cultural do imigrante árabe no Brasil; pensamento árabe e pensamento ocidental; medieval – projeto realizado em colaboração com o Departamento de Filosofia e Ciência da Educação da Faculdade de Educação da USP).

Língua e Literatura Armênia:

- Língua armênia (fonética e fonologia).
- Lingüística aplicada (ensino da língua armênia para estudantes brasileiros).
- Lingüística histórica (a posição do armênio dentro do indo-europeu – estudo contrastivo fonético-fonológico).
- Literatura armênia (a literatura armênia e a modernidade; Alícia Ghiragossian – uma armênia na Armênia; a produção literária dos armênios no Brasil).
- Cultura armênia (a pintura de Martiros Saraian; a contribuição da arqueologia para a cultura armênia; autores gregos e latinos que se referem a assuntos armênios; o paganismo na formação cultural da Armênia e suas projeções).
- Dicionário histórico-geográfico sobre a Armênia.
- Bibliografia armênia.

Língua e Literatura Chinesa:

- Língua chinesa (fonética; ensino da língua chinesa moderna e clás-

- sica; conversação; dicionário português-chinês).
- Literatura chinesa (história da literatura chinesa; literatura moderna chinesa; literatura clássica chinesa; análise literária).
- Cultura chinesa (introdução de história da China; pintura e caligrafia chinesa; vida cotidiana do povo chinês; os grandes pensadores chineses; imigração chinesa).
- Bibliografia.

Língua e Literatura Hebraica:

- Antropologia urbana (imigração judaica).
- Ensino e aprendizagem (o ensino da língua hebraica).
- Fundamentos da educação (bases judaicas na educação).
- História moderna e contemporânea (imigração judaica).
- Língua estrangeira moderna (o ensino da língua hebraica).
- Lingüística aplicada (o ensino da língua hebraica; dicionário hebraico/português).
- Lingüística Histórica (projeções da Bíblia).
- Literatura estrangeira moderna — Literatura hebraica (tradução; história; aspectos da história na literatura; gêneros literários; modernismo; costumes e comunidades) e Literatura norte-americana (aspectos judaicos).
- Teologia moral (aspectos bíblicos).
- Teoria e análise lingüística (dicionário hebraico/português).

Língua e Literatura Japonesa:

- Língua japonesa (morfofossintaxe; semântica; análise do discurso; sócio lingüística).
- Literatura japonesa (poética clássica; Setsuwa — narrativa medieval; literatura moderna; história da literatura).
- Arte Japonesa (teatro clássico — *nô*, *kjógen*, *kabuki*; xilogravura *ukiyo-e*).
- História japonesa (formação do Estado e do sistema imperial japonês).

Beatriz Diniz é professora do Departamento de Línguas Orientais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.