

## editorial

### ADRIANO SCHWARTZ e MAURÍCIO SANTANA DIAS

*Celeuma* é uma palavra estranha e um pouco esquecida. Ela significa “discussão intensa”, “agitação ruidosa”. Não são brigas ou gritos, contudo, que o leitor deve esperar do material da nova revista, publicação eletrônica que terá três números por ano e que agora é lançada nas comemorações dos 20 anos do Centro Universitário Maria Antonia.

O tema de *Celeuma* são as artes na atualidade: a crítica, as teorias da ficção e da narrativa, os impactos da tecnologia, a mistura cada vez mais complexa entre as diferentes linguagens. E aí, em seus assuntos, se confundem estranhezas e esquecimentos, discussões e ruídos. É um campo vasto de pesquisa e conversa, para alguns fundamental e constitutivo, para outros insignificante e instrumentalizável, e, até por essa disparidade de percepções, cada vez mais urgente e necessário. Daí esse nome: este o seu propósito.

Nesta primeira edição, a revista traz nove textos apresentados no seminário “Atualidade da Crítica: Entre a Síntese e a Complexidade”, realizado no Maria Antonia em novembro de 2011. Traz também distintas aproximações a respeito da pintura contemporânea, em uma extensa entrevista com Nelson Leirner e nas matérias e vídeos sobre a exposição a ser inaugurada no centro, no dia 9 de maio, com obras de Nuno Ramos, Dudi Maia Rosa, João Loureiro e Bruno Dunley.

Nos próximos números surgirão novas seções e haverá a adequação de *Celeuma* aos padrões editoriais propostos pelo sistema Qualis.

Boa navegação.

### EDITORES

*Adriano Schwartz*  
*Maurício Santana Dias*

### EDITOR ASSISTENTE

*Rafael Vogt Maia Rosa*

### DIRETOR DE ARTE

*João Bandeira*

### DESIGNER

*André Wigman*

### REDAÇÃO

*Lara Rivetti*  
*Thierry Freitas*

### CAPTAÇÃO E

### EDIÇÃO DE VÍDEO

*Caroline Gabriel Pedro*

### FOTOS

*Caroline Gabriel Pedro*  
*Eduardo Ortega*  
*Everton Ballardin*  
*João Bandeira*  
*João Loureiro*  
*Rafael Vogt Maia Rosa*  
*Thierry Freitas*

### AGRADECIMENTO

*Victor Buck*